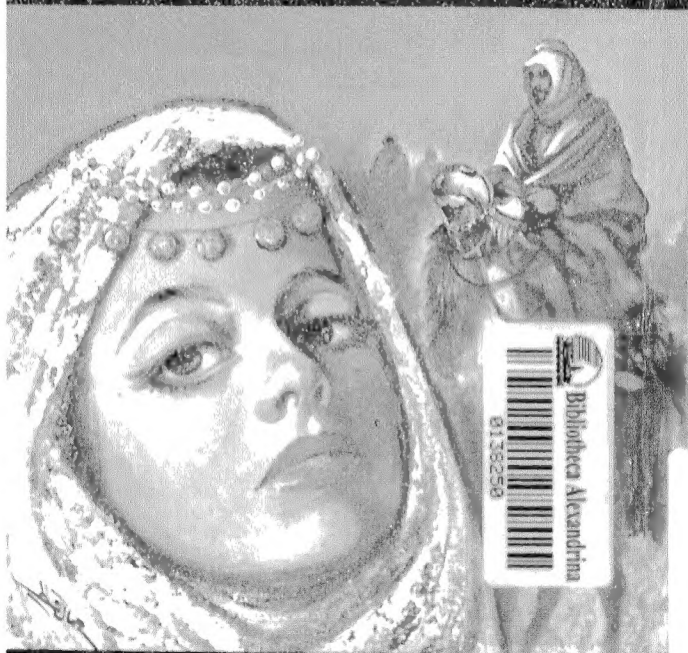


علاء الدين



دار الحديث
مكتبة - لبنان

تأليف
عبد الحليم

رَوَايَاتُ
تَلَكَّ نَجْمِ الْإِسْلَامِ



تتضمن تفصيل مقتل الخليفة عثمان بن عفان وخلافة
الامام علي ، وما نجم عن ذلك من الفتنة وواقعتي الجمل
وصفين الى تحكيم الحكمين وخروج مصر من خلافة الامام علي

تأليف
عرجي زيدان

دار الحديث
بيروت - لبنان

بجميع الحقوق محفوظة

لدار الجيل

الطبعة الثانية

شخصيات الرواية

عثمان بن عفان	✱
علي بن ابي طالب	✱
عائشة أم المؤمنين	✱
فاطمة بنت العرافة	✱
محمد بن ابي بكر الصديق	✱
عذراء قرينس	✱
مريم أم اسماء	✱
مروان بن الحكم	✱
معاوية بن ابي سفيان	✱
عمرو بن العاص	✱
ابو موسى الاشعري	✱
ثالث الخلفاء الراشدين	:
رابع الخلفاء الراشدين	:
زوجة النبي صلى الله عليه وسلم	:
زوجة الخليفة عثمان	:
أخو عائشة	:
اسماء بنت مريم	:
من سبايا فتح مصر	:
ابن عم عثمان بن عفان	:
اول ملوك الدولة الاموية	:
الحكام في الخلافة	:
ابن علي ومعاوية	:

مراجع رواية عذراء قریش

هذه المراجع هي التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائعها التاريخية :

- ★ معجم ياقوت
- ★ السيرة الحلبية
- ★ قاموس الاسلام
- ★ صفوة الاعتبار
- ★ أسد الغابة
- ★ الاغاني للاصفهاني
- ★ العقد الفريد
- ★ تاريخ الخميس
- ★ صحيح البخاري
- ★ مرصد الاطلاع
- ★ نهج البلاغة
- ★ كتب تاريخ : ابن الاثير - المسعودي - الدميري - أبو الفداء
- ★ ابن خلدون - ابن هشام

سر ذاهب الى القبر

«قباء» : قرية على بعد ميلين من المدينة المنورة «يثرب» . اشتهرت بعد الهجرة بنزول صاحب الشريعة الاسلامية بها في اثناء هجرته الى المدينة وبنائه فيها مسجدا هو اول مسجد في الاسلام . وكانت قباء قد اشتهر امرها وعرفت بمكانة مسجدها في خلافة عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين وبعد اتخاذ المدينة عاصمة ، وقد عني الخلفاء بتحسين ذلك المسجد وبخاصة الخليفة عثمان اذ وسعه وزاد فيه وخصص نفرا لخدمته . على ان ذاك لم يزد كثيرا في سكان قباء نفسها .

وكان لذلك المسجد في اواخر خلافة عثمان خادما طاعنا في السن اسمه «عامر» شهد بناء المسجد ، ورأى صاحب الشريعة يوم نزل هناك وأمر ببنائه ، فأقام عامر بقاء هو وعياله ، يقضي نهاره في خدمة المسجد وتنظيفه ، فاذا فرغ من ذلك خرج بأولاده يرفعون ابل احد اغنياء المدينة في بعض الاودية الكثيرة في تلك المنطقة .

ففي مساء يوم من أيام سنة ٣٥ من الهجرة ، خرج الشيخ لرعاية
الابل فأوغل في بعض الودية حتى اقترب الغروب فأسرع بالرجوع
راكبا ناقته وقد ارخى لها الخطام وأخرج مسلة مغروسة في شعر رأسه
المتلبد ووخر بها الناقة بين جنبهيا استحثاثا لها على المسير فطارت به ،
وكان اولاده يتبعونه على بقية النوق وقد ركب أصغرهم ناقة عارية ،
ووضع آخر أمامه على ناقته أخشابا جسمها من غصون الشجر المتساقطة
ليوقدوا نارهم بها . وكانت النوق كلها مطلقة الزمام . والشيخ أعجل
الجميع خشية ان تغيب الشمس ويعين وقت صلاة المغرب قبل وصوله .
ورأى الشمس كأنها تسرع في الغروب فخيّل اليه انها تسابقه فجعل
يستحث ناقته ، غير عابىء بجمال الصحراء في تلك الساعة ، اذ امتدت
الظلال حتى اختلط بعضها ببعض ، فلم يفرق بين ظلال النخيل وظلال
غيرها من الشجر ، وبين ظلال الآدميين . وكذلك غفل الشيخ لعجلته
ولهفته عن الشذا المنبعث من نبات الصحراء . ولم يستوقف سمعه شذو
الطيور ولا نقيق الضفادع . على انه لم يكذب يشرف على قباء حتى سمع
رغاء الجمال وصهيل الخيل ، ولما قارب المسجد رأى هناك ركبا معهم
الجمال والاحمال فلم يستغرب ذلك اذ تعود ان يرى كثيرا من أمثاله كل عام ،
لان القوافل كانت تمر بقباء في طريقها الى المدينة فتتقف للراحة
والاستقاء . فازداد رغبة في العجلة ليقوم بخدمة القادمين ، والتفت خلفه
ونادى احد اولاده وقال له : «أسرع الى البيت وعد الى بحيرة الماء لعل
في الركب من يحتاجون اليه» .



وظل الشيخ مسرعا ، وكلما اقترب من المسجد وتوقّع ان يتبين
الوجوه حجبها عنه تكاثف الشفق حتى وصل فاذا الركب بضمة رجال

وفتاة ، ومعهم خيل وجمال . وقد تجمعوا بحنو ولهفة حول هودج عليه الأستار وفيه مريض يحاولون اخراجه الى مقعد في خيصة نصبوها بالقرب منه ، وما ان استخبرهم حتى علم انهم قادمون من الشام الى المدينة . فعجب لمرورهم بقباء وهي ليست في طريقهم اليها . ونظر الى كبيرهم فاذا هو كهل عليه لباس عرب الشام من القباء والرداء والعمامة ، وبجانبه شاب حسن البزة عليه عباءة من الصوف وسيفه مرصع ، ووراءه خادم يحمل له الرمح والنبال ، وعلى مقربة منهما فتاة غضة الشباب مشرقة متلثة صحة ونشاطا ، على رأسها عقاب . وزاد في اشراق وجهها مما اكتسبه من التوردد على أثر التعب وركوب الجواد اياما في الصحراء . فلما رآها الشيخ استرعى انتباهه ما آلسه فيها من شدة الاهتمام بأمر المريض ، ورآها ترشداهم كيف يحملونه وينقلونه ويمتتون به . فترجل الشيخ عن ناقته وصاح : «اهلا بوجوه العرب» . ثم تقدم لمساعدتهم وتفرس في المريض فاذا هو امرأة في حدود الاربعين قد بلغت منتهى الضعف حتى يحسبها الناظر اليها ميتة . وأشارت اليه الفتاة ألا يدنو من المريضة لانهم يريدون حملها بأنفسهم . فتنحى وأمر اولاده ان يساعدوا الخدم في نصب الخيام وانزال الأحمال ، وسقي الجمال والخيل وغير ذلك ، وسار هو الى المسجد للأذان والصلاة .

واستمر الرجال في نقل المريضة ، وكانت الفتاة واسمها «أسماء» لا تنفي في عداد كل وسائل الراحة لها ، ولا عجب فالمريضة أمها وقد شبت على حبها . اما الكهل فزوج المريضة ، واسمه «يزيد» وكان قليل العناية بأمرها الا بما توجيهه اليه الفتاة . وأما الشاب فاسمه «مروان» وكان الزهو ظاهرا في وجهه لقربته من الخليفة عثمان بن عفان . ولما حملوا المريضة الى فراشها ، جلست أسماء بجانبها ، وأخذت تمسح العرق المتصب من وجهها وهي غائبة عن الصواب ، وكانت

الدموع تملأ عيني الفتاة ولكنها كانت تتجلد للآل يظلمها البكاء فتسهمه
أما فيزداد تألما . وكانت تمسح دموعها خلسة ونظرها لا يتحول عن
وجه المريضة لحظة .

ولما أرخى الليل سدوله ، جاءهم عامر بمصباح أدخلوه الخيمة ،
والفتاة لا تفتأ تنظر الى أما لعلها تفتح عينيها او تحرك شفتيها او تلمس
أمرأ فتقدمه لها ، غير عابئة بالكله زوج أما ، ولا بذلك الشاب الذي
قطع البراري والقفار في خدمتها عساه ان ينال حظوة في عينيها . وكان
الشاب قد طلب الاقتران بها منذ كانوا في الشام فلم ترض به هي ولا
أما ، وان رضي به يزيد رغبة في الدنيا وطمعا في منصب يناله . ولم
يكن يعطف على الفتاة ، لانها ليست ابنته ولا يعرف لها أبا ، اذ كانت
أما حين تزوجها سبية من سبايا مصر يوم فتحها عمرو بن العاص
سنة ١٨ للهجرة ، وكانت هي في الثانية من عمرها حينذاك . وبعد فتح
الاسكندرية عاد بهما الى الشام فأقام فيها مع ذوي قرباه من بني أمية .
وكان يزيد كهلا أشيب الشعر ، قصير القامة ، خفيف العضل ،
متجمد الوجه ، غائر العينين ، يحب المال حبا جما ، وكان الى ذلك سيء
الخلق . واعتقد أهل الشام ان أسماء ابنته ، وان عجبوا لاختلافهما
خلقا وخلقا . فقد كانت على جانب عظيم من المهابة والجمال ، جمعت
بين لطف النساء وحزم الرجال وشجاعتهم ، وكان الناظر اليها لا يسعه الا
ان يحترمها ، فاذا خاطبها آانس منها رقة وائفة ودعة وأريحية . وكانت
ربعة مستلثة ، حنطية اللون ، سوداء العينين حادثهما ، طويلة الأهداب ،
مقرونة الحاجبين ، دقيقة الفم ، سهلة الجبين تنضي الميوان مهابة
التفرس في وجهها . اشتهرت بين أهل الشام بكل خلق حسن ، وأحبها
مروان وجعل يتقرب منها وهو يحسب تقربه منه وكريما . وأنها لا تلبث
ان تطير فرحا لانها من عامة الناس وهو ابن عم الخليفة عثمان . وكان

الخليفة يؤثر ذوي قرباه من بني أمية ويقدمهم في مناصب الدولة ويفتح لهم ابواب الرزق ، الامر الذي أدى الى قيام المسلمين عليه حتى تعهدوا في عزله وكانت الفتنة المشهورة . وظل مروان يتردد على منزل يزيد وكلاهما من بني أمية ، فيحتفل يزيد به ويود لو يتزوج أسماء فيحظى من الخليفة بمنصب ، فلما خاطبه مروان في ذلك أكد له انه نائل الفتاة لا محالة ، اعتمادا على ان القول قوله في أمر زواجها .

ولكنه ما ان خاطب امرأته في الامر حتى رأى منها اعراضا واباء ، وكلما ألح بشدة عليها راحت تماطله . وأدركت الفتاة ما بينهما من اجلها فاشتد نفورها من مروان ، لانها لم تكن تمتد بخارف الدنيا ولكنها كانت تهوى الشهامة وكرم الاخلاق ، فلم يقع مروان من نفسها موقع القبول . ولما ازداد الحاح يزيد خشيت الأم ان يستعمل العنف في تنفيذ مآربه واستولى عليها القلق ، حتى نزل بها الداء ووهنت قواها ، فحافت الموت ، وطلبت ان تحمل الى المدينة على ان تجيب طلب مروان هناك .

وسر بذلك مروان ، اذ حدثته نفسه بأنه اذا جاء المدينة كان بالقرب من ابن عمه الخليفة عثمان ، فلا تعود الأم الى التردد خشية غضبه . وكان السفر سببا في اشتداد مرض الأم وأسماء لا تعلم سر ذلك الانتقال حتى خلت ذات يوم الى أمها وعاتبته على ما حملت نفسها من المشقة ، فأسرت هذه اليها انها تنوي الابتجارة بعلي بن ابي طالب لعله ينقذها لما اشتهر به من اغاثة المظلومين ، ولما له من المكافاة عند الخليفة والمسلمين .

وما زال المرض يشتد بالأم يوما بعد يوم ، وزوجها ومروان يودان لو قضت نحبها قبل الوصول الى المدينة ، لانهما عرفا شيئا عن حقيقة غرضها ، فكافا يطيلان مدة السير ويقودان القافلة في طرق طويلة حتى مروا بقباء وهي في الجنوب الشرقي من المدينة .



كانت الأم المريضة - واسمها «مریم» - بيضاء ، تحب الى الاربعين من عمرها ، رومانية الملامح ، كبيرة العينين ، وقد زادها الضعف جحوظا . وكانت منذ نفلوها الى الفراش في سبات عميق وأسماء بجانبها ترضعها ولا تأذن لأحد ان يأتي بحركة لتلازعها . ولكنها لم تخفها على أمها لم تكن تستطيع النظر الى ذلك الوجه المستنق وتينك العينين الفاترتين والعنق المستنق ، وقد غطاء من الجانبين شعر اسود يخالطه بعض الشيب بلله عرق الحصى فتجمع خصلا متلاصقة ، وأشد ما كان يخفيها ان صدر أمها كان غائرا لقوط الضعف ، وان فيها اتسع واستطال حتى برز فكاه ، فلم تكن أسماء تتأمل في ذلك المنظر حتى يختلج قلبها وتخاف الموت على والدتها في تلك البرية . وكلما امسكت يدها لتحرف مدى حرارتها أحست العرق البارد يبيل أناملها ، ومما زادها بلاء وشقاء ان يزيد ما برح منذ فلولهم مبتكفا في خيمة مروان ، ولا يدخل خيمة امرأته الا قليلا ، متظاهرا بالاهتمام بها ، بينما المكر والرياء ظاهران في وجهه ، وأما مروان فكان اذا دخل الخيمة دخل متبخترا لا يدنو من الفراش ولكنه ينظر الى أسماء ويتسم كآله يداعبها وهي لا تستطيع الاتسام ولا تطيق النظر اليه .

فلما كان العشاء حركت النائمة رأسها وقتحت عينيها وحولت حديثها الى أسماء وقد بهتا من شدة الضعف ، فهببت الفتاة واقفة وسألته عما تريد ، فأشارت تطلب الماء فأسرعت الى القدح وأدته من شفيتها فحربت منه قليلا ، وابسطت لذلك أسارير أسماء وعادوها الامسل . ووقت تنتظر ما تطلبه منها ، فلما لم تقل شيئا انحت على جبينها وقبلته وأمسكت يدها بلطف وقالت لها : «هل تريدن شيئا يا أماء ؟» فأجابتها بصوت ضعيف وعيناها شاخصتان اليها : «لا . لا أريد شيئا الا سلامتك ، ولكنني قد لا أستطيع الوصول الى المدينة ، ولا

أظنني أعيش الى الغد فقد شعرت بدنو الأجل» . قالت ذلك والدموع تساقط من عينيها فتختلط بدمعها . فاقشعر بدن أسماء وخفق قلبها ، ولكنها تجللت وتظاهرت بالإبتسام وقالت : «لا سمح الله بسوء بصيک يا أماء ، فأنتك ستصبحين في خير فركب معا الى المدينة باذن الله» .

فتبسمت الأم تبسما يمازجه البكاء ، وقالت : «اسمعي يا بنتي ، ما انا آسفة على هذه الدنيا ، ولكن في نفسي أمر أود قضاءه قبل الوفاة» . قالت أسماء : «وما هو ذلك الامر يا أماء ؟»

قالت : «هو أن ألتقي بعلي بن ابي طالب فأكلمه دقيقتين قبل الموت» . قالت : «غدا للثقي به في المدينة» .

قالت : «قلت لك انني لا آمل ان ارى صباح الغدا يا بنتي» . فهمت أسماء بتقبيلها وهي تحاول حبس الدمع ، فضمتها مريم الى صدرها بقوة لم تكن أسماء تمهدا فيها وعانقتها ، فتساقط دموع أسماء برغم ارادتها ثم أحست بدموع أمها تساقط على عنقها مخينة تمازج ذلك المرق البارد ، وأشفقت بعد ذلك عليها ، فنهضت وتجللت وقالت : «لا بأس عليك يا أماء فهل تطلين عليا لتكلميه في شأني ؟» قالت : «نعم وفي شأن آخر هو سر حرصت على كتمانہ أعواما ، وقد آن لي ان ابوح به» .

فقالت : «ما العمل اذن ؟» . قالت : «استقدموه الي ، قولوا له ان امرأة على فراش الموت تلتبس لتياك لتنبئك سرا وتشكو اليك امرا» . فخرجت أسماء الى صحن الضيعة فرأت يزيد ومروان واقفين بازاء نخلة كأنهما يتساران ، فلما رأياها أسرعا معا وقالوا : «كيف حال أمك ؟ لعلها في خير» . قالت : «انها افاقت وطلبت ان ترى عليا بن ابي طالب» . قال يزيد : «وكيف تراه الان وهو في المدينة» . قالت : «لقد طلبت استقدمه اليها بالحاح» .

قال مروان : «استقدامه ١٩ ومن يستطيع ذلك ؟»
قالت : «لا اراه يأتى المجيء اذا قيل له ان امرأة تحضر تلتبس بمقابله
فانه على خلق عظيم» .

قال : «لا شك في عظم خلقه ، ولكنه الان في شغل شاغل بأمر
المسلمين واختلافهم في شأن الخليفة ا»

ولما لاحظ استنرابها ما ذكره ، اخذ في توضيح الامر فقال : «سمعت
قبل خروجنا من الشام ان اهل الامصار ناقمون على عثمان ايثاره ذوي
قرايته فيولي العمال منهم ويمزل الذين ولاهم اسلافه ، كما علمت ان
اهل مصر خرجوا يلتمسون المدينة ليذكروا امرهم الى علي لعله يحكم
فيما بينهم وبين عثمان . وكذلك اهل البصرة وأهل الكوفة ، وأظنهم
وصلوا الى المدينة الان ، فلا يستطيع علي تركهم والمجيء الى هنا» .

قالت وقد ملت الجدل : «ان أمي تطلب عليا بالحاح فما علينا الا ان
نبعث في طلبه» .

قال : «سأرسل في ذلك احد رجالي ، ثم اذهب انا في أثره
أستعجله» . قال ذلك وأمر احد الأتباع بالذهاب الى المدينة ، ثم ذهب
هو على اثره .

عادت أسماء الى والدتها فاذا هي في غيبوبة ، فمكثت ساعة فسي
انتظار الرسول ، ولما استبظاته خرجت من الخيمة وتوجهت بنظرها الى
المدينة والظلام حالك فلم تر احدا ، فصعدت الى مرتفع اشرفت منه على
أبنية المدينة فلم تر منها الا المسجد النبوي والانوار تشعشع في بعض
جوانبه . ولو انها لم تصعد الى ذلك المرتفع ما استطاعت رؤية المدينة،
لأنها قائمة في منبسط من الارض تحلق بها جبال تنحدر منها السيول
على أثر الامطار فيصبح السهل المجاور لها مستنقعات وآبارا تجتمع فيها
المياه على مدار السنة ، وتنمو حولها اشجار الصفصاف والبيلسان

والنخيل وكثير من الأعشاب . فلما أطلت أسماء على المدينة راعها منظر ما بينها وبين قباء من المياه المتجمعة التي انعكست على سطحها أشعة الكواكب ، غير أن ذلك لم يكن ليشغلها عن مرض والدتها ، فسادت مسرعة إلى الخيمة ، فرأت أن يزيد قد توسد الأرض خارج الخيمة ونام ، فأسفت لما رأت من فقدته المروءة والشعور ، ولكنها لم تستغرب ذلك ، لأن أمها كانت قد قالت لها غير مرة أن هذا الرجل ليس أباه . ولكنها كتمت عنها اسم أبيها وظلت تعدها بأن تنبئها به . فلما رأت ما بلفتسه والدتها من الضعف في تلك الليلة خافت أن أصابها سوء أن يبقى أبوها مجهولا عندها ، فدنت من فراشها وهي ما برحت غائبة ، فأمسكت يدها الباردة ولمست جبينها المبلل بالرق فاضطربت جوارحها وخافت على والدتها في ذلك القفر ، واستنكت أن تخاطب يزيد في الأمر احتقارا له ، فهمت بالخروج لاستقدام خادم المسجد لعلها تجد عنده امرأة تستأنس بها ، فرأت أمها تحرك رأسها وترفع يدها كأنها تشير إليها أن تدنو منها فدنت وهمت بها فقبلتها وقالت : «ماذا تريدين يا أماء ؟»

قالت : «ألم يأت علي ؟» . قالت : «لم يعد رسولنا بعد» .
قالت : «أخاف ألا يعود وقد نفذ صبري وجارت قواي ، استقدموا عليا قبل فوات الفرصة» .

فقالت : «لا يلبث علي أن يأتي . ألا تبوحين لي بما تريدين أن تقوليه له ، ألم يأن لي أن أعرف من هو أبي» .
قالت : «ستعرفينه متى جاء علي» . ثم تنهدت وقالت : «آه ..»



فلما سمعت أسماء ذلك اشتد حزنها وقلقها ، ولاسيما أنها خشيت أن يكون ذهاب مروان في اثر الخادم سببا في تأخير قدوم علي ، فزمت

على السير بنفسها وهي لم تكن قد دخلت المدينة قبل الآن ولكنها استسهلت كل صعب في سبيل مرضاة أمها ورغبتها في استطلاع ذلك السر ، فشدت عقالها حول رأسها وتلثمت حتى لم يبق ظاهرا من وجهها الا عيناها وتزلت بالعباءة فوق ثيابها فأخفت رداءها النسائي وركبت جوادها وكان لا يزال مسرجا ، وأيقظت يزيد وأوصته بوالدتها خيرا وهست بالخروج فلم يطاوعها قلبها خوفا على أمها . فوقفت متحيرة ، ثم تذكرت خادم الجامع فسارت اليه وكان قد فرغ من الصلاة فسألته عن امرأته فقال : «هي في خدمتكم» . وناداه ف جاءت فإذا هي عجوز ولكنها نشطة سمحة الوجه ، فأوصتها بأن تساعد يزيد في السهر على أمها في اثناء غيابها ، وخرجت ولم تخبر أمها لئلا تمنعها من الذهاب واتخذت أنوار المسجد النبوي قبلتها ، وهيمت الجواد ، وكان من أصائل الخيل ، فجرى وهو تارة يفوس في منخفض ، وطورا يصعد على أكمة ، وهي لا ترى شيئا لفرط قلقها واضطرابها الا أشباح النخيل والبيلسان ، حتى دلت من سور المدينة واهتدت الى بابها فدخلت منه الى اسواق ضيقة متعرجة لا يكاد يمر بها الجواد ، ولكنها على ضيقها مزدحمة بالناس وأكثرهم من الغرباء ، فعلمت ان ما قاله مروان صحيح ، فسألت رجلا يبيع التمر عن منزل «علي» فدلهما عليه وهو يحسبها رجلا فهمزت الجواد وأسرت فلم تبلغ باب المنزل حتى كما جوادها فسقطت ، وكادت تلقى حتفها ولكنها لم تبال بل نهضت وتلمست باب المنزل ، ولم تكذب تدركه حتى سمعت صريه فوقفت تنتظر فتحه فخرج اليها شاب طويل القامة لم تبيّن وجهه لشدة الظلام ، وكان قد سمع كبوة الجواد فأسرع نحوه فرأى فارسه قد وقف وهو لا يزال ملثما فاستقبله وسأل عن خبره وهو يظنه رجلا .

فقال أسماء : «لعل مولانا عليا في المنزل ؟» . قال : «كلا ليس هو

هنا الآن ، ماذا تبغي منه فاني ارى لهفتك وعجلك •
قالت : «نعم جئت في أمر مهم : ولكنني لا اقوله الا لعلني نفسه» .
قال : «انه خرج في الغروب الى المسجد - وقد مضت صلاة الغروب
وصلاة العشاء ولم يعد ، فهل تذهب معي للبحث عنه هناك ؟»
قالت : «نعم هلم بنا» •

ثم انطلقا وكل منهما يريد الوصول الى باب المسجد ليرى وجهه
صاحبه على الضوء لعله يعرفه ، وكان الشاب اكثر رغبة في ذلك لانه
استغرب صوت أساء ولم يتبين تبيئا من وجهها او ثيابها • أما هي
فشئت تقود جوادها وراءها حتى بلغا الجامع : فاذا هو مزدحم بالناس
بين جاث وواقف ولم يبق به موقف لطفل ، وكلهم صامتون وقد
تكاثفت أنفاسهم وانبعثت من باب الجامع حرارة مستزجة بروائح
أجسامهم وأثوابهم حتى لقد يشعر المار بالأزدحام وان لم ير الناس • فلما
وصل الرفيقان الى الباب واستنارا بمصاييح الجامع نظر كل منهما الى
زميله فرأت أسماء رفيقها رجلا حسن اللباس يظهر من حاله انه من
الصحابة او بعض اولادهم • أما هو فلم ير غير اللثام فاستغرب تنمهما
ومنعه الحياء من التحري •

- ٢ -

عثمان بن عفان

وهمت أسماء بالدخول الى الجامع فامتنع عليها لكثرة الناس وهيبة
الاجتماع ، فوقفت بالباب وهي على مثل الجمر ، ووقف صاحبها الى
جانبا ، فارتاحت لما آنته من رقة شعوره وعلمت ان الدخول الى علي

يستحيل اذ ذاك ، فلما دعاها الى الامتراحة على البطحاء ، وهي مقاعد من الحجر او الخشب انشأها عمر بن الخطاب خارج الجامع يجلس عليها الناس للامتراحة والمحادثة او المناشدة ، لم تستطع أسماء جلوسا لعظم قلقها ولكنها التمتست مكانا تربط فرسها فيه اذا اضطرت لدخول الجامع ، فأمر رفيقها غلاما ممن يلتقطون النوى في أسواق المدينة وهم كثيرون ان يمسك الفرس فأمسكه وسار به الى مرابط الخيل بين الاشجار هناك .

أما أسماء فنظرت الى صدر المسجد فرأت على منبره رجلا ربعة ليس بالطويل ولا القصير ، حسن الوجه لولا ما عليه من أثر الجوري ، كبير اللحية عظيمها ، وقد خضبها بالحناء ، أسمر اللون ، أصلع الرأس ، عظيم الكراديس ، عظيم ما بين المنكبين ، وكان واقفا على المنبر وقد توكأ على سيف وأجال نظره في الحضور وهم بالكلام . فنظرت أسماء الى رفيقها مستغمة ، فقال : «هذا عثمان بن عفان يخطف في الناس» .

فقالت : «لعل هذا الجمع من اهل المدينة؟» . قال : «كلا هم وفود اهل مصر والبصرة والكوفة ، وقد جاءوا يشكون عثمان ويتذمرون من اعماله ، وقد شكوه من قبل هذا الى علي بن ابي طالب ، فأنبه علي ، فدعاهم الى المسجد ليخطف فيهم ، وأظنه سيلتمس لنفسه عذرا فالنسمع ما يقوله» .

فنظرت أسماء الى الخليفة وعيناها لا تقفان عليه لتضعض حواسها ، فرأت بجانبه رجلا عرفته انه مروان فقالت في نفسها : «بئس الشاب هو ، لقد جاء الى ابن عمه ونسي المهمة التي جاء فيها» . وجالت بنظرها فسي الجمع متفرسة لعلها ترى عليا ، غير انها لم تكن تعرفه فقالت لرفيقها : «ألا ترى عليا بين الناس؟» . قال «أظنني رأيته» . نعم اراه جالسا بقرب المنبر وقد أطرق يفكر ، فنظرت اليه فاذا هو فوق الرتبة ضخم العضل ، جميل الخلقة وقد خطه الشيب فلم يغضب شعره ، وآنتست منه على شدة

هواجسه ابتساما ظاهرا في وجهه ، فسمعت عند رؤيته بارتياح واستأنست بطلعته وحدتها نفسها ان تخترق الجماهير اليه فأوقفها الحياء ولبتت تنتظر انتهاء الخطيب من خطابه وهي في قلق شديد .

واتصب عثمان ويمناه على السيف وهي ترتعش لعظم تأثره ، ثم مسح لحيته ييساره ومشط شعرها بأصابعه والاضطراب ظاهر عليه ، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على الرسول ثم قال : «يا اهل الامصار قد جئتم من البلاد البعيدة تطلبونني بأمر لم اكن انا الذي ارتكبتها وحدي ، فان صاحبي اللذين توليا قبلي (يزيد أبا بكر وعمر) قد ظلنا أنفسهما ، وان رسول الله (ص) كان يعطي قرابته . وأنا في رهط اهل عيلة وقلة معاش ، فبسطت يدي في شيء من ذلك ، لما اقوم به فيه فان رأيتم ذلك خطأ فردوه ، فأمرني لأمركم تبع . وأما ما تريدونه من الفتنة او الخلع فالكتم قد اسرعتم فيما عزمتم ، ووالله لئن فارقتكم لتتمنوا ان لو كان عمري عليكم مكان كل يوم سنة ، لما سترون من الدماء المسفوكة والاحن ، والاثرة الظاهرة والاحكام المعيرة» .

وكان علي في اثناء الخطاب مطرقا مصفيا لا يدي حراكا حتى اتي عثمان على الفقرة الاخيرة فحرك على حاجبيه وحنى رأسه تصويبا لقوله: «لما سترون من الدماء المسفوكة الخ...»

وأما أسماء فلا تسل عن قلقها ومللها وكان رفيقها واقفا الى جانبها وقد شغل عنها بما ثار من عواطفه عند سماعه كلام عثمان ، ومال الى افهام رفيقه المثلث جليلة الخبر تشفيا من عثمان . ولكنه اراد قبل ذلك ان يعرف من هو ، ثم تنسم من لهجتها صوتا لسايا ولكن استبعد ان يظهر في النساء مثل هذه الهمة . فصبر حتى انتهى عثمان من خطبته وقال لها : «اراك يا سيدي خالي الذهن من مغزى كلام الخليفة ولكي

تفهمه أوضحه لك باختصار ، ان خليفتنا هذا هو ثالث الخلفاء الراشدين
تولى الخلافة منذ بضع عشرة سنة وحالما تولاها عزل الولاة الذين كانوا
قبله من ولاهم الخليفة عمر ، وولى مكانهم رجلا من بني أمية اي من
أقاربه ، ووسع أبواب الرزق لأهله وضيقها على سواهم فثار المسلمون
في الاعمال (الولايات) . وهم اهل مصر والكوفة والبصرة . اما اهل
الشام فانهم على دعوة عثمان لأن عاملهم هو معاوية بن ابي سفيان من
أقرباء الخليفة . وأما اهل الامصار الثلاثة الباقية فنقموا على هذا الرجل
وجاءوا في رجالهم يطلبون خلعهم وتولية غيره مكانه ، ولا يليق بالخلافة
بعده الا علي بن ابي طالب فانه ابن عم النبي (ص) ووصيه . ولكن بين
الذين يطمعون في الخلافة الآن اثنين من الصحابة هما طلحة والزبير ،
فبالخلافة اذا خلع عثمان بين الثلاثة علي وطلحة والزبير ، ووفد مصر
يريدونها لعلي ، ووفد الكوفة يريدونها للزبير ، ووفد اهل البصرة
يريدونها لطلحة . ولكنهم متفقون جميعا على خلع عثمان . واما علي
فلا رغبة له في الخلافة ولكنه يخاف الفتنة بين المسلمين بسبب ذلك
الخصام » .

وكانت أسماء تسمع كلام رفيقها وهي لا تفهم منه شيئا لمظنهم
اضطرابها ، ولكنها لم تر بدا من الصبر لأنها رأت عثمان عاد يتكلم . وما
أثم عثمان كلامه حتى ضج الناس فعلمت انهم خارجون فحصدت الله على
فراغه فتحت ريشا يفرج الجمع وقد زاعت عينها وهي تنفوس فسي
الجماهير لعلها ترى عليا خارجا معهم فخرج الكل ولم تره بينهم فتحولت
نحو الجامع وكان رفيقها قد سبقها اليه فوقفت تنتظره فماد وحده فلما
استقبلها سألتها : «هل رأيت عليا؟» . فذكرت انها لم تره ، فجعل
يبحث بين الناس ولكنه لم يجده .



عاد الى الجامع وقد خلا من المصلين وأخذ الخدم في اطفاء المصابيح فخافت أساء ان ينعموها من الدخول ، ولكنهم لما رأوا رفيقها وسعوا لهما فعلت انه من كبار القوم . فدخلوا الى المسجد فرأت المكان خاليا ووقف الرجل ووقفت وجعلا يفكران . وبعد برهة قال الرجل : «أظنه دخل حجرة امرأته فاطمة بنت النبي (ص) فانها مدفونة في حجرة بازاء هذا المسجد وكثيرا ما كنا نراه يدخلها لزيارة ذلك الاثر الشريف فلا بد من الانتظار ريثما يخرج» .

فقلت : «لا صبر لي يا مولاي على الانتظار دعني أدخل اليه وأخاطبه فان الامر الذي جئت من اجله يقتضي العجلة وهب انني اسأت الادب في استعجاله فانه سيعذرني متى عرف السبب . دعني أدخل الحجرة » .

فأجابها بصوت خافت : «سهل يا صاح لشق من دخوله اليها» . ومشيا الهوينى وهما حافيان لا يسع لمشيهما وقع ، حتى انتهيا الى الحجرة من باب صغير ، وهي بناء مربع واطىء في وسطه ضريح السيدة فاطمة . فدخلوا الحجرة والرجل مسك يدها أساء وقد ساد السكوت والظلام ذلك المكان المهيّب . فوقفا لحظة لهما يسيمان حركة او نطقا او يريان شيئا فلم يسمعا شيئا ولم يريا شيئا . فهالهما الموقف ولم يتجرأ احد منهما على الكلام ولكنهما تفاهما بالاشارة على الرجوع ، وفيما هما يسيران سمعا صوتا عميقا كأنه خارج من القبر فاقشعر بدنهما ووقف شعر رأسيهما والرجل لا يزال قابضا على أنامل أساء . فلما سمعا الصوت شعر بارتعاش تلك الانامل شعورا امتد الى كل جوارحه فأومأ اليها ان تنصت فألصتا فإذا الصوت خارج من حجرة الرسول بالقرب من حجرة فاطمة وبينهما حائط . وأصغيا فإذا هو صوت علي بن ابي طالب يناجي الرسول بصوت يتخلله تحرق وزفير . فوقفا وقلباهما يخفقان وهما

يمسكان أنفاسهما كأنما يخافان ان يختلط زفيرهما بما يسمان • واليك ما سعاد :

«قم يا رسول الله تعهد أمتك وانظر الى ما آلت اليه حالها من بعدك ، لقد بعثك الله نذيرا للعالمين ، وأمينا على التنزيل ، وليس أحد من العرب يقرأ كتابا ولا يدعي نبوة ، وقد كانوا على شر دين في شر دار ، يشربون الكدر ويلكلون العشب ، ويعبدون الاصنام ويسفكون الدماء ويقطعون الارحام • فسقت الناس حتى بوأتهم محلتهم ، وبلغتهم منجاتهم ، فاستقامت قناتهم ، واطمأنت صفتهم ، وجعل الله الاسلام أمنا لمن علقه ، وسلما لمن دخله ، وبرهانا لمن تكلم به ، وشاهدا لمن خاصم به ، ونورا لمن استضاء به ، وفهما لمن عقل ، ولبا لمن تدبر ، وعبرة لمن اتعظ ، ونجاة لمن صدق ، وثقة لمن توكل • فقام بنصرته قوم دعوا الى الاسلام فلبوه ، وقرأوا القرآن فأحكموه ، قوم لا ييشرون بالأحياء ولا يمزون بالموتى • مره الميون من البكاء ، خمص البطون من الصيام ، ذبل الشفاء من الدماء ، صفر الالوان من انسهر ، على وجوههم غبرة الظاشمين • قد كنت يا رسول الله تأكل على الارض ، وتجلس جلسة العيد ، وتخصف نطلك بيدك ، وترفع ثوبك بيدك ، وتركب الحمار العاري • ولقد يكون الستر على بابك عليه التصاوير فتقول لاحدى أزواجك (غيبه عني ، فاني اذا نظرت اليه ذكرت الدنيا وزخارفها) • وكنت يا رسول الله اذا احمر البأس ، وأحجم الناس ، تقدم اهلك فتقي بهم اصحابك ، حتى قتل عبيدة بن الحارث يوم بدر ، وقتل حمزة يوم أحد ، وقتل جعفر يوم مؤتة ، هذه هي سنتك وتلك هي قدوتك • فلما فارقتنا خلفك شيخ (ابو بكر) حارب المرتدين ، وأيد الدين القويم ، وخلفه رجل فتح الامصار ودون الدواوين وشاد للعدل منارا ، فاعتر به الاسلام ، وامتدت رايته على العراق وفارس ومصر والشام ، وفر من

وجهه كسرى وقصر ، والناس يومئذ مجتمعون حول الدعوة آخذون
بناصرها بقلب واحد ، حتى تولاهم عثمان وهو شيخ صادق الاسلام ،
ولكنه استأثر بالسلطة وآثر اهله على سائر المسلمين ، فقاموا عليه قومة
رجل واحد ، وتجمعوا على نبذ طاعته وأقروا على خلعهم لا ترهبهم خلافته،
ولا يخشون سطوته . كان الناس انما أذعنوا لأهل السابقة من الصحابة
لما كانوا فيه من الذهول والدهشة لأمر النبوة وتردد الوحي وتنزل
الملائكة ، فلما انحصر ذلك العباب وتنوسي الحال ، واستفحل الملك
انفت نفوس المسلمين من غير قرش وهان عليهم نبذ طاعة الصحابة ، حتى
بلغ من جرأتهم التمرد على الخليفة ، فعظمت الفتنة وخفت ما خوفته يوم
سألتك عن الفتنة فقلت لي : (يا علي ان القوم سيفتنون بعدي بأموالهم
ويمانون بدينهم على ربههم، ويتمنون رحمة ويأمنون لسطوته، ويستحلون
حرامه بالشبهات الكاذبة والاهواء الساهية) . آء يا رسول الله ، لقد
طالما نصحت لهذا الخليفة ألا يكون امام هذه الامة المقتول ، فانه كان
يقال : (يقتل في هذه الامة امام يفتح عليها القتل والقتال الى يوم القيامة،
ويلبس امرها عليها ويثبت الفتن فيها) . ولكنه انصاع الى شاب من اهل
قرته (مروان بن الحكم) يسوقه حيث شاء بعد جلال السنين وتقضي
العمر .

ولما بلغ علي الى هذا القول زفر زفرة سمعتها أسماء وصاحبها ، كما
سمعا يكي بكاء تقطع له قلباهما ، وهما لا يكادان يصدقان انهما
يسمعان عليا يكي ، فبهتا وهما يحسانه بهم بالنهوض ثم سمعا يقول :
«هذه هي حال أمتك يا رسول الله . فاني أشكو اليك قوما افترقوا
بعد الفهم ، وتشتتوا عن أصلهم ، فكل منهم آخذ بفصن أينما مال مال
معه ، حتى أصبحت الاحوال مضطربة والأيدي مختلفة والكثرة متفرقة،
أما أنباتك صفيتك (فاطمة) النازلة بجوارك بتضافر أمتك على هضمها .

واني اخاف ان الحق بكما والحال على ما وصفت فأسبحي ان أحمل اليك
خبر هذه الفتنة التي اخافها ان تفرق كلمة الاسلام • فادع لنا ربك ان
يجمع كلمتنا ويلم شعثنا ويأخذ بناصرنا فنعلم مكان الخلافة منا والسلام
عليك حتى نلتقي» •



وسمعت أسماء وصاحبها عليا وهو يقرأ الفاتحة • فعلمنا انه يتأهب
لنهبوض فأسرعا في التجهز حتى خرجا من الحجرة الى المسجد وخرجا
منه الى البطحاء وقد خف الازدحام لتفرق الناس الى منازلهم ، فوقفا
ينظران عليا فقال الرجل : «أظنه لا يخرج من هذا الباب فلنقف لسه
بالباب الآخر» • فناديا الغلام فائد الفرس فتبعهما ومشيا وقد نفذ صبر
أسماء وأنهكها الملل • ولم يمشيا قليلا حتى لقا عليا خارجا من باب
الجامع ومنديله لا يزال في يده يمسح به عينيه ثم جعل يصلح عمامته
ويشرح لحيته بأنامله ويمشي الهوينى كأنه عائد من سفر طويل •

فتقدم الرجل اليه وحياه فقال علي : «مرحبا بابن أبي بكر أهلا بك
يا محمد ما الذي جاء بك ؟» • فعلمت أسماء انه محمد بن أبي بكر
وكانت تسمع به • قال : «لقد جئت بك بقدام غريب قد أنهكه البحث» •
قال : «لماذا لم تنزله في دار الاضياف • اين هو ؟»

فتقدمت أسماء وألقت التحية وهي لا تزال ملثمة وقد التفت بالعباءة
فنظر علي اليها فعلم انها متكررة لأمر ذي بال فقال لها : «ما غرضك يا
أخا العرب ؟»

قالت «لقد جئت ادعوك لفوث امرأة مريضة في خطر شديد تلتمس
ان تراك لتبث لك سرا ضنت به علينا جميعا» •
فقال : «ومن تكون هذه المرأة ؟» • قالت : «هي أمي وأما زوجها

فهو من بني أمية وقد جئنا بها من دمشق فتحملت مشاق السفر والمرض على أمل ان تبلغ المدينة فتطلعك على ذلك السر فاشتد عليها المرض حتى لم تعد تستطيع الوصول» .

قال : «اين هي الان ؟»

قالت : «هي في قباء على مقربة من هذا المكان» .

قال : «هيا بنا اليها» . هل ترافقتنا يا محمد ؟

قال : «اني في خدمتك حيثما سرت ، واذا رأيت ان اقوم بهذا الامر دونك لما انت فيه من المشاغل الكثيرة فعلت فتبقى انت هنا» .

قال : «لا بأس من ذلك ولكنني أخشى ان يكون مجيئي اليها واجبا وهي امرأة في مرض شديد تجب علينا اغاثتها» . قال ذلك ومشى نحو البيت يلتمس فرسه ومشى الاثنان في اثره ومحمد ينظر الى أسماء خلصة لعله يستطيع شيئا من أمرها . وهي تطلب الى الله ان يجعل علي فسي الخطي . ولكنه لم يمش قليلا حتى لقيه رجل مهول وعليه امارات البقعة . فقال له «ما وراءك يا غلام ؟»

قال : «لقد عاد المصريون الينا بعد خروجهم» .

فقال : «وكيف عادوا وقد عهدناهم راضين بما وعدهم به الخليفة من

الاصلاح ؟»

قال : «لا أدري الا انهم عادوا الينا غضابا ، وهم ينتظرونك في فناء

دارك» .

فقال علي : «لا حول ولا قوة الا بالله» . وسار وهو يهز رأسه وينظر الى محمد ، وكان هذا في مثل حاله من العجب لما سمعه . فقال علي : «ما بال هؤلاء القوم لا يريحون لنا بالا ؟ اني ارى مشكلتهم هذه لا تنحل الا بفتنة تؤول الى الفشل . فوالله انهم ليرومون امرا عظيما أخشى منه اختلال الحال» .

فقال محمد : «لا يخلو رجوعهم من أمر ذي بال» • وأسرعاً حتى
اتى بيت علي فرأى الناس عند بابه زرافات ووجدانا بين فارس وراجل ،
وقد علت ضوءاؤهم ، فلما أشرف علي عليهم ترجل الراكبون وهروا
الواقفون نحوه وفي مقدمتهم رجل لا يزال بثياب السفر ، فحى عليا فرد
التحية وقال له : «ما الذي عاد بكم الينا وكنا قد فضضنا بينكم وبين
عثمان ووعدكم خيرا ؟»

قال : «انه لم يعدنا الا خداعا» • قال ذلك ومد يده فأخرج أنبوبة
من الرصاص فتناولها علي وشى الى مصباح مضيء عند باب السدار
ونظر فرأى فيها صحيفة من جلد أخرجا وقرأ فإذا كتاب من عثمان الى
عامله بمصر يأمره فيها بجلد زعماء المصريين الذين قدموا المدينة لمطالبته ،
وحبسهم ، وخلق لحاهم ، وصلب بعضهم • فبغت علي لذلك وتأمل
الصحيفة فإذا في ذيلها خاتم عثمان ، وكان يختم كتبه بهذه العبارة :
«لتصبرن او لتندمن» • فتحقق انه خاتمه فقال : «وما الذي أفكركم
بهذا الكتاب ؟»

قال : «برحنا المدينة امس على ما وعدنا هذا الرجل من الاصلاح
وصلدنا بأمرك ، فلم نكد نخرج حتى لقينا غلام عثمان على بعير من
ابل الصدقة ففتشنا متاعه فوجدنا فيه هذه الأنبوبة وفيها هذه الصحيفة» •
فقال علي : «انا لله وانأ اليه راجعون • ما بالنا لا نكاد نرتق فتقا
حتى نرى غيره ؟ ما الذي غير عثمان وحمله على هذا العمل ؟»
فقال محمد بن ابي بكر : «انها فمال مروان بن الحكم ابن عمه ،
فقد كان غائبا في الشام ولم يأت المدينة الا في غروب هذا اليوم ،
ونظنه هو الذي أغرى عثمان بذلك» •

فتأفف علي وقال : «تبا لهذا الشاب انه لا يدل الا على الشر» •
فلما سمعت أسماء ذكر مروان عرفت انه هو طالبها ورفيق سفرتها

فازدادت كرها له وقالت في نفسها : « قبحه الله انه لا يزال عثرة في طريقنا » وأيقنت ان ذلك سيكون سببا في عدول علي عن المسير معها فخطبت محمدا في الامر ، فقال : « لا تخف يا صاح اتنا منجدوك .. » وخطب عليا في ذلك فقال له : « اني اخاف اذا برحت المدينة في هذا الليل أن يقع ما نندم عليه . سر يا محمد مع هذا النزيل وافعل ما تراه وقم عني في كل خير يرجونه ثم عد الي بالخبر » .

فلم تعد تجرأ أسماء على الالاح فقامت بما وقع مخافة ان يقع ما هو شر منه فالتفت الى فرسها فاذا بالظلام يقوده ورامعا فتهيأت للركوب . وبعث محمد فاستقدم فرسه ، وركب الاثنان ومحمد ينظر اليها وهسي تركب لعله يرى بعض ثيابها تحت العباءة في اثناء الركوب فلمح مسن ثوبها شيئا أحمر اللون يشبه ثياب النساء ولكنه ما زال مستبعدا مثل هذه المرأة من امرأة .

وسار الاثنان يتمسكان قباء لا يكلم احدهما الآخر ، ولكن محمدا كان شديد الميل الى معرفة حقيقة رفيقه بعدما اشتبه فيه من أمره . فخرجوا من المدينة والظلام حالك وبعد هنيهة أشرفا على قباء . فلما أطلت أسماء على خيمة أمها عرفت من النار المضيئة خارجها فخفق قلبها مخافة ان يكون قد وقع في اثناء غيابها ما يوجب حزنا ، فهزمت الجواد فطار بها حتى سبق جواد محمد شباتها على متنه . ولم يدركا الخيمة حتى خرجت امرأة خادم الجامع لاستقبالهما ، فترجلت أسماء عند باب الخيمة وترجل محمد ، ثم دخلت وهي تحمل عقالها وتنزع العباءة عن كتفها ودلت من سرير أمها فاذا هي قد افاقت وفتحت عينيها ونظرت الى أسماء بلفه وعيناها تنظران الى باب الخيمة كأنها كانت تتوقع دخول احد وقالت : « اين علي؟ » فخافت أسماء اذا أخبرتها الحقيقة أن تحدث لها حدثا فيزيد مرضها فقالت لها : « انه آت يا أماء » . واغرورت عيناها بالدموع .

وذهب محمد في اثر أسماء يتفرس فيها على نور المصباح فلما نزع
عقالها رأى شعرها من الوراء طويلا مسترسلا ، ثم نزع العباءة فبسان
رداؤها الارجواني اللامع وهو عبارة عن قفطان من الديباج عليه منطقة
من جلد عريضة تعودت لبسها في السفر فتحقق انها فتاة فشعر باعجاب
غريب ولم يبق بعد ذلك الا ان ينظر الى وجهها فأسرع في أثرها حتى دنا
من السرير فاعترضه منظر والدتها • وحالما وقع نظره عليها هاله نحوها
وفرط سقمها وامتقاع لونها وشغوص عينيها ، ولكنه التفت الى أسماء
فاذا فيها فضلا عن الجمال هية وجلال ، كأنما هي ملكة وجبار معا ، فلم
يتمالك عن الاعجاب بها والانعطاف اليها وأحس باحساس غريب نحوها



أما هي فقد كانت في شغل عن حاله بما هي فيه من القلق على أمها،
وكانت قد اطمأنت قليلا لما رأتها منتبهة وقد ندمت على عودتها بشير علي،
ولكنها أيقنت ان مجيئه لم يكن ممكنا والناس في انتظاره عند منزله
على تلك الصورة • ثم حولت وجهها نحو محمد وعيناها شاخصتان اليه
لا تتحركان الا تكلفا فلم تنفرس فيه الا قليلا حتى تساقطت دموعها على
خديها • فلما رآها محمد تبكي انفطر قلبه فخطب المريضة قائلا : «كيف
انت يا خالة؟»

فقلت : «اين ابي بكر؟»

فلما سمع قولها اقشعر جسمه ، وابتدورها قائلا : «أجل اني هو ، ماذا
تأمرين؟»

قالت : «اين هو علي؟» • قال : «قد بعثني لأنوب عنه لانه في شغل
مهم فأمرني بما تريدن» •

قالت : «لا أريد احدا غير علي، أدركوني به • لا أريد احدا سواه» •

قالت ذلك وظهر الكدر في وجهها •

فعبجت أسماء لما سمعت أمها تقول : «إني أجي بكر» • وشمرت
عندما سمعت اسمها من فيها بارتياح إليه ولكنها تملست لاصرارها على
استقدام علي فقالت لها : «ألا تزالين تطلين عليا؟»

قالت : «نعم لا أزال اطلبه أدركوني به فإن في نفسي سرا لا أبوح
به إلا له ، أدركوني به قبل انقضاء أجلي» •

فنظرت أسماء إلى محمد نظرة استحاث أثرت فيه تأثيرا غريبا ، وشعر
كأن نظرها اخترق صدره حتى وقعت سهامه في قلبه فنهض للحال وقال
لأسماء : «إذا لم يكن بد من استقدام علي فإني ذاهب لاستدماه» •
وخرج فامتطى جواده وهمزه نحو المدينة وعزم على ألا يعود إلا بعلي •
وخرجت أسماء تنظره فسمعت وقع أقدام جواده يخترق السهل ،
وتذكرت يزيد فبحثت عنه فإذا هو قائم في خيمة أخرى لا يبالي شيئا فلم
تكثر له •

وعادت إلى سرير والدتها وقلبا يخفق خوفا عليها فإذا هي قد غيرت
وضعا فتحوّل إلى جنبها الآخر وأطبقت أجفانها بعض الأطباق أو هي
أرختها وعيناها مفتوحتان على كيفية لم تمهدها فيها من قبل ورأت
حدثتها قد جددتا وشخصتا فخافت من منظرها ونادت المعجوز وكانت
قد خرجت لحاجة فقالت لها : «ما بال أمي قد غيرت وضعها ومالي أرى
عينها شاخصتين جامدتين!»

فبغت المعجوز وقد أيقنت أن المريضة في حالة النزاع وبخاصة حين
رأت كنفها يختلج وتنفسها يسرع ، فامتقع لون المعجوز وظهر الخوف
عليها ، فأدركت أسماء خوفها فصاحت بها : «ما بالك خائفة ، لعل أمي
في خطر؟»

فقالت : «عسى ألا يكون خطري يا ابنتي والاتكسال على الله» •

وخرجت مسرعة •

فاضطربت الفتاة وأمسكت يده والدتها فجستها فإذا هي باردة جافة، ونظرت الى عينيها وقد غارتا في تجويفهما وذهب لمعافها ، فارتعدت فرائصها وخافت خوفا شديدا وأسرت الى باب الخيمة لتستقدم المعجزة . وفيما هي تتحول شهقت أمها شهقة عنيفة فأجفلت وعادت الى السرير وهي تحسبها تتكلم فانحنّت عليها وقبلتها في جبينها فإذا هو بارد جاف فاقشعر جسمها وازداد خفقان قلبها واصطكت ركبتيها ، ولم تكن رأت ميتا قبل ذلك الحين ، فنادت المعجزة فأتت ، فجملت أسماء تنظر اليها وتبين عواطفها فرائها في وجل فازداد خوفها ، فأعادت النظر الى وجه والدتها فإذا هي فاتحة فاهها وقد برز فكها واتسع شدقها وسكن اختلاج صدرها وبرز أنفها واستطال ، واصفر لونها • فنظرت أسماء الى المعجزة فرائها قد خرجت من الخيمة فتبعتها فإذا هي تنادي يزيد وصوتها مختنق فتعققت وقوع القدر •

فمادت الى السرير وصاحت : «أماه • أماه» • ولا من مجيب، فدقت يدا يده ولطمت فإذا بالمعجزة عائدة وهي تلطم وتقول : «حلي شعرك يا ابنتي ، ان أملك ماتت واحسرتها» •

فعلت أسماء شعرها وأخذت تصيح وتلطم وجاءتها المعجزة برماد لطحّت به رأسها ، وكان يزيد قد أفاق فجاء ، وأخذوا في العويسل والنوح فتجمع اهل القرية على صياحهم وعلا البكاء ، ولم يفعل احد منهم فعل أسماء فانها كادت تقتل نفسها لفرط البكاء والندب واللطم ، وعشبا كانوا يخففون عنها فكلم ألفت نفسها فوق والدتها وتوسدت جنبها وأخذت في تقييلها وهي تقول : «لن تركني يا أماه ؟ ولن أشكو همي بعدك ؟ ومن يخبر عليا عن السر ؟ ومن يحميننا من غدر الخائنين • آه من الزمان ، لعل أجلك قد ساقنا الى هذه الصحراء لتدفني فيها • ما النفع

من بقائي بمدك وقد أصبحت وحيدة يتيمة لا سند لي ولا معين ؟

وأما يزيد فكان يتظاهر بالبكاء ولا تذرف له دمة .

وفيما هم في ذلك سمعهم أسماء يقولون : « جاء علي » . فصاحت صيحة ارتج لها المكان وقالت : « لقد أبطلت يا أبا الحسن ، ان أمي ماتت ومات سرها معها » . ثم نظرت الى أمها وكانوا قد غطوها بالملءة وقالت لها : « قومي يا أماء احسري تقابك فقد جاء علي » . قومي اليه وأطليه على سرك . وقومي وأشفقي على ابتك » .

اما علي فترجل وقد شغله أمر الفتاة عن الالتفات الى الميتة . وكانت أسماء قد توردت وجنتاها وذبلت عيناها وتكرست أهدابها لما انسكب منها من الدموع . ومما زادها هيبة ووقارا استرسال شعرها الاسود على ظهرها وصدرها وحول كتفيها وقد غطى معظم وجهها ، ناهيك بانكسارها وذلها من الحزن واليأس فانها يزيدان الجمال جاذبية . وكان اكثر الناس تأثرا من منظرها محمد بن ابي بكر فانه لم يمالك نفسه عن البكاء لما لقيه من الفشل في مهمته ، وقد أنهك جواده سوقا واستحث عليا على القدوم رغم ما كان فيه من المشاغل ووعدته بالاطلاع على سر عظيم وظن نفسه قد عاد ظافرا فرأى الفشل ينتظره .

وحالما وقع نظر علي على أسماء شعر بانعطاف نعوها وتوسم فسي طلعها ملامح ارتاح الى التفرس فيها فحمل ذلك الانعطاف على محمل الشفقة لما رآه من تعاسة تلك الفتاة ، وندم ندما شديدا لتقاعده عن المعية معها وأحس بأن عليه مواساتها جهد طاقته ، فوقف وقفة معتبر لمصير الانسان ثم أجال بصره في الناس وهم سكوت يسمعون وقال : « ما أصف من دار أولها عناء وآخرها فناء ، في حلالها حساب وفسي حرامها عقاب ، من استغنى فيها قنن ، ومن اقتقر فيها حزن ، ومن ساعاها فاتته ، ومن قعد عنها واثته ، ومن بصر بها بصرته ، ومن أبصر

اليها أعمته • انظروا الى هذا الميت فقد قبض بصره كما قبض سماعه
وخرجت الروح من جسده فصار جيفة بين اهله لا يسعد باكيا ولا يجيب
داعيا • اعلموا - عباد الله - انكم وما اتم فيه من هذه الدنيا ، على
سبيل من قضى قبلكم ممن كانوا أطول أعمارا وأبعد آثارا ، فأصبحت
اصواتهم هامة ورياحهم راكدة وديارهم خالية وآثارهم فانية ، وأقاموا
بمنازل شيدت بالتراب ، اهلها لا يستأنسون بالاولاد ، ولا يتواصلون
تواصل الجيران ، على ما بينهم من قرب الجوار ، وكيف يكون بينهم
تزاور وقد طعنهم بكلكلة البلى ؟ وأكلتهم الجنادل والثرى ؟

وكان علي يتكلم والدموع تساقط من عينيه هادئة تتعذر على
لحيته فأعجب محمد لما آله من ذلك البطل من الحنان ، وأشد الحزن
ما يبكي الرجال •

أخذ علي يخفف عن أسماء ، وكانت جالسة الاربعاء فاقترب منها
وأمسك يدها وقال لها : «اصبري يا بنتي ان الحزن والبكاء لا يجديان ،
ان أمك قد سبقتنا الى دار اللقاء الاخير ، وأما ما تذكرينه من اليتيم فلا
تخافيه لأن الله كفيل باليتامي ، واتخذيني لك أبا وألتي هلك بعد الله
علي ، واصبري ان الله مع الصابرين» •

فنهضت أسماء وقد سقط منديلها من يدها ، فمسحت دموعها بكما
المسترسل من معصمها فعلقت أزراره بشعرها فانحسر بعضه عن وجهها
فأطرقت خجلا وأجابت عليا وصوتها مختنق وقالت : «شكرا لك يا رجل
المسلمين ووصي خاتم النبيين ، على مواساتك ، وسمعا وطاعة فسي
مرضاتك ، وان أمي هذه (قالت ذلك وأشارت اليها وقد خنتها المبرات)
فاضت روحها وهي تذكر عليا وتناديه وفي صدرها سر أبت ان تبوح به
الا له ، فما قد ذهب سرها معها ويا ليتها باحت به او ليتني ألححت عليك
بالقدوم ، ولكن ما الحيلة وقد قضى الامر» • قالت ذلك وعادت الى

البكاء متهيبة مجلس علي ،

أما محمد بن أبي بكر فلا تسل عما خالج قلبه ، وما أحس به من الميل الشديد الى أسماء ، حتى شعر بأن المصيبة واقعة عليه ، ولم يدرك كيف يعجزها او يخفف عنها ، وتمنى لو بقي معها لمواساتها الى ساعة الدفن . واذا بعلي يناديه ، فلباه . وقال له علي بمد ان استحي به فاجبة : «لا ارى ثم ما يدعو الى بقائي هنا ، وقد ماتت حاملة السر» . فقال : «أجل يا عماء ، انك مشغول بأمر الخليفة ، وقد أسفت على مجيئك بلا فائدة» . فقال علي : «اني اذن ذاهب ، وأوصيك بأهل هذه الميتة خيرا ، وانظر فيما يحتاجون اليه فاذا تم الفصل والدفن ، فأوصل الفتاة وأباها ومن معها الى مقرهم ، واذا رأيتم في حاجة الى الاتفاق فادفع اليهم ما يحتاجون اليه ، على اني لا ارى أبا الفتاة حزينا الا بالانقياد» .

فقال محمد : «سرفي حراسة الله ، اني فاعل كل ما تأمرني به ولكنني آسف لضياح السرفانه لا يخلو من أمر» . فقال علي : «اني أفكر في ذلك ولا ارى بابا لعله» .

ثم التفت الى يزيد وناداه ، فجاء ووقف بين يديه وهو لا يستطيع النظر اليه الا خلسة ، فلما رأى علي مسارقه النظر ورغبة أجبانه وتردد بصره كأنه يرى ما ييهره تحقق ان الرجل وراء يضر غير ما يظهر ، لان من سلمت سريرته وأخلص نيته كان بصره ثابتا صافيا مثل قلبه ، وأما المرائي المخايل فلا يستطيع تثبيت نظره في مخاطبه كأنه يفكر في حيلة يشرعها . ونظر علي الى يزيد فمرف انه أموي فقال له : «اصبر يا أبا أمية ، انك بليت بما يلي به كل ابن أثى ولا حيلة الا الصبر» .

فتظاهر يزيد بالبكاء ، فقال علي : «لقد أوصيت بكم محمدا ليتولى قضاء حوائجكم ويواسيكم ، واذا نزلتم المدينة نزلتم في حماها» . فشكر يزيد وأثنى وهم بتقيل يده ، ثم تقدم علي الى أسماء وهي

تبكي فزاعها وقال لها : «ان معكما باق لمواساتكم» • فأجشت ولسان
حالمها يشكره • فخرج علي وهو يقول لمحمد : «اني لأعجب مما بين هذه
القناة وأبيها من البون الشاسع فكانها ليست ابنته» •
ثم امتطى جواده وودع وسار قاصدا المدينة •

أما محمد فأمر خادم الجامع بإحضار من تقوم بالفسل والدفن ، ثم
افتقد يرد فلم يجده بين الناس فعجب لغيابه ، وظنه بأدىء ذي بدء قد
ذهب لحاجة له ، فلما طال غيابه ارتأب في أمره حتى اذا انفلق الصبح
رآه بين الناس فلم يسأله عن سبب غيابه لتلا يكون في السؤال تطفل ،
ثم غسلوا الميتة وصلوا عليها ودفنوها ، وأسماء لا تنفك عن البكاء
والنحيب •



فلما عادوا من الدفن اقترب محمد بن ابي بكر من يزيد ، وسأله عما
يحتاج اليه ، فبالغ هذا في الثناء والشكر ، فسأله محمد : «أتريدون
الذهاب الى المدينة فتزولوا علينا ، فان عليا أوصانا بكم خيرا ؟»
قال : «لقد تفضلتم علينا بما لا طاقة لنا على شكره ، ولا نشك في
كرم مولانا ابي الحسن وحسن وفادته ، ولكن لنا اهلا في المدينة لا بد
من النزول عليهم ، نخشى اذا تولنا على غيرهم ان يعدوا ذلك منسا
امتانا لهم ولكننا في حسي ابي الحسن انى ذهبنا» •
فمسيب محمد لما آتته من تطفه ، وكاد يحسن ظنه به فسأله : «وأين
يقيم اهلكم يا عم ؟»

قال : «يقيمون بقرب الزوراء سوق المدينة» •
وكانت أسماء أثناء الحديث جالسة تسمع ما يقولان وهي مطرقة
حزنا وانكسارا وقد غطت رأسها بخمار أسود زادها هيبه وجمالا • فلما

ذكر أبوها محل اقامته قال محمد وهو ينظر الى أسماء : «اذني عسى ألا
تنسونا ، ومهما يعن لكم من الامور فاني رهن اشارتكم لأن عليا حفظه
الله أوصاني بكم خيرا» • وتطلع الى أسماء فرأى الدمع يقطر من بين
أهدابها وينحدر وهي مطرقة فازداد عطفها عليها وحنوا •

قال يزيد : «اننا أبدا عبيد احسانكم فاذا أصابنا شر لجأنا اليكم
ذاكرين حسن صنيعكم الممر كله» •

فقال محمد : «ألا تحتاجون الى دواب تحمل أمتعتكم ؟»
قال : «ان دوابنا ما زالت عندنا ، وقد بعث اينا أقرباؤنا خدمنا
يساعدوننا في العمل والنقل» •

ثم نهض محمد فنهض يزيد وأسماء لتوديعه ، وتذكرت أسماء ان
أما عرفته وذكرت اسمه على فراش الموت ، فنظرت اليه والدمع يتلألأ
في عينيها وقد ذبلتا وتكرست أهدابهما وتنهدت ولم تجب • فحياهما
وتحول الى جواده فركب وعاد الى المدينة وقد علق ذهنه بأسماء واشتغل
قلبه بها •

أما ما ظهر في حديث يزيد من الرقة فقد اصطنعه تنفيذا لتعاليم
مروان • وكان قد ذهب الى المدينة خلسة ليستشير مروان فيما يصنع
اذا طلب اليه النزول في جوار علي ، وأبدى خشيته من ان يكون هذا
عقبة في سبيل زواجه من أسماء ، بعد ان توفيت أمها التي كانت عون لها
على رفض هذا الزواج • وقد لقي مروان في منزل الخليفة عثمان فأنبأه
بوفاة مريم ، واستشاره فأوصاه أن يحتال في التخلص من محمد ، وعله
كيف يشكر ويستنذر بالنزول عند أقاربه •

وكانت أسماء خالية الذهن من كل ذلك لسلامة بيتها واشتغالها عن
الدنيا بأحزانها ، ولكنها شمعت بارتياح الى علي ومحمد ، وبأنهما سند
عظيم لها اذا آمنت من مروان او يزيد ما لا يرضيها •

ولم يبكد محمد يتوارى عن قباء حتى أمر يزيد عبدا كان مروان قد أرسلهم لخدمته فقوضوا الخيام وحملوا الامتعة ، وسار الركب السبي المدينة بعد ان ودعت أسماء قبر أمها وأكرمت خادم الجامع وامراته فوق ما أكرهما به محمد ، فودعاها وهما يكيان .

فلما أشرفوا على المسجد تذكرت أسماء لقاءها عليا هناك ، وما كان من اضطرابها وقلقها في الليل الغابر ، وتاهت في بحار التأمل ، ولم يسمها شيء من ضوضاء اهل المدينة وتجهمهم في أسواقها . وقبل وصولهم الى المسجد مروا بأحجار الزيت ، وهي موضع صلاة الاستسقاء بقرب الزوراء ، فراوا الناس هناك جساعات متكاثفين وهم اخلاط من اهل مصر والكوفة والبصرة ، وفيهم الامراء والفرسان والعبيد والخدم على اختلاف أزيائهم ، وكل حزب في شاكل وحديث وجدال . وبلغوا دارا وراء الجامع فناوھا واسع يحيط به سور منيع ، ولھا باب ضخيم فسي وسطه باب صغير ، وكان الباب مطلقا والحراس واقفون به ، فعلمت انها دار عثمان ، ولم يتجاوزوها حتى وصلوا الى باب وقفوا عنده . فترجل يزيد هناك فعلمت انه المنزل المقصود فترجلت وقد أنهكتها التعب والناس لما قاسته من المجاهدة والبكاء والحزن ، ولكنها لم تكسد تدخل المنزل حتى لقيها مروان . فلما رآته استماذت بالله وتندمت على مجيئها ، على انها لم تر بدا من النزول مع يزيد . فلما رآها مروان وقد تسربت بالثوب الاسود وبدا تحته وجهها وقد زاده انكسار الحزن جمالا واشراقا ازداد تعلقه بها فتقدم نحوها مسلما ومعزيا ، فردت عليه ردا فاترا . أما هو فبالغ في اكرامها وسار في خدمتها الى داخل الدار وكان بعض نساء المنزل قد جئن لاستقبالها فدخلن بها حجرة يزيد معها ، وهي لا تنطق بكلمة واذا كلمها احد لم يكن جوابا الا البكاء . ولما خلت

الى يزيد سألته عن اهل ذلك المنزل فقال : « هؤلاء آل حزم » .
ورأى مروان من الحكمة ان يتركها لتسريح فخرج يتدبر وسيلة
لاسترضائها بالحسنى فخطر له ان يوسط بينه وبينها نائلة بنت
القرافصة زوجة الخليفة ، وكانت نائلة ذات مقام رفيع لزواجها بالخليفة ،
على انها لم تكن من قريش بل قحطانية من بني كلب ، وكان والدها من
القرافصة نصرانيا يقيم بالكوفة ، وكانت عاقلة حسنة الخلق . ولم تكن
ترتاح الى مروان لنزقه وطيشه ، وكثيرا ما كانت تخالقه فيما يشير به على
عثمان زوجها حتى اتهمته مرارا ونصحت لزواجها بالآ يصني اليه ، ولكنها
لم تكن تبالي في جفائه احتراما لقرباته منه .
فسار مروان اليها وكانت في اضطراب عظيم لما احاط بزواجها من
الاطهار ، فلما رآته قالت : « ما وراك يا مروان ؟ » . قال : « ما ورأيي
الا الخير يا خالة ، اني اراك في وجل من أمر هؤلاء الناس الذين
يحاولون نزع الخلافة من أيدينا ، ورأس ذي النورين عثمان انهم لن
ينالوا ذلك ، فقد كتبنا الى معاوية في الشام ، والى عامر ورؤساء
الاجناد من بني أمية نستقدمهم الى نجدتنا ، فاذا جاءوا لم يستطع
المصريون او الكوفيون او البصريون مناواتهم فيتفرقوا أيدي سبا » .
فتنهدت نائلة وقالت : « لا أظنهم يصلون إلينا يا مروان الا بعد ان
تنفذ الحيلة ، والتبعة كلها عليك فانك وسمت الخرق بطيشك » .
فضحك مروان وقال : « سوف ترين بعينك يا خالة مساعي مروان ،
وسوف تعلمين مدى فشل هؤلاء الاعداء المفرورين . فلا تجزعي ولا
تخافي . اننا نحن الفائزون باذن الله » .
قالت : « دعنا من الهزل يا مروان ان الامر جال » .
قال : « بل هو أهون مما تظنين ، وما أنا حاسب له حسابا ، ومما

يدال على ذلك اني بسبيل البناء بعروس جميلة جئت بها الى هذا المكان» .
قالت : «وآية عروس ؟» • قال «أسماء بنت يزيد الاموية ، انها على جانب عظيم من الجمال وقد كانت في دمشق ، وكانت أمها راغبة عن تزويجها وقد ماتت في قباء ، وجئت بالعروس وأيها اليوم وأزلفتها في دار بني حزم ، وهي الان نائمة تستريح من وعثاء السفر فأرجو منك اذا جاءتك غدا ان تقنمها بأني كفء لها» •

فقلت : «اين لعن من الزواج يا غلام ؟»
قال : «لا تقولي يا غلام وأنا شاب بطل كما تعلمين ، وأستحلفك برأس امير المؤمنين ان تسترضيها ، وهي لا شك ستقنع بكلامك • فإذا فعلت ذلك فديتك وفديت عبي الخليفة بروحي» •
فسكنت نائلة وهي تعجب لنزق مروان ، ولكن استخفافه بمناهضي الخليفة طمانها وبرّد قلبها ، وما زال مروان بها حتى وعده باسترضاء أسماء •

فتركها وخرج الى يزيد فأخبره بما عزم عليه ، ففرح وقال : «حسننا فعلت وأرى ان آتي بها انا الى نائلة فيكون ذلك اقرب الى نجاحنا» •
فقال مروان : «وهب انها لم تقنع باسترضاء نائلة لها فاني أحمل الخليفة على تزويجي بها قسرا ، وما انا براجع عن عزمي فانها فتاة تعرف ما ينفعها وما ينفع أباه» • وقد اراد مروان بذلك ان يؤكد آمال يزيد بمنصب يناله بواسطة تلك المصاهرة •
فأبرقت أسرة يزيد وقال : «طلب نفسا يا بني فاني لن أجعلها الا ما أريد» •

فودعه مروان وخرج ، وباتت أسماء تلك الليلة لا تدري بما يبتاه لها •

نائلة بنت لقرافصة

وفي الصباح التالي افافت أسماء وقد رأت أمها في الحلم فبكت بكاء
مرا ، ولم نكد تجلس بفراسها حتى دخل يزيد وهم بتقيلها والرياء ظاهر
في وجهه ، فلم تطاوعها نفسها على تقيل يده فلبثت في الفراش صامتة
كثيرة لا تبدي حراكا .

فقال لها يزيد : « انهضي يا ابنتي واغسلي وجهك وهيا بنا لتحية
مولاتنا نائلة زوجة امير المؤمنين ، ولا ريب انها ستعزيك في أحزانك » .
فقلت : « دعني وحدي واغلق الباب فليس في الدنيا ما يعزيني » .

قال : « انهضي يا حبيبتى فان الحزن يضنيك ولا خير فيه . وهبي
انها لا تستطيع تمزيك فالذهاب اليها فرض لاننا في حماها » . وما زال
بها حتى أنهضها . وفيما هي تحفز للقيام دخل رجل فاستقبله يزيد قائلاً :
« اهلا بأبي الجراح » . فبغت أسماء لرؤيته فابتدرها يزيد قائلاً : « انه
مولي مولاتنا أم حبيبة وأظنه جاء في طلبك » . فقال ابو الجراح : « ان
مولاتنا تدعوك اليها وقد علمت بما اصابك ونزولك عند آل حسزم
فبمشتني وجارية حبشية لنأتي بك اليها » .

فعمجت أسماء لهذه الحفاوة وشكرت تلك العناية ونهضت فلبست
ثوبها وسرحت شعرها وعقصته وأرسلته الى الورا وأرخت الخمار على
رأسها ، وتزملت بالرداء الاسود ، وخرجت والجارية معها ودخلت من
باب موصل بين الدارين حتى بلغت دار عثمان فرأت فيها ما يليق ببيوت
الظلاء من الطنافس والأستار ونحوها ، ولقيت في باحثها كثيرا من
الجواري والفلمان فعمشت حتى اتت حجرة نائلة .

فلما سمعت نائلة وقع أقدامها تحفرت للقائها • فلما دلت أسماء
تنسمت رائحة الطيب ، وسمعت وسوسة أساور نائلة ودمالجها وعقودها
وهي تنهأ للوقوف ، فدخلت واستقبلتها نائلة وقد أعجبت بجمالها
وهيبتها ، فهمت بها وضمتها الى صدرها وهي تقول : «اهلا بضيفتنا اهلا
بابنتنا العزيزة» •

فلما سمعت أسماء ذلك غلب عليها البكاء ولكنها تجللت وقبلت يدها
وجلست الى جانبها ، وخرجت الجارية ، وبقيتا في الغرفة وحدهما وأسماء
لا تتكلم •

فهمت نائلة بمداعبتها فقالت : «اهلا بابنتنا الجديدة ومرحبا بها» •
فشرقت أسماء بدموعها وقالت : «دعيني يا مولاتي أبكي أما حنونا
فقدتها وارفتي بحالي» •

فأثر هذا الكلام في نائلة تأثيرا عظيما وترقرت الدموع في عينيها
وقالت : «الي شركتك في أحزائك يا حبيبتي ، أما ترضيني بسدلا
من أمك ؟»

فأجابت : «ان في هذا أكبر تمزية لي على مصابي» • وتأوهت نائلة
لتأوها وقالت : «اصبري يا بنيتي على مصابك ، فالحزن لا يجديك» •
ثم أمرت بالمائدة ، فمد السماط فاعتذرت أسماء عن الطعام فألحت نائلة
عليها فتناولت منه شيئا ، ثم اخذت نائلة تحادثها في شؤون شتى حتى
هدأ روعها ، وجعلت تتأملها وتمجب لجمالها فاذا هي لا تشبه أباهها في
شيء وكانت قد رآته عندما جاء معها •

وكانت أسماء في اثناء ذلك مطرقة غارقة في بحار الهواجس فقالت
نائلة : «ما بالك صامتة ، تكلمي يا أسماء واشغلي نفسك عن الحزن
لملك تعزين» •

قالت : «لا ارى شيئا يعزيني في هذه الدنيا يا مولاتي ، ولا يحلو

لي الكلام ، وأحمد الله لما لقيته من مواساتك فقد استأنست بك كثيرا
وشمرت بعنوك. حنو الأم على ولدها » . قالت ذلك وهي تمسح دموعها
وتشهق بالبكاء .

فتأثرت فائلة وأبقت الحديث في شأن مروان الى فرصة اخرى .
وأحبت ان تسليها عن الحزن فدعتها لمشاهدة ما في بيتها من الاثاث ،
وأكثره من الطنافس والسجاد والاولاني مما غنمه القواد في فتح الشام
والعراق من قصور الملوك والبطارقة وأغنياء الروم والفرس ، وفيها
اسلحة مرصعة وأعلام ودروع وآنية من الفضة والذهب من غنائم المدائن
عاصمة الفرس على عهد عمر بن الخطاب ، وبينها تاج كسرى مرصع
بالجواهر ، وثيابه ووشاحه وكلها من الديباج المنسوج بالذهب ، المنظوم
بالجواهر ، ودرع هرقل ، ودرع خاقان ملك الترك ، ودرع داهر ملك
الهند ، ودرع النعمان بن المنذر ، وكثير من الأسلاف المرصعة . وأدركت
أسماء من تكومها بعضها على بعض بلا تنظيم انها لم توضع لاجل
الزينة . ثم خرجت فائلة بها الى غرفة صغيرة رأت فيها أريكة وعليها
جواد من ذهب فوقه سرج من فضة ، وعلى ثمره ولباته الياقوت
والزمرد وعلى الجواد فارس من فضة مكلل بالجواهر . وبالقرب من
الجواد ناقة من فضة عليها شليل من ذهب وبطان من ذهب ، ولها زمام
من ذهب ، وكل ذلك منظوم بالياقوت وعليها رجل من ذهب . فانبهرت
أسماء لتلك التحف التي لم تر مثلها ولكنها علمت لأول وهلة انها ليست
من صنع بلاد العرب .

فقالت : « ومن اين هذه التحف يا سيدتي ؟ »

قالت : « انها من غنائم المسلمين مما فتحوه من بلاد الفرس ، وهي
من متاع بيت المال ، وانما نقلناها الى هنا لأمر اقتضى ذلك ، وسنعيدها
اليه ، فأجبت أن أريكيها لانها من أبداع ما صنع ولا تظن الزمان يأتي

بشلها » •

فقلت أسماء : « لقد عرفت فائدة التيجان والسيوف والدروع ،
ولكنني لم أفهم فائدة هذا الجواد والناقة ؟ »
قالت نائلة : « أخبرني بعض من شهد فتح المدائن من أمرائنا انهم لما
فتحوها ودخلوا ايوان كسرى رأوا في صدر الايوان الأريكة التي كان
ناج هذا الملك قائما فوقها ، وعلموا انه كان مركزا على أسطواتين من
المرمر المذهب وعلى قمة إحدى الاسطواتين هذا الجواد وراكبه وعلى
قمة لاسطوانة الأخرى هذه الناقة وراكبها • وكان الفرس قد نزعوا هذه
وحاولوا الفرار بها فظفر بهم المسلمون وأخذوها منهم » •

فأعجبت أسماء بما رأت إعجابا عظيما • وبينما هي تنظر الى صحن
الدار لمحت مروان مارا فأعجلت وانقبضت نفسها وأرادت ان تعود الى
حجرتها متظاهرة بالحاجة الى الراحة ، فودعت نائلة ورجعت فدخلت
الغرفة وأغلقت الباب وتوسدت الفراش وغرقت في بحار الهواجس •
أما مروان فكان قد علم بمجيء أسماء الى نائلة ، فأراد ان يعلم ما
جرى بينهما فجاء متظاهرا بالرغبة في لقاء الخليفة ثم تحول الى غرفة
نائلة فرآها وحدها ، فسألها عما جرى فأخبرته انها لم تفاتها في شيء
وانها ستذهب اليها في الغد وترى ما يكون • فالح عليها ان تستطلع
ضميرها وتقمها • فوعده بأنها ستدعوها في الغد الى الإقامة عندها •



وفي صباح اليوم التالي بكرت نائلة الى غرفة أسماء ، فوجدت الباب
مغلقا ففتحته بلا استئذان ، فرأت أسماء نائمة وقد اغضت جفניה
وتوسدت إحدى ذراعيها ، وجعلت الأخرى فوق رأسها فانحسر كمها عنها
فبان زلفها وبات عروقه مخضرة كأنها خطوط متعرجة رسمها الجمال

تحت تلك البشرة الناعمة الغضة ، ولمت على كل زند عضلاته واستدارت حتى يخيّل الى ناظره ان الصحة تتدفق منه . وكانت الشمس قد اشرقت فأرسلت أشعتها من نافذة فوق رأس أسماء ، فمرت الأشعة حسي اجتازتها ولم تقع عليها ، ولكنها جعلت لزوجها ظلا خفيفا وقع على محياها فأخفى ظل أهدابها الطويلة . فوقت نائلة تأمل ذلك الجمال المحلى بالصحة وهي تحاذر ان توقظها ، فلمحت على معصمها وشما على شكل الصليب فاستغربت ذلك لعلمها انها مسلمة ولا يتخذ ذلك الوشم غير المسيحيين . فتأملت فيه فاذا هو رسم صليب لا ريب فيه ، ثم دنت من رأسها فرأت العرق قد كلل جبينها وزادها بهاء وجمالا .

وكان أسماء أحست بوقوف نائلة الى جانبها ، فغيرت وضعها ورفعت يدها عن جبينها واستلقت على ظهرها فانشق صدر ثوبها فبان من تحته قلادة من فضة تدلت منها تيمية صغيرة عليها رسوم مسيحية ايضا ، فازداد تعجب نائلة واشتد ميلها الى استطلاع السر . وبينما هي في ذلك اذ رفعت أسماء يدها الى عينيها فمسحتهما فرأت نائلة واقفة عند رأسها ، فحجبت لنومها بين يديها ونهضت بعد ان ارسلت كمها فوق معصمها ، وأطبقت صدرها . فحيتها نائلة فردت التحية وهي تسمح عرقها وتهمم بالوقوف ، فأقعدها وقالت : «استريحى يا ابنتى الي لا أريد ازعاجك ولم آت الا التماسا لراحتك» .

فأثنت أسماء على معروفها ودعتها الى الجلوس فجلست نائلة على جانب السرير وهي ممسكة يد أسماء تنظر الى رسم الصليب فيها ثم قالت : «لقد استغربت هذا الرسم على معصمك ، وعهدي بك مسلمة ، فهل رسمته على سبيل الزينة ؟»

قالت : «لا أعلم ، ولا أذكر يوم وشمه ، لاني كنت طفلة . وقد سألت أمي عنه فلم تجبني» .

قالت : «وما هذه التيمية التي في عنقك ؟»
فمدت أسماء يدها الى التيمية فأخرجتها من بين ثوبها وقالت :
«لا أدري من البسني هذه ايضا» • قالت نائلة : «ولكنها تيمية
مسيحية» •

قالت : «لعلها كذلك ، وقد لبستها طوعا لأمر أمي فقد أوصتني ان
أحتفظ بها منذ طفولتي» •

فلم تعرف نائلة شيئا ، وازدادت رغبته في البحث ، فقالت : «ألا
أخبرتني يا أسماء كيف وصلت اليك هذه التيمية ، وكيف رسم على يدك
هذا الصليب ؟ أخبريني ولا تخافي فإن النصارى أهل ذمة عندنا • ثم
اني ولدت في بيت مسيحي انا ايضا وكان والدي نصرانيا • فأخبرني
امرك وأنا أعلم ان أباك يريد مسلم أموي» •

فتذكرت أسماء أمها وكنماها اسم ايها الحقيقي فتنهت وصمت ،
فمعبت نائلة لسكوتهما وتسترها وقالت لها : «ما بالك صامتة ؟ بوحى
لي بسرك ولا تخافي فانك بمنزلة ابنتي عندي» •

قالت أسماء : «بماذا ابوح وأنا لا أعلم مسن هذا السر شيئا ،
وأعترف اني كنت منذ حداثتي ارى هذا الصليب وهذه التيمية ولا أعلم
من امرها شيئا» •

قالت : «كيف يكون ذلك ؟»

قالت أسماء : «هذا هو الواقع يا مولاتي ولا أعلم من امرها • • •»
وصمت •

فقالت نائلة : «قولي يا أسماء ولا تخفي سرك علي» •

قالت : «ماذا اقول وأنا لا اعرف شيئا غير ما ذكرت ؟»

قالت : «يظهر لي من ترددك انك تخفين شيئا آخر» •

فتنهت أسماء تنهدا عميقا ونظرت الى نائلة والدموع ملء عينيها

وحاولت الكلام فخنقتها العبرات فسكتت •

فضممتها فائلة الى صدرها وقبلتها وهي تزداد اعجابا باشراف طاعتها
وقالت : «قولي يا بنيتي ، قولي ما في نفسك وثقي اني حافظة شرك
عن كل انسان» •

فمسحت أسماء دموعها ، وتنفس الصعداء وقالت : «ماذا اقول لك
يا خالة ؟ ان سؤالك جدد أحزاني وأذكرني أُمي المسكينة» • قالت ذلك
وعادت الى البكاء •

فمسحت نائلة دموعها وقالت : «رحم الله تلك الأم الحنون ، فانها
قد خلقت لنا ملاكا كريما • قولي ما هو شرك» •
قالت : «ان سري يا سيدتي قد ذهب الى القبر مع أُمي» • قالت ذلك
وأوغلت في البكاء •

فقال نائلة : «هل كانت أُمك تخفي السر عليك وماتت قبل ان
تبوح به ؟»

قالت : «نعم ، ماتت وخلقت لنا حرقة فراقها ، وزادت تلك الحرقة
لوعة بكتماها سرا ذهب معها الى القبر ، ولكنها ••»
قالت : «ولكنها ماذا ؟» • قالت : «ولكنها اخبرتني ان يزيد الذي
يزعم انه ابي ليس هو كذلك في الحقيقة» •

فبخت نائلة ، وتذكرت انها حدثت ذلك مذ رآته فقالت : «لقد
شككت فيه ، فأخبرني عما تعلمينه من تاريخ حياتك لملي أستنتج شيئا» •
فقالت : «لقد ريت في دمشق الشام منذ طفولتي ، وقد كفلتني
أُمي المسكينة وزوجها يزيد هذا معها ، وكنت أظنه ابي ثم علمت انها
تزوجته في مصر على اثر قدوم عمرو بن العاص اليها ، وكان يزيد في
جنده يوم الفتح ، فكانت أُمي نصيبه من الغنيمة ، وكنت انا يومئذ في
العالم الاول من عمري • هذا كل ما أعلمه • وقد ألحمت علي والدتي ان

تصدقني الخير فوعدتني ثم سبها أكلها» •
 فهبت نائلة وظلت صامئة برهة تفكر وأغلق الامر عليها •
 وفيما هما في ذلك اذ سمعا وقع أقدام مسرعة امام الباب فالتفتا
 فاذا يزيد قد دخل مسرعا وعلى وجهه امارات البغته ، فلما رأى نائلة تأدب
 في وقوفه وحياها • فقالت : «ما وراءك يا أخت أمية ؟»
 قال وعينه لا تستقران وأجفانهما ترف : «ما ورائي الا الخير يسا
 مولائي» •

قالت : «قل ما وراءك ؟»
 قال : «خرجت في هذا الصباح في شأن لروان ، وعدت الان فلم
 استطع الدخول الى المنزل الا غلصة ا»
 فهضت نائلة وقد خفق قلبها وحدتها نفسها بسوء كانت تتوقعه
 وقالت : «ما الذي منك ما الدخول ؟»
 قال : «عصبة تجهموا على منزل امير المؤمنين بخيلهم ورجلهم وقد
 علا ضجيجهم ولا ادري ما يبيتون» •
 فبغت نائلة وقالت : «وماذا يبغون يا يزيد ؟ قل» • قال : «لا ادري
 يا سيدتي ولعلهم يفسرون الشر» •
 فخرجت نائلة مهولة وبدنها يترجرج لضخامة فخذها ، وأساء في
 اثرها وقد نسيت حزنها واشتدت عزيمتها حتى دخلتا دار عثمان وتحولتا
 الى اول حجرة تشرف على الطريق فاطلتا فرأنا الناس جماعات وقصد
 تجهموا بألسنتهم وخيولهم ، وعلا صياحهم ، فاضطربت نائلة وامتعق
 لونها وأخذ الخوف منها كل مأخذ •
 أما أسماء فبقيت رابطة الجاش ، وجعلت تشجعها وتقول لها : « لا
 تخافي يا سيدتي فانهم لا يستطيعون الدنو من الدار فهي محاطة بهذا
 السور العالي ، واذا هم هموا بتسلقه فاننا نرميهم بالنبال والحرا» •

فعمجت نائلة من شجاعة أسماء وربامة جأشها ، وكأنما سرت إليها
عدواها فأمسكتها وتوجعت تقصد غرفتها .

وينما هما في صحن الدار اذ سمعتا لفظا ورأتا هناك نفرا من
المهاجرين يسمون بالدخول الى الدار وحالما وقعت عينا نائلة عليهم همست
في أذن أسماء كلاما يتخلله ارتعاش وقالت : « هؤلاء كبار الصحابة قد
اتوا ، ولا ادري غرضهم من امير المؤمنين » . ونظرت أسماء اليهم فرأت
عليها بينهم فحدثتها نفسها بأن تكلمه ، فجذبتها نائلة وسارت بها الى اقرب
حجرة هناك التماسا للحجاب ، وأغلقت الباب فاذا هما في حجرة بينها
وبين مجلس عثمان باب مقفل ، ونائلة ممسكة بيد أسماء فأحست هذه
بارتعاش اياها فقالت لها : « ما الذي أخافك يا خالتي ؟ »

قالت نائلة بصوت متهدج : « أخافني مجيء هؤلاء ، فانهم قلما جاءوا
الا لتأليب او تهديد » . قالت : « ومن هم ؟ »

قالت : « علي بن ابي طالب ، والزيير بن الموام ، وطلحة بن عبيد الله .
وهم وجوه الصحابة ومن الطامعين في الخلافة وكل يريدونها لنفسه ، وما
زلنا منذ تولاهم امير المؤمنين لا يهدأ لنا بال مما يتهمون به من الاعمال .
أرأيت الى الناس المحيطين بمنزلنا الان؟ هؤلاء اهل الكوفة والبصرة
جاءوا يطالبون الخليفة بأمور ما أنزل الله بها من سلطان » .

- ٤ -

الفتنة واسبابها

قالت أسماء « بماذا يتهمونه ؟ » فدنت نائلة من أذن أسماء وهمست :
« يزعمون انه استأثر بالامر وآثر آله بمناسب الدولة فولاهم الاعمال »

دون سواهم ، وانه غنم الاموال الطائلة واقتنى الممالك ، وانه يختص
ذوي قرباه ، بالمال ، هذا ما يدعوته . وما كانوا صادقين » . فنظرت
اليها أسماء كأنها تستوضحها .

قالت : « وما هي الحقيقة اذن ؟ » . قالت نائلة : « أما استشاره
بالسلطة فذلك لانه امير المؤمنين له الامامة والسلطان ، وأما إثارة أقاربه
فله اسوة بالرسول فقد كان يعطي قرابته ، وأما احراز الاموال والتوسع
في الميمنة فانها من مقومات هذا المنصب . ثم ان امير المؤمنين يطعم
الناس طعام الامراء ، وأما هو فوالله لقد رأيته يأكل الخبز والزيت ،
أتمدن من يفعل ذلك طامعا في الدنيا ؟ »

قالت أسماء : « اذن فلماذا هذه الفتنة ؟ »

فتنهت نائلة وقالت : « انهم فعلوا ذلك حسدا ، واني أعرف من
زعماء هذه الثورة قوما عاشوا في نعم امير المؤمنين أعواما ، ثم وسوس
لهم الشيطان . وقد اخبرني ثقة أن الذي حرضهم على ذلك رجل يهودي
اسمه عبد الله بن سبأ أسلم حديثا وأخذ يتنقل في الحجاز والبصرة ثم
الكوفة والشام ، يريد اضلال الناس فلم يصفوا له ، وأخرجوه من
الشام فأتى مصر وأقام فيها فلقني هناك آذانا صاغية ، فجعل يقول لاهل
مصر : (العجب ممن يصدق ان عيسى يرجع ، ويكذب ان محمدا يرجع ،
فوضع لهم بلعة يسمونها (الرجعة) فقبلوا ذلك منه . وقال لهم : (كان
لكل نبي وصي ، وان عليا وصي محمد ، فمن أظلم ممن لم يجز وصية
رسول الله) . وزعم ان امير المؤمنين عثمان وثب على وصي الرسول
وأخذ الخلافة بغير الحق فقال لهم : (انهضوا بهذا الامير ، ابدأوا بالظن
على أمراتكم واظهروا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تستميلوا به
الناس) . وبث دعائه ، وكاتب أشياعه في الامصار وكاتبوه ، وبشوا
دعوتهم في الخفاء وصاروا يكتبون الى الامصار كتباً يضعون فيها من

أُتِّدَارَ وَلَا تَهْمُ ، وَتَوَسَّعُوا فِي دَعَائِهِمْ فَبَدَأَ الْفَسَادُ مِنْ ذَلِكَ الْحِينِ ، فَثَارَ الْمُسْلِمُونَ فِي كُلِّ الْأَنْحَاءِ إِلَّا أَهْلَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ فَاتَّهَمُوا ثُبُوتًا عَلَى الْوَلَاءِ لِلْخُلَيفَةِ . هَذَا هُوَ سِرُّ الْأَمْرِ يَا ابْنَتِي .

فَتَأَثَّرَتْ أَسْمَاءُ وَاقْتَنَعَتْ بِمَا قَالَتْهُ نَائِلَةٌ ، وَمَالَتْ كُلَّ الْمِيلِ إِلَى نَصْرَةِ عِثْمَانَ ، وَمَشَتْ الْاِثْنَتَانِ نَحْوَ الْبَابِ الْمَقْفَلِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ مَجْلِسِ الْخُلَيفَةِ . فَنَظَرَتْ أَسْمَاءُ مِنْ شَقِّ فِيهِ فَرَأَتْ عِثْمَانَ جَالِسًا فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ عَلَى وَسَادَةٍ مَزْرُكَةٍ وَقَدْ عَلَتْهُ الْبَقَّةُ وَامْتَقَعَ لَوْنَهُ وَأَثَارَ الْجَدْرِيِّ لَا تَزَالُ ظَاهِرَةً فِيهِ . وَتَأَمَّلَتْهُ جَيِّدًا فَرَأَتْهُ مُشْرِفَ الْأَنْفِ عَظِيمِ الْأَرَبَةِ ، وَقَدْ أَدَارَ نَظْرَهُ نَحْوَ الدَّارِ وَيَدُهُ الْيَسْرَى عَلَى لَحْيَتِهِ يَمْسُكُهَا بِأَصَابِعِهِ يَتَشَاغَلُ بِهَا مِنْ قَلْقَلَتِهِ ، وَخَاتَمِ الْخُلَافَةِ فِي لَحْدَى أَصَابِعِهِ ، وَفِي يَدِهِ الْيُمْنَى قَضِيبَ الْخُلَافَةِ . وَكَانَ قَدْ نَزَعَ عِمَامَتَهُ فَبَاتَتْ صَلَاحَتُهُ ، وَسَمِعَتْ فِي بَعْضِ جَوَانِبِ الْغُرْفَةِ رَجُلًا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَلَمْ تَرَهُ . وَرَأَتْ بَيْنَ يَدَيْ الْخُلَيفَةِ جَمَاعَةً مِنْ أُمَمَةٍ لَمْ تَعْرِفَهُمْ ، ثُمَّ سَمِعَتْ خَفَقَ نَعَالٍ عِنْدَ بَابِ الْمَجْلِسِ وَإِذَا بِشِمَّانٍ يَضَعُ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ وَيَقِفُ تَكْرِيمًا لِلْقَادِمِينَ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ دَخَلَ مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فَحَمِيَّ عِثْمَانَ بِتَحِيَّةِ الْخُلَافَةِ قَائِلًا : «السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَحِمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ» . ثُمَّ دَخَلَ بَعْدَهُ رَجُلٌ رُبْعَةً أَمِيلٌ إِلَى الْقَصْرِ ، رَحْبُ الصَّدْرِ ، عَرِيضُ الْمَنْكَبَيْنِ ، إِذَا التَّمَّتِ التَّنْتَرُوا جَمِيعًا ، ضَخْمُ الْقَدَمَيْنِ ، حَسَنُ الْوَجْهِ أَيْضُهُ ، مُشْرَبٌ بِالْحَمْرَةِ ، كَثِيرُ الشَّعْرِ ، لَيْسَ بِالْغَزِيرِ وَلَا بِالْخَفِيفِ وَقَدْ شَابَ أَكْثَرُهُ فَلَمْ يَصْبُغْهُ ، فَحَمِيَّ وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِ عَلِيٍّ . فَالْتَفَتَتْ أَسْمَاءُ إِلَى نَائِلَةٍ وَسَأَلَتْهَا عَنْهُ فَقَالَتْ : «هَذَا طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ» . ثُمَّ دَخَلَ فِي اثَرِهِمَا رَجُلٌ أَسْرَ اللَّوْنِ خَفِيفُ اللَّحْيَةِ مَعْتَدِلُ الْعُضْلِ فَقَالَتْ أَسْمَاءُ : «وَمَنْ هَذَا؟» . قَالَتْ : «الزَّيْرُ بْنُ الْعَوَامِ» . وَلَمَّا اسْتَبَّ بِهِمُ الْمَقَامُ قَالَتْ نَائِلَةٌ : «اجْلِسِي يَا ابْنَتِي لِنَسْمَعُ مَا يَدُورُ بَيْنَهُمْ فَمَسَاهُمْ أَنْ يَكُونُوا قَدْ جَاءُوا لَخِيرٍ» .

فجلسنا نتظران وتسمعان ولا يراهما احد ،
بدأ علي الكلام في المجلس قائلا لعثمان : «أتدري لأي شيء جئناك
يا امير المؤمنين؟»

قال عثمان : «الله أعلم» . قال : «يعلم الله اننا جئنا نريد بك خيرا ،
انك يا امير المؤمنين ابن عم الرسول الاعلى ، وقد تزوجت بائنتين من
بناته ، وتلك كرامة لم يحزها احد سواك ، وأنت يا أبا عبد الله من
السابقين الاولين ، فقد صليت الى القبلتين ، وهاجرت الهجرتين ، وأنت
اول من هاجر الى الحبشة ، وتوليت لكتابة الرسول ، وجمعت القرآن .
فأنت يا امير المؤمنين من خير الصحابة ، وقد توفي رسول الله وهو عنك
راض وبشرك بالجنة ، فلا نرضى ان تكون الامة ناقمة عليك ولا ان
يحموا بخلدك او تتملك ، ونحن نعلم انهم اذا فعلوا كانت الفتنة نعوذ بالله
منها فتقسم الامة وتكون العاقبة وبالا عليها» . وكان علي يتكلم
وعثمان مطرق يقلب في صفحات مصحف بين يديه ، فلما أتم كلامه
رفع عثمان رأسه وقال : «اني عالم بكل ذلك يا أبا الحسن . بسم
يقتلونني وقد سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول : (لا يحل دم امريء
مسلم الا باحدى ثلاث : رجل كفر بعد اسلام ، او زنى بعد احصان ، او
قتل نفسا بغير حق) . وما فعلت شيئا من هذا واني أتقدم اليكم ان
تشيروا علي» .

فقال علي : «نرى أن تغاطب الناس فانهم هاجوا وأحاطوا بدارك
فاقمين فقم اليهم وعدهم خيرا» .

قال عثمان : «لقد طالما وعدتهم وأمهلتهم فلم يقنعوا» .
قال علي : «وعدتهم ثم أخلفت ، ولا نعد ذلك اخلاقا منك ولكنك
أصغيت لابن عمك مروان ، وهو غلام لا يفقه شيئا ، فاذا نحن خرجنا من
بين يديك جاءك وأعظم استرضاءك المسلمين وقد فاته ان في استرضائهم

قطع دابر الفتنة فقم اليهم وكلهم» •

وكانت أسماء. تسمع • فراقها انصياح عثمان ، واستبشرت خيرا •
ولكنها لما سمعت ذكر مروان اقشعر بدنها •

أما عثمان فقال : «سأقوم وأخاطبهم ولا بأس من هذا ، ولكن ما
الذي حملهم على هذه الثورة ؟ أخبروني ان كنت مخطئا استغفرت لذنبي
وأذعنت » •

فابتدعه الزبير قائلا : «يقولون انك استأثرت بالامارة وجعلتها لنفع
أقاربك ، وجسع الاموال والاستكثار من الخدم والضياع ، فانك تملك
نحو مائة وخمسين الف دينار ، وألف ألف درهم نقودا ، ومثلها مسن
الضياع • وقد اقتنيت الخيل والابل وقد كان الفاروق عمر بن الخطاب
يرقع ثوبه بالجلد ، وهذا ابن عم الرسول يقول : يا ييضاء ويا صفراء
غيري غيري» •

فالتفت عثمان الى الزبير وقد نشط كأنه شعر بأن الحق في جانبه
وقال : «أأنت تقول ذلك يا ابن العوام ؟ أتتسبون حشد الاموال ذنبا
يستوجب القتل ونحن فيه سواء ، ألم تستكثر انت من الاموال ؟ ألا
تملك خمسين الف دينار وألف فرس وألف عبد وألف أمة ما عدا الدور
والضياع • وهذا طلحة ايضا فان غلته من العراق الف دينار في اليوم
وعنده ألف بعير ، وعشرة آلاف من الفم • وهذه داره في الكوفة
وتسمى الكناس • وهذا زيد بن ثابت ، وعبد الرحمن بن عوف ، وغيرهم
من الصحابة ، عندهم الاموال الوفرة • لعلكم ورتبوها عن آبائكم ،
أم هي مال حلال لنا جميعا غنناها في الجهاد بنعمة الاسلام ؟»

ثم توجه بقوله الى الجميع وقال : «اننا نعرف بعضنا بعضا فسي
الجاهلية ، وقد كنا نسكن ارضا غير ذات زرع ولا خمر ؟ وكان فينا
أناس يأكلون العقارب والخنافس ويفخرون بأكل وبر الابل يموهونه

بالحجارة في الدم ويطحونه • حتى اثارنا الله بالاسلام واجتمعت
عصية العرب على الدين وطلبنا ما كتب الله لنا من الارض يوعسد
الصدق ، فابتزنا ملكهم واستبحنا دنياهم • أليس ذلك مالا حلالا لنا ،
فكيف نستحق القتل او الخلع عليه ؟ • وأما اعالي اقاربي فقد كان رسول
الله يمطي قرابته • ولكنني اراكم قد غرتكم مقالة ابن سباء • قال ذلك
وقد اخذ منه الغضب مأخذا عظيما حتى رقصت لحيته •

فلما سمع علي مقاته أغفل الاشارة الى ابن سباء لانها تتعلق به وقد
تسبب نفورا ولكنه قال : «يخيل الي يا أبا عبد الله ان سبب هذه
الفتنة انما هو ما ذكرت من استكثار المال ، فانه يفرق بين الاب وابنه ،
وهذا ما حللني على كرهه حتى قلت : (يا صفراء ويا بيضاء غيري غيري) •
فها انها قد غرتكم ، ولكن مالنا ولهذا الجدل فقد جئنا نطلب حسم
الخلاف وهو لا يكون الا بأن تخطب هؤلاء الناس المحيطين بالدار ، ولا
آمن ان يجيء ركب آخر من الكوفة والبصرة فتقول : (يا علي اركب
اليهم) • فان لم أقبل رأيي قد قطعت رحمتك واستخففت بحقك» •

فقال عثمان : «اني اول من اتمط ولا احب ان يهرق بسببي محجب
من الدم» • قال ذلك ونهض وهو يصلح عمامته ويسكن برده على كتفيه
والتضيب بيده ، وخرج وتبعه علي ورفاقه •

قالت أسماء : «بورك في علي ، فان به صلاح هذه الامة ، وكم احب
ان اسمع الخليفة يتكلم» •

قالت نائلة : «اتبعني فان في حجرتي ثافذة تطل على المكان الذي
يقف فيه امير المؤمنين» •

فنهضنا ولبثنا برهة ريثما خرج الناس ، ثم خرجنا الى غرفة نائلة
وأطلنا من النافذة بحيث تريان وتسمعان ولا يراهما احد • فرأنا عثمان
وقد أشرف على الجموع • فلما رآه الناس علا ضجيجهم ونظروا اليه

فقال وصوته يتلجلج : «ايها الناس اني اول من اتعظ ، أستغفر الله مما فعلت وأتوب اليه فمثلي من نزع وقاب • فاذا نزلت فليأتني أشرافكم فليروا في رأبهم ، فوالله لئن ردني الحق عبدا لأستن بسنة الميبد ، ولاذن ذل العبد ، وما عن الله مذهب الا اليه • فوالله لاعطينكم الرضا ولانحن مروان وذويه ولا أحتجب عنكم» •

ولم يتم كلامه حتى اختنق صوته وترقرقت الدموع في عينيه : فبكى كل من سمعه •

وكذلك بكت فائلة وأسماء ، وبينما هما خارجتان سمعا وقع أقدام آية الى الغرفة ، ثم رأتا عشان داخلا وقد امتنع لونه واضطرب • فلما رآته أسماء همت بالخروج حياء فدعتها فائلة للسلام عليه ، فتقدمت اليه وهي مطرقة اجلالا وهمت بتقيل يديه فحياها وهو يتأمل جمالها وهيبتها ثم نظر الى فائلة مستتهما ، فقالت : «انها ضيفة عندي يا امير المؤمنين، وأحمد الله على ان قدومها كان خيرا فقد قضي الامر» • فتنهد وهو يبحث عن وسادة يجلس عليها فلما جلس دعاها للجلوس فجلستا وهو لا يزال يتفرس في أسماء وقد استغرب لباسها الاسود وقال : «مالسي اراها في السواد؟»

قالت : «لانا فقدت أمها بالامس وهي قادمة من الشام فنزلت عند جيراننا بني حزم مع ابيها» •
قال : «ومن هو ابوها؟»

قالت : «يزيد الذي جاءنا منذ ايام» • فنظر اليها وابتم ابتساما لم يغير شيئا من مظاهر اضطرابه وقال : «لقد جئت أهلا ووطئت سهلا عزاك الله على مصابك» •

فقالت أسماء : «من كان في جوار امير المؤمنين فهذا عزاءه» •
فاعجبه جوابها وقال : «وماذا يصنع ابوك؟»

قالت : « لا شيء يا مولاي » •

قال : « سننظر فيما ينفعه » • ولم يتم عثمان كلامه حتى دخل مروان فجأة بلا استئذان ومعه جماعة من شباب بني أمية ، فلما رآته أسماء أجفلت وانقبضت وهمت بالخروج ، ولكنها استحييت فانزوت في بعض جوانب الغرفة •

أما مروان فإنه دخل متقلدا سيفه وقد أرخى رداءه تيهيا وعجبا ، حتى إذا اقترب من الخليفة جلس الى جانبه وحياء بتحية الخلافة ثم حياه رفاقة وجلسوا ، وساد السكوت حتى لاحت من مروان التفاتة الى جانب الغرفة فرأى أسماء فسر لتقربها من نائلة ، وأحب ان يظهر لها نفوذه عند الخليفة لعله ينال حظوة في عينها ، فنظر الى عثمان وقال : « يا امير المؤمنين أتكلّم ؟ أم أسكت ؟ »

فابتدرته نائلة قائلة : « لا بل اصمت ، فانهم والله قاتلوه ومؤتسرون به • الله قد قال مقالة لا ينبغي ان ينزع عنها » •
فحملق مروان فيها وقال : « ما انت وذلك ؟ فوالله قد مات ابوك وهو لا يحسن ان يتوضأ » •

فقلت : « مهلا يا مروان عن ذكر الآباء • نخبر عن ابي وهو غائب فتكذب عليه ، وان أباك لا يستطيع ان يدافع عن نفسه • أما والله لولا انه عه (عم الخليفة) وانه يناله غه لأخبرتكم عنه ما لن اكذب عليه فيه » • وكانت أسماء تسمع كلامها وهي تكاد تتميز غيظا ، ولكنها احترمت المقام وخافت ان يستهجنها عثمان • فصبرت لتسمع ماذا يريد ان يقول •
أما مروان فأعرض عن نائلة مخافة ان تزيد تعنيها ونظر الى عثمان فقال : « يا امير المؤمنين أتكلّم أم أسكت ؟ » • قال : « تكلم » •

فقال : « بأبي انت وأمي ، والله لوددت ان مقاتلك التي قتلها اليوم على مسع من المسلمين كانت وأنت مستمع فكنت اول من رضي بها »

وأعان عليها • ولكنك قلت ما قلت وقد بلغ الحزام الطيين ، وبلغ السيل
الربسى ، وحين اعطي الخطة الذليلة الذليل • ووالله لاقامة عاسي
خطيئة ويستغفر منها اجل من توبة يخوف عليها • وأنت ان شئت تقربت
بالتوبة ولما تقربت بالخطيئة ، وقد اجتمع بالباب أمثال الجبال من الناس
يريدون ان ينزعوا ملكنا من أيدينا» •

وكان عثمان يسع مقالة مروان وهو مطرق يفكر وأساء تراقب
حركاته وتخاف ان يصغي عثمان له فيعود الامر الى اعظم مما كان ،
فوقمت بقامة تخجل البان وقد زادها العبوس مهابة وخاطبت الخليفة قائلة:
«ياأذن امير المؤمنين لأمته في كلمة ؟»

فأعجب بشجاعتها • وتحولت اليها أنظار الحاضرين ، وقال عثمان :
«قولي يا بنية» • فقالت : «ان وقوفي بين يدي امير المؤمنين ودخولي
في شؤون أمارته لتطفل جريء • وعذري انني اقولها كلمة خالصة لوجه
الله والخليفة • اني يا امير المؤمنين ارى ما يقوله ابن عسك ايقادا للفتنة
بعد ان نامت • ومدعاة للقتال واثارة للحرب • وشرا مستطيرا» •
فلما سمع مروان مقالها فهقه استخفافا ولم يجيبها ، ولكنه حول وجهه
الى الخليفة وقال : «كأن هذه الفتاة تريد ان يسع امير المؤمنين لمشورة
النساء ، وقد قيل انهن ناقصات العقول» • قال ذلك وأغرب فسي
الضحك •

فبحمي غضب أسماء وثارت الحمية في رأسها ، وقالت : «ان النساء
مهما يكن نقص عقولهن لأكمل عقلا من يرى العبرة ولا يعتبر • فقد
كفالك تغريرا بأمر المؤمنين ، وأعلم ان الذين اشاروا عليه بما عمله انما
هم نخبة المهاجرين وخير صحاب الرسول وليسوا ناقصي العقول» •
وكانت نائلة تسمع كلام أسماء وقلبا يرقص طربا ، ولكنها خافت
طيش مروان وتوقعت ان يغضب • فاذا به عاد الى الضحك وقال : «لا

اقول انهم فاقصو العقل ولكنهم يريدون اذلالنا ، ونزع هذا الامر من يدها ،
وليس من شأنك ان تشيرني على امير المؤمنين» •
قالت : «لم اقف في حضرته الا باذنه ، وليس لك ان ترد ما أمر به» •
فحمي غضب مروان فوقف ويده على قبضة حسامه وقال : «والله اني
ضاربك بعد السيف فقاطعتك نصفين» •

فابتسمت مستخفة ، ورفعت يدها وقد انحسر بعض كمها حتى بان
معصها وقالت وهي تشير اليه بسبابتها تهديدا : «لا تظنني اخاف
حسامك اذا جردته ، فلولا حرمة امير المؤمنين لقتلتك بسيفك ، فأردد
يدك عن قبضته فما انا من يخاف السيوف • ولا يغرنك اني فتاة ، واذا
اردت ان تعرف من انا فعليك بالنزال في ساحة الوغى» •

فعجب الحاضرون لهذه الحماسة وهتوا لما سمعوه مما لم يكونوا
يتوقعونه من الفتاة • اما مروان فخبجل من تأنيبها وكظم غيظه وتظاهر
بالاستخفاف وعاد الى مجلسه ضاحكا وهو يقول : «لولا حرمة امير
المؤمنين لعلتكم معنى النزال» •

قالت : «كان يجب عليك ان تحترم مجلس الخليفة قبل ان تقبض
على الحجاب ، وما رجوعك عن قحتك الا جبن وخزي» •
فهم مروان بالوقوف ثانية وقد امتقع لونه وارتمشت أنامله ، فأمسكه
عثمان وأجلسه وهو معجب بجرأة أسماء ، ثم وضع يده على كتف مروان
وقال له : «لم اكن أتوقع منك اطالة الجدل ، وكأنني بك تجرد السيف
أمامي اذا تركتك وشأنك» •

فخبجل مروان وسكت وفي نفسه حزازة وقمة •
وأشار عثمان الى نائلة فنهضت وأخذت بيد أسماء وخرجتا ،
والحاضرون يتبعون أسماء بأبصارهم ويمجبون بما سمعوه وبما ينظرون
من لين قوامها واسترمال شعرها وحسن خطاها •

فلما دخلتا غرفة أخرى قبلتها نائلة وقالت والدمسوع ملء عينها :
 «بورك فيك يا أسماء ، والله أنك قد شفيت غليلي من هذا الالام ،
 ولكنني أرى أنه سيقنع الخليفة ويحمله على الرجوع» .
 قالت : «فلنقف هنا لعلنا نسمع ما يدور بينهما» . ثم وقتنا فسمعنا
 مروان يقول له : «مالنا ولأقوال النساء ؟ ان الامر جلل ولا ادري اذا
 كنت قد قلت ما قلته مكرها» .
 قال عثمان : «ومن يكرهني ؟» ١٠٠

- ٥ -

اسماء ومحمد ومروان

اغلقت أسماء الباب وجلست على السرير تفكر فيما مر بها من غرائب
 الاحداث . فتصورت أمها وحنوها وتذكرت كيف كانت تشكو اليها
 همها في مثل تلك الحال ، فغلب الحزن عليها وبكت . وفيما هي في
 ذلك اذ سمعت وقع أقدام امام بابها فأجفلت واقتعدت الخنجر وتحفرت
 للوقوف وقد نسبت حزنها ، وليست هنية فلم تسمع صوتا . ثم سمعت
 تقرا على الباب فوثبت اليه وفتحته وقد تهيات للقاء مروان فاذا بالباب
 نعمد بن ابي بكر ، فأجفلت وغلب عليها الحياء واختلط حيائها باجفائها
 فزاد وجهها مهابة وجلالا .

اما محمد فلما رآها في تلك الحال ابتدرها قائلا : «ما بالك يا
 أسماء ؟ ما الذي اخافك ؟» . فغالطته وحيته ولم تجبه ، فرد التحية
 ومد يده فسلم عليها وشعر عند لمس يدها ببرد أناملها وارتماشها فقال :

«ما بالك ترتمشين وأنت وحدك؟» • قال ذلك وهو ينظر الى جوانب
الغرفة لعله يرى احدا هناك فازداد تمجبا •

أما هي فتجلدت وقالت : «لا شيء يخفني يا محمد وأنا في حمى
أبي الحسن» •

قال : «لقد صدقت ولكنني اراك في اضطراب وهياج كأنك كنت
تخاصمين احدا ام انت ترتمدين لقدمي على غرة وأنا انما فعلت ذلك
طوعا لعلني فانه ارسلني لاقتدك وأنظر في حوائجك» •

قالت : «بورك فيه وفيك ، وأشكر لكما عنايتكما بي فاني بحمد الله
في خير وعافية ادعو لسيدي ابي الحسن بطول البقاء» • قالت ذلك
وجلس على السرير •

أما هو فود لو يمكث عندها ، ولكنه خاف ان تستهجن ذلك منه لخلو
المكان من الناس فقال : «وأين ابوك؟»

فتنهدت وقالت : «لا ادري أين هو الان» •

فقال : «ما بالك تنهدين يا أسماء ، اني اراك تكتسين امرا» •

قالت : «لا أكن شيئا ولكنني» • وسكت •

قال : «ولكنك ماذا • قولي» •

قالت : «لا ادري ماذا اقول وأنا كلما نظرت اليك ذكرت أمي التي
ذكرت اسمك وهي على فراش الموت» • وترقرقت الدموع في عينيها •

فلما رأى محمد دموعها انفطر قلبه شفقة وأمسك يدها وجوارحه
تخلع وقال : «رحم الله تلك الأم فاني ما برحت منذ رأيته وأنا فسي
شغل شاغل لا يجد لي بال قلقا عليك ، وقد كان علي ان أفتدك قبل الان
ولكن الاحداث التي نحن فيها حالت بيني وبين ما أريد ، فأمر هذا
الظيفة قد أقض مضاجعنا فلا نكاد نرتق فتقا حتى يتفتق غيره» •

وكانا يتكلمان ومحمد واقف والباب مغلق الى نصفه فلم يتم محمد

كلامه حتى رأى مروان داخلا وملاح الغضب تلوح على وجهه ، وقد حمل سيفه ، فلما رآه محمد لمح التدر في عينيه فنظر اليه شزرا ولم يعبأ به •

أما مروان فقال وقد علاه الاصفرار والبغته : «ما الذي جاء بك الى هذا المكان يا ابن ابي بكر؟»

فقال محمد : «ما سألك وما انا في بيتك؟»

قال : «انك في دار الخليفة وقد دخلت على نساءنا بلا استئذان» •
فاستغرب محمد قوله ونظر الى أسماء كأنه يستفتيها ، فقالت غير هيابة او وجة : «ان مروان يتكلم متطفلا فيما لا تناله ذراعه ولو تطلول» •

فابتسم مروان ابتسام المستهزئ وقد اشتد غيظه وقال : «سلي أباك اذا كانت ذراعي تنال ام لا» •
قالت : «دع ذكر الآباء وارجع من حيث اتيت والا أسمعك ما لا يرضيك» •

فصحك مروان وتوكلأ بيده على سيفه وقال ويده الاخرى على ساريه : «اراك تفررين بنفسك. كأنك لست ما نالك بين يدي الخليفة ، ألا تعلمين انك اذا بقيت على غرورك ندمت حيث لا ينفع الندم» •
فاستغرب محمد هذا الجدل ، ولكنه ادرك ما في نفس مسروان فانقدت في قلبه نار الغيرة ، وعظم عليه التناول وهم به يريد ضربه ، فاعترضت أسماء بينهما وقالت : «دعه يا محمد لأرى ما هو فاعل» • قالت ذلك وتقدمت الى مروان ويدها على خنجرها كأنها تهتم باستلاله ، وقد قطبت حاجبيها وحمي غضبها حتى كاد الشرر يتطاير من عينيها •
فأخذ محمد بشجاعته ولم يكن يعهد مثل هذا في النساء ، فأراد ان يحول بينها وبين مروان فلم تمكنه من ذلك •

أما مروان فلما رأى ما كان من أسماء وأدرك ان محمدا منجدها
خاف العاقبة ، وكان قد قبض على حسامه فرفع يده وتظاهر بالضحك ومد
يده يريد ان يسلك ييد أسماء ليكلها فجذبت يدها وقالت : « جرد
حسامك وأرني شجاعتك ، وهذا ابن ابي بكر شاهد على ما يكون » .
فقال مروان : « أجرد حسامي على فتاة ؟ » أما دولوك يا أسماء فهو
عندي » . قال ذلك وخرج متغاضبا وهو انما خرج خائفا كاطما وعزم على
القتل بأسماء غيلة .

ونظر محمد الى أسماء وقد علت وجهها مهابة الابطال ، وذهب عنها
ذل الحزن والضعف ، فأعجب بما خصها به الخالق من الهيئة والانفة
فأمسكها بيدها وأرجعها الى غرفتها قائلا : « بورك في شهامتك يا أسماء ،
ولكنني اراك قد أكثرت بهذا الشاب التافه فاتركيه وشأنه » .
قالت وهي تحاول تخفيف غضبها : « اني لا أبالي بشقشقتة ووالله لو
انه حمل علي بمائة مثله ما حسبت لهم حسابا » .
قال : « مالك وللأقامة هنا ، تمالي لنذهب معا الى منزل علي فتقيمين
ضيعة مكرمة » .

فقالت : « أتريد ان أفر من هذا المكان ؟ كلا ، لا أبرح حتى ارى ما
يكون من امر هذا الغلام النمر » .
قال : « أتعجبين ذلك فرارا ؟ »
قالت : « نعم دعني هنا لأرى ما يكون من أمره » .
قال : « وما يصك ؟ دعيه وشأنه » .

قالت : « يعني طيشه الذي وسع الخرق وأغضب المسلمين على
الخليفة ، ولولا حماقته لقضي الامر ولأمن الناس الفتنة » .
فتحير محمد ولم يدر كيف يقنمها بالخروج وأمه بقلوها هناك غيره
عليها ، فأحب ان يستطلع العلاقة بينها وبين مروان فقال : « وما الذي

جعل له هذه الدالة عليك ، هل تعرفينه من قبل ؟
فتنهدت وعادت اليها ذكرى مصائبها وقالت : «اننا عرفناه في الشام
وقد رافقنا في سفرتنا المشثومة الى قباء ثم دخل المدينة قبلنا ، وتسبب
في موت أمي قبل وصول علي» .
فمجب محمد وقال : «كيف كان ذلك ؟»

قالت : «ان حديث ذلك طويل يحتاج الى شرح ، ولكنني اقول
بالاختصار ان هذا الشاب رافقنا من الشام لأرب في نفسه بقصد عن
ان يناله ، ولولا ضعف امي وانعيازه اليه لما استطاع المسير معنا خطوة
ولكن .. »

فقال : «وأي أرب ؟» . فلم تجب كأن الضعف والحياء قد عادا اليها
فاطرقت صامته .

فهم محمد مرادها فازداد بغضا لمروان وغيره على أسماء ، ولم يعد
يصبر على بقائها هناك وحدها ، ونظرا الى ما يعلمه من نفوذ مروان لدى
الخليفة خاف ان يوسطه في اقتناعها او استرضائها فتقبله على كره منهاه
ولما تخيل هذا أحس بنيران هبت في بدنه ، وصار الى خلع عثمان او
قتله أميل . فصمت برهة يفكر ثم قال وهو يريد ان يزيدا كرها
واحتقارا لمروان : «اني أعرف من أمر هذا القلام ما لا يعرفه سواي ،
فقد سمعت من أختي أم المؤمنين (عائشة زوجة النبي) ان النبي لعنه
وهو في صلب ابيه فقال لايه الحكم بن العاص : (ويل لأمتي من صلب
هذا) . فما ترجين منه بعد ذلك ؟ اصني لقولي وتعالني معي السى
منزل علي» .

قالت : «ربما ذهب اليه في فرصة اخرى» .
فبهت محمد وهو يود ان ييثها ما خالج قلبه من حبها ويستطلع
ضميرها ولكن الحياء والهيبة منعه من ذلك ، فظل برهة صامتا وهو لا

يزال واقفا بازاء السرير وأسماء جالسة مطرقة وقد خالج ضميره ما
خالج ضميره وهي أكثر حياء منه ، فظلت صامئة تنتظر ان يفتح هو
الحديث .



قال محمد بن ابي بكر لأسماء : «اني لا ارى عارا هي خروجك من
هنا الى منزل علي ، وهو الذي اقترح هذا ، ولا أخفي عليك ان الهياج
قد اشتد على الخليفة فهو لن ينجو من الخلع او القتل ، وبخاصة اذا ظل
مصغيا لمشورة مروان ، فهيا بنا» .

فهبت بالجواب ، ولكنها لم تكذب فعل حتى سمعا سمعاً يزيد ، ثم
رأياه يدخل ، فبنت محمد ونقر من رؤيته لانه لم يكن يحسن الظن به .
أما يزيد فحالما رأى محمدا تقدم اليه وحياه وتظاهر بالترحيب به ، وسأله
عن علي قائلاً : «كيف مولانا ابو الحسن؟» . فقال محمد : «في خير» .
قال : «ألا ينوي الخروج الى الحج فقد آن أوانه وأرى الناس
يتأهبون له؟»

قال : «لا أظنه يستطيع ذلك هذا العام» .
فأقلت أسماء : «ولماذا؟» . قال محمد : «ان في خروجه من المدينة
الآن والناس في هرج ومرج مجازفة ، وقد دعنتي شقيقتي أم المؤمنين
الى ان اذهب معها الى الحج ، ولكن ما أظنني مستطيعا» .
قالت : «ولماذا؟» . فلم يجب ولكن ملامح وجهه دلت على انه لا يريد
الخروج من المدينة وأسماء في ذلك المكان على تلك الحال .
فأحسست أسماء انه يحبها ويغار عليها ، فسكتت مخافة ان يلحظ يزيد
شيئا من ذلك .

وعاد محمد فخطب يزيد فقال : «ارسلني اليكم مولاي ابو الحسن

لأدعوكما الى النزول عنده تجنبنا للنزول بالقرب من دار الخليفة والناس
محيطون بها» •

فقال يزيد : «لا ارى علينا بأسا هنا ، وقد فض الخلاف على ما
سمعت» •

فابتدرته أسماء قائلة : «كيف فض الخلاف ومروان بالمرصاد؟»
قال : «وما الذي فعله؟» • قالت : «انه بعد ان استرضى الخليفة
التأثرين وصرفهم بالحسنى عاد فعرضه عليهم ، فعاد الامر الى ما كان
عليه ، وأظن محسدا أعلم منا بما ينوون لانه قادم من بينهم» •

فهز محمد رأسه وقال : «نعم ان مروان في صباح هذا اليوم قد وسع
الخرق حتى استفحل الخطب ولم يعد تلافيه ممكنا ، وهذا ما خوفني
عليكما لقربكما من الخطر» • قال يزيد : «وماذا ينوون؟»

قال : «اذا لم ينل هؤلاء الناس ما يرجونه فقد تسوء العاقبة ، كفانا
الله شر الفتنة» •

قال يزيد والخبث والرياء باديان على وجهه : «اراهم تمصبوا عليه
وتجنبوا ، وهم انما جاءوه يلتمسون الدنيا وفيهم من حقد عليه لنفسهم
فاته ، او لحديث سمعه من واثن مبغض ، وما الى ذلك ، ويدعون
الفيرة على الاسلام رياء الناس» •

قال محمد وقد ضاق بجوابه : «كل يعرف ما لواه» • وسكت ، ثم
سأل : «ألا تأتيان معي الى منزل علي؟» • قال يزيد : «لا نرى ما يدعو
الى هذا الان» •

فنهض محمد وودعهما وخرج غاضبا فاقما على مروان وحديثه نفسه
بان في بقاء عثمان خليفة عونا لمروان على نيل أسماء •

أما هي فلم يكده محمد يتوارى حتى ندمت على بقائها ، فان انفتحا
منعتها من الخروج •

أسماء في دار الخليفة

أصبح يزيد بعد أن رأى اختلاء محمد بن أبي بكر بابنته ، يخشى أن يزداد ميلها إليه إذا جاءها مرة أخرى فيفضل مسماها لتزويجها مروان . وفكر في حيلة تنجيه من ذلك فاعتزم أن يخضه إليها وقال لها : «أرى محمدا من الناقمين على الخليفة فهل تعلمين سبب نقمته ؟»

قالت : «وما ذلك ؟» . قال : «علمت أنه كان طامعا في ولاية مصر ، بدلا من عبد الله بن أبي سرح أخي الخليفة بالرضاع ، فلما لم يؤثروه الخليفة على عبد الله تقم عليه . وعلمت أيضا أنه كان قد ولاء مصر ووجهه إليها ثم رجع عن عزمه وأرجعه فعاد ناقسا . وقد اشرت إلى ذلك من طرف خفي فلم يجب» .

فساء أسماء ظنه في محمد ، وهي تشعر بعطف وميل شديدين إليه ، ولكنها سكنت . وفكر يزيد بعد ذلك فيما يأمن به خروج أسماء إلى علي فلم ير خيرا من أن يدخلها دار الخليفة . فتركها وقصد نائلة زوجة عثمان وتراعى على قدميها وبكى ، فلما سأله عما يبكيه قال : «يبكيني يا سيدتي ما عليه ابنتي من الحزن على فقد أمها ، وأخشى إذا بقيت مقيمة وحدها أن تصاب بجنون ، وكثيرا ما أراها تم بالخروج إلى مدفن أمها في قباء ، فأمنعها بالحسنى فلا تمتنع ، وهي كما تعلمين فتاة صغيرة لم تعبر الدنيا» . قال ذلك وشرق بدموعه مكرًا وخداعا . فقالت نائلة : «وماذا ترى أن نصنع ؟» . قال : «أرى أن تكون عندك تحت جناحك» .

فسرت نائلة لأنها قد أنست بأسماء وارتاحت لحديثهما وأعجبت بشهامتها . فقالت : «لك علي ذلك فأت بها إلينا» .

قال : «خاف اذا انا حملتها على المجيء ألا تطيعني لفرط حزنها ،
ولانها اصبحت تسيء الظن بيسي ، فاذا رأيت ان تدعيها انت كانت
أطوع لك» •

قالت : «أفعل ذلك حبا وكرامة» • وهمت بالنهوض والمسير اليها •
فابتدعها يزيد قائلا : «وأتقدم اليك يا مولاتي برجاء ألا تأذني لها في
الخروج من منزلك ، لانها قد تحتال في الخروج لغرض تدعيه وقصدها
الذهاب الى قباء» •

قالت : «لن تر سبيلا الى الخروج» • فودعها يزيد وخرج •
أما أسماء فلما خلت الى نفسها تذكرت مصائبها وتسلط يزيد النادر
عليها فأخذت في البكاء • وبينما هي تبكي اذ دخلت عليها نائلة ، فلما
رأتها على تلك الحال تحققت قول ايها فأخذت تقبلها وتعزبها وقالت لها:
«ما بالك تبكين يا أسماء ، فقد بالفت في العزن وقد عهدتكم رابطة
الجاش ، ولا خير يرجى من العزن» • وزادت أسماء بكاء حتى هاجت
أشجان نائلة وذكرت حال زوجها والخطر المهدق به فبكت معها •
فلما رأتها أسماء تبكي شكرت مشاركتها لها في مصابها ، وشعرت
بتعزية وقالت : «ما الذي يبكيك يا سيدتي وأنت زوج امير المؤمنين مالك
رقاب المسلمين؟»

قالت نائلة : «أما شهدت بعينك ما احاط بنا من البلاء بطيش ذلك
الشاب النر؟»

فانقبضت نفس أسماء عند الاشارة الى مروان ، وتنهدت تنهدا عميقا
ولسان حالها يقول : «الله سبب بلائي انا ايضا» • ومنعها الحياء •
فلما سكن روع نائلة قالت : «انت يا أسماء نعم المزاء لي في هذه
الحنة ، فاذا كنت تعينني فتعالني فقيم معا في دارنا» •
فأثنت أسماء على غيرتها ، وخيل اليها ان حب نائلة قد يكون عوناً لها

على النجاة من مروان اذا وسط الخليفة في تنفيذ مأربه فقالت : « انسي طوع ارادتك يا سيدتي فان الاقامة في حماك شرف عظيم مثلي » .

فوقت نائلة واستنهضت أسماء فنهضت ، وسارتا معا .

قفزت أسماء بقية اليوم تفكر تارة في مروان وطورا في محمد وآونة في امرها مع يزيد ، وقد لدمت لانها لم تذهب مع محمد الى منزل علي . ولكنها استأنست بنائلة وارتاحت لمجالستها . وكذلك كان شأن نائلة اذ اتخذت من أسماء تسليية لها في ضيقها لما آنسته فيها من سداد الرأي وثبات الجأش وحسن الخلق ، مع نفور من مروان هما مشتركان معا فيه ، ولولا قرابته من الخليفة لقرعت له العصا وأوقفته عند حده .

ولما أقبل المساء تناولتا العشاء ، والخدم والجسوارى وقوف بين أيديهما ، والاضطراب باد على وجوههم على غير المعتاد .

فلما فرغت من الطعام وذهبتا الى حجرة الرقاد ، ناحت نائلة قيم الدار فسأته عما لديه من الاخبار ، فقال : « ان مولاي الخليفة لم يذق طعاما في هذا المساء وهو في اضطراب وقلق شديدين والناس حول الدار وعند الابواب ، وقد حاصرونا ومنعوا الماء عنا » .

فبغت نائلة وقالت : « وكيف يمنعونا الماء قبحهم الله » .

قال : « لقد منعوه يا سيدتي ونحن انما نستقي الآن مما بقي فسي الآنية من الامس ، ولا ندري كيف نستقي اذا ظل الحصار . وهذا ما دعا امير المؤمنين الى القلق » .

فضربت نائلة كما بكف وقالت : « ويلاه ، كيف يمنعون الماء عن امير المؤمنين ؟ »

فقلت أسماء : « لا تحزلي يا خالتي ، اني كفيلة بالاستقاء مهما يبالغ القوم في الحصار » .

قالت نائلة : « وكيف تستطيعين ذلك ؟ »

ثالث : ويحبل الماء الى بيت جيرانكم آل حزم ونحن ننقله سرا الى هذه الدار» . .

فاطمأت فائلة لهذا الرأي ، ولكنها بقيت تخشى عاقبة الحصار ، فصرفت القيم وجلست وهي تنتهد وتتأوه وأسماء تهون عليها . ولم تكد تجلس حتى سمعت جلبة ووقع أقدام في الدار ، فنهضت مسرعة ولم تكد تفتح الباب حتى لقيها مروان وقد تزمّل بمبائه وتقلد سلاحه كأنه على سفر . فلما رآها سلم وتقدم اليها فاستعاضت بالله من رؤيته وقالت : «ما الذي جاء بك يا مروان؟»

قال : «اني ذاهب في امر ذي بال ، وقد جئت لوداعك . وهل تلك الفتاة عندك؟»

قالت : «هي عندي ، وما غرضك منها ، اذهب في مهمتك» . قال : «أريد ان اراها قبل سفري» . قال ذلك ودخل الغرفة ، فلما رآه أسماء أجفلت ولكنها لبثت صامتة لا تتحرك فقال لها وهو يضحك : «ألا تزالين على رغبتك في منازلتني يا أسماء؟» قالت وهي جالسة لا تعباً بقوله : «لو كنت رجلاً حراً لنازلتني لما دعوتك للنزال» .

قال : «لو لم اكن على سفر لأدبتك وريتك ، وان ابن ابي بكر لا يغني عنك شيئاً» .

فلما ذكر محمداً ثارت فيها الحمية وقالت : «اراك تذكر الرجل في غيبتة ، فاذا حضر سكت» ١

فاغرب في الضحك وقال : «سوف ترين وتسلعين ما تندمين عليه حين لا ينفعك الندم ، ولسوف يذوق هو مرارة الحرمان من منصب طالما طمع اليه ، وتقم من اجله على امير المؤمنين وأئثار المسلمين وحرص على الفتنة» .

فهت أسماء بأن تجيبه ، فأشارت اليها نائلة ان تكف وقالت لمروان:
«اذهب يا ولدي لعل في السفر راحة لنا ولك ، اننا لم نر في اقامتك
خيرا » .

فضحك مروان وظلها تمزح ، وأمسك بيدها حتى تواریا عن أسماء ،
وهس في أذنها قائلا : «احتفظي بها فاني عائد قريبا للزواج بها . وانها
والله لجيلة ، وأراني احبها وأغار عليها بالرغم مني ، ولا اری في بنات
قریش اجل منها ولا أكل ، ولكنها لا تزال صغيرة لا تعرف مقام
الرجال » .

فتركته نائلة وعادت الى الغرفة وهي تمجب لطيشه ونزقه . فلما خات
بأسماء عادت الى بلبالها وفيما هم فيه من الحصار ، فلم تر وسيلة للافاء
الفتنة الا ان يتوسط علي في ذلك . ثم تذكرت ما قاله بالامس وتحذيره
زوجها من اغراء مروان فرجع عندها انه لن ينصره ، فصبرت لترى ما
يأتي به الغد .

أما أسماء فسرت لذهاب مروان من المدينة لعلها تسكن في اثناء غيابه
من وسيلة تصلح بها ما أفسده .



قضت أسماء في دار عثمان ردحا من الزمن كانت فيه نعم السلوى
لنائلة ، فالدار محاطة بالرجال ليلا ونهارا ، وقد منعوا الماء عنها . ولولا
ما اشارت به من الاستسقاء عن طريق آل حزم لمات اهل الدار عطشا .
أما نائلة فلم تعد تستطيع صبرا على تلك الحال ، فأصبحت ذات يوم
بعد ان قضت ليلتها باكية لما تراكم عليها من الهموم وما آنته من
اضطراب زوجها وقلقه وخوفه ، وأخذت تفكر عسى ان ترى مخرجاً فلم
تر خيراً من استجداد علي . وأسرت ذلك الى أسماء واستحثت حبيتها .

فاستسهلت أسماء كل صعب في سبيل اخماد الفتنة وانقاذ عثمان من عاقبتهم • فقالت لنائلة : «اني ارى رأيا أرجو ان ينال منك فبولاً» •
قالت : «وما هو ؟» • قالت : «أذهب انا الى علي ، ومروان غائب ، وأطلعه على جلية الامر لعله يسعى في اخماد الفتنة وهو رجل الخير وبه صلاح هذه الامة» •

قالت : «لقد أصبت ، وانك بذلك تقلدني جيلا لا أنساء» •
قالت : «سأذهب هذا المساء الى علي والله ولي الامر» •
ولما كان الغروب ، تزمت بلباس الرجال ، وتقلدت الحسام تحت العباءة ، وغطت رأسها بالعقال وخرجت من دار عثمان الى بيت بني حزم ، ثم خرجت من هناك تخترق الجموع وسارت تلتمس عليا •
وكان علي في بيته بعد صلاة المغرب ، وعنده طلحة والزبير وأمراء المسلمين القادمون من الانصار نقمة على عثمان : وكلهم يحرضون عليه الناس • ولكنها لم تجد محمدا بن ابي بكر بينهم • وشاهدت في فناء البيت الجموع من اهل مصر والكوفة والبصرة في ضجة وغوغاء • فوقفت في جلة الواقفين ولم يتنبه لها احد ، فسمعت الامراء يلفطون ويضجون وكلهم يقولون بقتل عثمان او خله ، وعلي يخفف عنهم ويؤنبهم على ما يبغون من شر ويقول : «والله يا قوم لا ارى في مقتل الخليفة الا تعاظم الفتنة ، انكم والله مستخلفون على من يلي الخلافة بعده ، فأبقوه ، ذلك خير لكم» •

فانشرح صدر أسماء لشهامة علي وحسن دفاعه ، ولم تتمالك ان دخلت وهي في ذلك اللباس ودنت من علي فنظر اليها وقد عجب لجرائها وهو يحسبها من بعض المتحسين • فتنفس فيها مستنهما والتفت الامراء اليها ، فكشفت عن وجهها ، فلما رآها علي عرفها فاستغرب دخولها وأنكر كشف وجهها على تلك الصورة ولكنه لم يسمه الا ان رجب بها قائلا :

«اهلا بفتاتنا ومرحبا ، ما الذي جاء بك ؟»

فاستغرب الحضور ترحيبه بها وهم لا يعرفونها ، ولبثوا ينتظرون ما يبدو منها . أما هي فوقفت بين أيديهم غير هيابة او وجلة وقالت : «هل تأذنون لقناة بكلمة في خير المسلمين ، تكشف لكم القناع عن كنه ما نحن فيه وقد خبرته بنفسى» . قال علي : «تكلمي يا بنية» . قالت : «اغلقوا هذا الباب حتى لا يسع من هم خارج الدار» .

فامر علي باغلاق الباب ، ودعاها الى الجلوس فابت الا الوقوف بين يديه ، ثم قالت : «يا معشر المهاجرين وخيرة اصحاب الرسول . انكم ، والله شاهد ، اذا اردتم بأمر المؤمنين شرا لظالموه . وهو بريء لا يستوجب قتلا او خلعا ، وما أظنكم اذا قتلتموه او خلعتموه الا نادمين . ولا ينفع الندم» .

فأصغى الجميع وهم معجبون لتلك الجرأة من فتاة صغيرة بين يدي كبار الصحابة ، ولبثوا صامتين فاستأنفت حديثها وقالت : «أما اذا شتمتم اخماد الفتنة فاقبلوا اصل الشر . اقتلوا مروان بن الحكم فانه سبب ذلك البلاء العظيم . ان الخليفة ايها الامراء بريء مما يتقوله الناس عليه ، وهو كما تعلمون من خيرة الصحابة شفوق رؤوف . وقد أذعن واعتذر جهارا على مسمع من المسلمين ، ولكن ابن عمه مروان ذلك الغلام الفر هو الذي يفعل ما يفعل من عند نفسه ، فلا تقتلوا البريء بالمذنب . اقتلوا مروان بن الحكم فيستقيم الامر ، اما اذا اصاب الخليفة ضييم فستسألون أمام الديان العظيم . قد كفاكم انكم منعم عنه الماء اربعين يوما ولا يعلم ما يقاسيه من جراء ذلك الا الذين يعاشرونه» .

فبهت الجميع لفصاحة أسماء ورباطة جأشها وجرأتها ونظر بعضهم الى بعض متسائلين ، فالتفت علي اليهم وقال : «هذا ما اراه يا اصحاب رسول الله ، ان عثمان أذعن واستغفر ، ولولا ابن عمه لنامت الفتنة ،

وأرى كلام هذه الفتاة صوتاً من اصوات اهل السماء» .
فقال طلحة : «ولكننا لم نأل جهداً في نصحه ليرجع عن مشورة ابن
عمه ، وهو يصغي اليه ويميل بقوله ، أما سمعت ما قاله مروان عيسى
مشهد من المسلمين ؟»

فقال علي : «وما أدراكم ان كلامه لم يكن من عند نفسه ؟ يكفيننا
تأنيبا ان تقف البنات العذارى موقف الواعظين يحرضننا على العمل بسنة
المسلمين . ومهما يكن من صبركم ونصحكم فاني اكثركم صبرا عليه ،
ولقد نصحت له مرارا وخرجت من مجلسه آخر مرة وقد عاهدت نفسه ألا
أتوسط في امره . ولكنني لما علت ببنع الماء عنه ركبت مغلسا السى
محاصره وهم وقوف ببابه وقلت لهم : (يا ايها الناس ان هذا العمل لا
يشبه امر المؤمنين ولا الكافرين ، وانا الاسير عند فارس والروم يطعم
ويسقى) . فلم ألق منهم مصفيا » . ثم وجه كلامه الى أسماء وقال : «والله
ان كلا من هؤلاء الاصحاب قد دافع عن عثمان وسعى في حقن الدماء
حتى ان أم حبيبة زوج الرسول (صلم) ركبت اليه بغلتها وحملت عليها
وعاء فيه ماء ، وادعت انها تريد ان تكلمه عن وصايا عنده لبني أمية او
تهلك أموال أيتامهم وأراملهم ، فقالوا : (لا والله) . وضربوا بغلتها
فنفرت وكادت تسقط عنها فذهب بها الناس الى بيتها . اما انت فبورك
فيك يا بنية ، والله انك انما جئت لخير » . ثم نظر الى من حوله ونادى
الحسن والحسين ابنيه فقال : «اذهبا الى بيت امير المؤمنين وادفعا عنه
وأرجعا الناس عن بابه ، وأنت يا طلحة ارسل ابنك ، وأنت يا زبير ارسل
ابنك ايضا » . فنادى كل منهما ابنه . ثم قال علي : «وأين محمد ؟» .
فقالوا : «وأى محمد تعني ؟» . قال : «محمد بن ابي بكر ابن هو ؟» .
فجملوا يتساءلون عنه فلم يشر عليه احد ، فتأفف وهز رأسه وقال : «والله
اني خائف مما في نفس محمد على الخليفة» . فعلمت أسماء ان محمدا

حاقد على الخليفة اتقاما من مروان ، فلبثت تنتظر ما يقال عنه لعلها تعرف مقره . فلما لم يعثر عليه احد قال علي لابنيه ولسائر ابناء الصحابة : «سيروا في حراسة الله ولا تالوا جهدا في الدفاع عن حياة امير المؤمنين ورد الناس عن بابه : واذا رأيتم ابن ابي بكر فأنفذوه الي، اني والله خائف مما يضره» .

فقال طلحة : «أظنه ينقم عليه عزله عن ولاية مصر ؟»
فنظر علي الى طلحة ولم يجب . فسار ابناء الصحابة وقد هاج الناس وماجوا ، وكلمهم يلتفت الى أسماء . أما هي فسارت بين الجموع وخرجت ولم يعد يراها احد .



وعادت أسماء وهي تفكر في محمد وخافت ان تكون غيرته مسن مروان قد حملته على مناهضة عثمان ، فأرادت ان تتحقق من نيته وهي في دار عثمان فاذا اراد سوءا بعثمان حولته عن عزمه لانها اصبحت بعد سميها في لجة عثمان تضرن بحياته كثيرا .

وكانت نائلة قد مكثت في البيت بعد ذهاب أسماء وهي على مثل الجمر ، والليل قد أسدل ثقبه ، فجلست تنتظر عودتها وهي تضمر لها كل خير اذا جاءتها بالفرج . وبينما هي في ذلك والفوغاء قد تكاثروا على الدار خطر لها ان تذهب الى زوجها تستطلع حاله فخرجت ودخلت عليه في حجرته ، فرأت مروان خارجا من عنده فاستمادت بالله من رؤيته . أما هو فاعترضها قائلا : «لا تدخليني على الخليفة انه في شغل شاغل عنده فارجمي الى بيتك» . قال ذلك وهو لا يكاد يخفي اضطرابه . فأذعنت لاله كاتب الخليفة وحامل خاتمه ، فرجعت وهو يتبعها حتى وصلت الى حجرتها فدخل معها ونظر في جوانب الغرفة فلم ير أسماء فقال : «وأين

أسماء ؟» • قالت : «ستأتي عما قليل» •

قال : «هل خرجت من الدار ؟» • قالت : «لا • ولكنها مشغولة ولا تلبث ان تعود : فأصدقتني خبر الخليفة ما باله وما الذي شغله الان ؟»
قال : «لم يشغله شيء ولكنه يصلي والقرآن بين يديه» • فصدقته وصبرت ، أما هو فأعاد السؤال عن أسماء فقالت : «قلت لك انها لا تلبث ان تجيء» • فتركها •

ولبتت هي تنتظر عودة أسماء بصبر نافذ مخافة ان يعلسم مروان بخروجها فيصيبها من ذلك سوء • ولم تكد تجلس حتى سمعت ضجيجاً في صحن الدار فأطلت فرأت جماعة داخلين وفيهم الحسن والحسين وأبناء الصحابة ، فحافت ان يكون في قدومهم شر : ولكنها ما لبثت ان سمعت الحسن يكلم اهل المنزل ويهدئ من روعهم ويقول : «لا تخافوا ، انا جئنا للذب عن الخليفة» • فأدركت انهم انما جاءوا بمسمى أسماء ، وبعد هنيهة رأت أسماء قادمة وهي تخفي نفسها فاستقبلتها باسمسة واستظلمتها الخبر فطمأنتها وقالت : «ان الصحابة ارسلوا ابناءهم للدفاع عن الخليفة وارجاع الناس عن بابه» •

فسرت نائلة وهدأ روعها وشعرت بفضل أسماء عليها واعتزمت ان تسعى في انقاذها من مروان ، فاحتالت في الدخول على الخليفة فاذا هو جالس والقرآن بين يديه يقرأ او يصلي صائماً ، ولا يلتفت يمينا ولا يسارا ، فدلت منه بخفة فاتتبه لها وقال : «ما الذي جاء بك يا نائلة ؟» قالت : «انما جئت أفتقد امير المؤمنين وأبلغه ان في الدار الحسن والحسين وجميع ابناء الصحابة وقد جاءوا بمدتهم يدفعون الناس عن بابنا» •

فقال وهو لا يزال ينظر في صفحات القرآن : «لا حاجة بي الى من يذب عني ولا أريد ان يهرق من اجلي محجب من الدم» • قال ذلك وعاد

الى القراءة فمجيبت نائلة لذلك وأرادت ان تذكر أسماء لديه فلم تر سبيلا الى ذلك ، فعادت الى غرفتها وقضت تلك الليلة لم يغمض جفناها ، وأسماء تعزيبها وتشجعها ، ولولا ذلك لماات قلقا ورعبا فقد كانت تسمع الغوغاء حول الدار عند بابها ولا تجرؤ ان تطل .

أما أسماء فلما علمت بعودة مروان من سفره هرولت الى حجرتها لئلا تراه ، وبات ابنا الصحابة ليلتهم وهم يهددون الواقفين عند الباب ، طورا ، وطورا يتوعدونهم ، وكل اهل الدار في اضطراب وقلق الا عثمان فانه قضى ليلته يقرأ القرآن ويصلي .

وفي الصباح التالي استيقظت أسماء على صوت مروان في غرفتها ، ونائلة جالسة بجانبها ، فجلست واستماذت بالله . فقال لها مروان : «ما الذي خرج بك من هذه الدار ؟» فقالت : «وما شأنك وخروجي او دخولي ؟»

قال : «كيف لا وأنت امرأتي ؟» . فأجفلت أسماء وصاحت : «خست يا نذل لا أعرفك ولا أريد ان أعرفك ، دع عنك هذا الهذيان» . فمد مروان يده الى جيبه وأخرج رقاعا عليه كتابة ، وقال : «هذا كتاب العقد وعليه خاتم الخليفة» . فنظرت أسماء ونائلة فرأتا الخاتم فهتتا . ولكن أسماء تبست ولم تمعأ بتهديده وقالت : «قد عرفناك قبل اليوم تزور الكتب على امير المؤمنين . ان الخليفة بريء مما تعمل وقد اخطأ اذ جعلك كاتبه ، أما كفالك ما ايقظت من الفتنة بتزوير الكتب ، حتى جئت تفعل كتاب العقد ايضا ، ان هذا البلاء الذي نحن فيه انما هو من تزوير ذلك الكتاب على لسان الخليفة الى والي مصر ، وكان الناس قد عادوا الى بلادهم فأرجعهم وأعدت الفتنة ، فأرجع هذا الكتاب الى جيبك ، واخرج من هذه الغرفة قبل ان أذيقك الهوان» . قالت ذلك وهمت به وهي تخرج خنجرها من بين أثوابها ، وكان لا

يفارق جنبها ابدا • فهت بها نائلة لتجلسها فأفلتت منها وهجت على مروان تريد قتله ، ففر امامها ، ثم عاد وقد جرد حسامه وهجم عليها ، ولكنه سمع ضجة عظيمة في صحن الدار ، وصوتا ينادي : «مروان ، مروان» • فخرج مسرعا والسيف في يده •

- ٧ -

مقتل عثمان

لم يلبث من في دار عثمان ان رأوا الدخان يتصاعد من جهة بابها ، فحسبوا ان قد شب فيها الحريق فهاجوا وماجوا واشتغل كل بنفسه وصاحت نائلة : «ويلاه ! قد احرقونا» • وهولت مسرعة الى حجرة زوجها •

وأطلت أسماء من نافذة على باب الدار ، فرأت الناس قد تجمعوا وعددهم يزيد على الف وجعلوا يرمون الدار بالنبال حتى أصيب كثيرون • ثم رأت بعضهم قد اقتحموا الدار عنوة ، وأبناء الصحابة وفيهم الحسن والحسين يدفعونهم ، ورأت آخرين قد اوقموا النار في السقيفة فوق الباب ليحرقوها ويعرقوا الباب معا • وسمعت جموعهم يصيحون : «ادفعوا الينا مروان فنقتله وكفى» • فاضطربت أسماء وفتحت النافذة وخنجرها لا يزال في يدها ، وسارت الى غرفة عثمان لعلها تقنمه بتسليم مروان فينجو هو ، فرأت الدار ملأى بالناس وقد دخل بعضهم من ناحية دار بني حزم ، ورأت مروان ويده السيف يريد ان يدفعهم فهجم عليه احدهم وضربه بالسيف على عنقه فدار دوية ووقع • فصاحت أسماء : «بورك فيك يا من قتلته فانه أصل الشر كله» • ولكن الضربة لم تكن

قاضية فقطعت احد علياويه فماش مروان بعد ذلك ، بينما حسبته أساء
قد مات وسارت وسط الجماهير الى حجرة الخليفة فرأته جالسا والقرآن
بين يديه وعنده نائلة واقفة والدموع ملء عينها .

ولم تكد تقف حتى دخل الحسن والحسين وأولاد الصحابة وفسي
أيديهم السيوف مسلولة ، ورأت ثياب الحسن مصبوغة بالدم ، وكان
عثمان لما سمع بدفاعهم عند باب داره خاف عليهم فبعث يستقدمهم اليه
ليردعهم عن ذلك قائلا : «اغمدوا السيوف وارجعوا ، فان الله قد عهد
الي وأنا صابر عليه ، وقد علمت ان الناس قد احرقوا السقيفة فلم
يحرقوها الا وهم يطلبون ما هو اعظم» . ثم وجه خطابه الى الحسن
فقال له : «ارجع يا بني ، ان أباك الان في هم عظيم من امرك» . فلم
يصغ الحسن وأبناء الصحابة لقوله ، وعادوا يدفعون الناس ، وظل هو
على مقعده يقرأ ولا يبالي الفوغاء وعنده زوجته نائلة .

وكانت أساء متنبذة مكانا بالقرب منها وقلبها يخفق خوفا عليه ، فما
لبث ان رأت رجلا من قريش دخل عليه وقال له : «اخلمها وندعك»
- يعني الخلافة - فقال عثمان : «ويحك والله ما كشفت امرأة فسي
جاهلية ولا اسلام ، ولا تمنيت ولا تمنيت ، ولا وضعت يميني على
عورتي منذ بايعت رسول الله (صلم) . ولست خالما قميصا كسايه الله
تعالى . حتى يكرم اهل السعادة ويهين اهل الشقاء» . فخرج الرجل .
ثم رأت رجلا عرف بعد ذلك انه عبد الله بن سلام قد وقف في الناس
وقال : «يا قوم لا تسلوا سيف الله فيكم فوالله ان سلتموه لا تمعدوه،
ويلكم ان سلفانكم اليوم يقوم بالدرة (السوط) فان قتلتموه (اي الخليفة)
لا يقوم الا بالسيف . ويلكم ان مدينتكم محفوفة بالملائكة فان قتلتموه
لتركنها» . فصاحوا فيه : «ما انت وهذا يا ابن اليهود» . فسكت .
كل ذلك وأساء واقفة مضطربة القلب لا تدري ماذا تعمل ، وكانت

قد اطمأنت الى ما اصاب مروان فلظنها انه قنسل ، ثم ما لبثت ان رأت محمدا بن ابي بكر قد دخل مسرعا ووراءه جماعة حتى دنا من عثمان . فأوجست خيفة من قدومه لعلها بما في نفسه ، ثم سمعت عثمان يقول له : «ويلك ، أعلى الله غضب ، هل لي اليك جرم الا حقا اخذته منك» . فأمسكه محمد بلحيته وقال : «قد أخزأك الله يا عثل» — وكان عثل لقبا يلقبون به عثمان — فقال عثمان : «لست بعثل ولكنني عثمان وأمسير المؤمنين» .

قال محمد : «ما أغنى عنك معاوية وفلان وفلان» . فقال عثمان : «يا ابن اخي فما كان ابوك ليقبض عليها» — أي على لحيته — فقال محمد : «لو رأى ابي اعمالك لأتكرها عليك، والذي أريد بك أشد من قبضي عليها» .

فقال : «أستنصر الله عليك وأستعين به» . فلما رأت أسماء ما دار بينهما خافت ان يفتك محمد بالخليفة فيحيق به العار . فدنّت منه ووقفت بحيث يراها وأشار الى ان يكف عما هو فيه وأن يتبعها . فلما رآها محمد ترك لعية عثمان وخرج ليعلم منها ما تريد . فالتحت به جانبا وقالت : «من اين دخلت الدار؟» قال : «دخلت من دار بني حزم» . قالت : «وأنت ايضا على عثمان ، انه بريء ما يفترون» . ثم سمعت صياح نائلة ، فأسرت اليها فاذا هي قد حلت شعرها ونثرته ، وعثمان يقول لها : «خذي خمارك ، فلعمري لدخولهم علي اعظم من حرمة شعرك» .

ثم رأت رجلا من دخلوا مع محمد بن ابي بكر هم بعثمان ويده حديدة ضربه بها على رأسه فسال دمه على المصحف ، وتبعه آخر ليضربه بالسيف فأكبت نائلة عليه والتقت السيف بيدها فقطع اصابعها ، فثارت الحمية في رأس أسماء فاستلت خنجرها تريد قتل الرجل ، فأمسكها

محمد ولم تمض لحظات حتى قُتل عثمان ، وفر قاتلوه .
فلما رآته نائلة مجندلا حملت يدها والدم يسيل منها وخرجت تبكي،
وتنادي الحسن والحسين فدخلوا فرأيا عثمان مذبوحا يتخبط في دمه.
فصاحا : «كيف يقتل عثمان ونحن في داره ، وبماذا نجيب أبانا إذا سألنا
في ذلك ؟»

أما أسماء فأجهشت بالبكاء ، وجعلت تنظر يمنة ويسرة لعلها ترى
القاتل فتتقم منه فإذا هو قد فر ، وتهافت الناس على بيت عثمان ينهبون
ويسلبون ، وعلت الضوضاء واختلط الحابل بالنابل .



أما محمد فهم بأسماء وأخذ يدها وقال لها : «اتبيني» . فتبعته
حتى خرج بها من الدار وهي تود البقاء لترى ما حال نائلة ، ولكنها
أطاعته طوعا لقلبها ، على أنها ما لبثت ان جذبت يدها من يده ، وقالت:
«الى اين نحن ذاهبان يا محمد ؟»

قال : «هل ترين لك مآربا في دار عثمان بعد ، لقد نصحت لك بأن
تخرجي منها منذ ايام فلم تدعني حتى رأيته يقتل امامك ، وهذا ما كنت
أخشاه عليك» . قالت : «انكم ظلمتموه يا محمد ، ولو استطعت انقاذه
من أيديكم لفعلت . تبأ مروان انه أصل هذا البلاء» . قالت ذلك
واغزورت عينها بالدموع ، فقال محمد : «دعينا من ذلك ، لقد قتل
عثمان ولم يعد بقاءك في داره مستطاعا والناس قد دخلوها ينهبون .
فافصحي الان ان الوقت ضيق والامر جل ولا استطيع البقاء معك
الا قليلا» .

قالت : «وماذا تريد مني ؟» . فابتسم وقال : «ألا تعلمين ما أريده؟»
قالت : «نفسى تحدثني» . وسكتت حياء فقال : «ارجو ان يكون

قلبك هو الذي يحدثك» •

قالت : «ياوح لي ان مقتل عثمان لا يهلك • اني والله لا استطيع استعادة رؤيته والدم يجري من عنقه» •

فتنهده محمد وقال : «أتظننني غير آسف لقتله؟»

قالت : «لا أظنك آسفا وانت البادئ بالقتل • والله لو لم يسبق الى قلبي سابق ما استطعت النظر اليك» •

قال : «اراك تؤينيني وما هذا وقته ، ولو أطلعتك على أصل هذه الفتنة لطال بنا المقام ونحن في حال ندعو الى المبادرة فلنجاوزها الان • فاني مسرع الى علي لاني أتوقع شقاقا عظيما يقع بين الصحابة ولا بد لي من غشيان مجلسهم • وأما انت فلا ارى ان تقيمي هنا والحال فسي اضطراب» •

قالت : «سأصبر حتى أسمع عذرك في قتل خليفة الرسول ، فان لم أقتنع» • وأطرقت حياء مما كاد لسانها ان ينطق به • فأعجب بصراحتها وسلامة مبدئها ، وازداد شغفا بها وقال : «اني واثق بتبرئتي نفسي من تبعة القتل ، فاصبري حتى نجتمع على سكينة واذهي الان الى مأمن» •

قالت : «الى اين اذهب وأمتعتي وجوادي في دار عثمان؟»
قال : «لك على احضارها ، أما وجهتك فلا أدلك عليها قبل ان أعلم مرادك» •

قالت : «وما مرادك انت؟» • قال : «اني صريح حبك فهل تأذنين؟»
فاحمر وجهها خجلا وأرخت النقاب على وجهها ولم تجب •
قال : «زيدني بهذا الخجل غراما بك • • قد عزمت يا أسماء ان أريحك وأنجيك من ايك • • او الذي يدعي انه ابوك • • وقد تركك منذ ايام ولا أظنك تعلمين مقره • وأما مروان فلا فضل لي في انقاذك

منه وقد نال نصيبه» •

فلم يكذب يذكر اسم مروان حتى تهتدت وقالت : « قبح الله مروان انه سبب هذا البلاء ، وقد كنت أود قتله بيدي لأشفي غليلي منه » •

قال : « لا أظنه قتل وقد تركته في الدار يعصب عنقه على اثر جرح أصابه ، دعينا منه ومن اسمه ، أما أبوك الشيخ الفر فلا أظنه يجرؤ على الظهور بعد مقتل عثمان ، وأرجو منك ألا تدعيه أباك بعد الآن فانه يبعد عن هذا بعد الأرض عن السماء • وها أنذا ذاهب الى بيت علي ، وأظنه سيخلي الخلافة لانه أحق بها وأولى ، وانما دونها شقاق عظيم ، فلا آمن من شريصيك اذا كنت في منزله فأرى ان أذهب بك الى مأمن تبقي به حتى تهدأ الاحوال فنعيش معا باذن الله • ألا ترين ذلك ؟ »

فأطرقت أسماء وقد هاجت اشجانها وتذكرت أباه غير آسفة لفراقه ولكنها أسفت لفراقها فائلة وهي على حزنها واضطرابها وزوجها ملقى قتيلًا • على ان اتقاد الحب في قلبها السها كل شيء الا محمدا ، وكانت أحبه من اول نظرة عندما ذكرت أمها اسمه ، وأصبحت بعدما علمت منزلته من علي ، وانه ابن اول الخلفاء ، شديدة الميل اليه • فظلت صامته بهم بالكلام ويمنعها الحياء وقد تخلت عنها جرأتها ، وانفثت تلك الحمية التي كانت موضع اعجاب الرجال ، وأحست بخفقان قلبها وهياج عواطفها فأبرقت أسرتها وتلايلات عينها ، كأن لسان حالها يقول : (ان الله يتمني ولكنه نظر الي فحببني الى خير أبناء الصحابة) •

وشعر محمد انها تكتم حبه فلم يزد • وقال لها : « ما رأيك في أن أذهب بك الآن الى إحدى ذوات قريبي في بعض أطراف المدينة ، تقيمين عندها حتى تنقضي الازمة التي نحن فيها ويبيع علي بالخلافة فيرجع الامر إلينا ، فتقيم في رغد وهناء باذن الله » • قال ذلك ومشى ، ومشت في اثره حتى انتهى الى منزل في طرف المدينة ، واذا بامرأة عجوز لم تكذب

نرى محمدا حتى همت به وقبلته مرحبة •
فقال لها : «جئتك بأعز شيء لدي فاحتفظي بها» • ثم التفت الى
اسماء وقال : «امكني هنا يا اسماء ريشا اعود ، ولا تضجري اذا طال
غيابي» •

فقلت : «لا تنذرني بطول الغياب فقد لا استطيع صبرا على البقاء» •
قالت المعجوز : «لملك خشيت الاقامة بيننا ، والله لا قومن على
خدمتك اكثر من خدمتي ابني هذا» • وأشارت الى محمد • وأخذتها
بيدها ودخلت بها فودعها محمد ومضى •

★ ★ ★

أحست أسماء بالوحشة فدخلت غرفة تغلوا بها الى نفسها ، ولم تك
تفعل حتى تمثل لها عثمان مطروحا ارضا ، ونائلة واقفة فوق رأسه وقد
حلت شعرها وأخذت تلطم خديها وتندب • وسرى الحزن في جوانبها
واقشعر بدنها وندمت على تركها نائلة على تلك الحال •

فقفزت يومها وحيدة كئيبة ، ولما امسى المساء قصدت الى الفراش
تلمس النوم فلم يفيض لها جفن ، ولم تغب صورة عثمان وداره عن
عينها • فباتت ليلتها تتقلب على مثل الجبر ، تفكر تارة في محمد ،
واخرى في يزيد • وهي لا تعرف مقره ، وآونة في عثمان ونائلة • حتى
مضى هزيع من الليل فغلبها النعاس فنامت ، وأصبحت في اليوم التالي
وضيها ييكثها على هجرها صديقتها نائلة في ساعة الضيق ، وحدتها
نفسا ان تذهب اليها • وخافت ان يجيء محمد في اثناء غيابها فينضب
وانقضى النهار ولم يات محمد فاضطربت ، على انها التمسست الفراش
مبكرة عسى ان تنام فتنسى ما هي فيه ، فطال ليها ولم تنم الا فسي
فترات حتى بدأ الفجر فأغمضت فرأت طيف نائلة في حالة يرثى لها وقد
احمرت عيناها من البكاء وقطعت شعرها في الندب ، فلمسا صحت

وتذكرت الرؤيا عليها الغنجل على أمرها ، وشعرت ان خيال فائلة يؤنها على خروجها على تلك الحال ، فأفاقت مذعورة وقد بلل الدمع وسادتها ، ونظرت الى السماء فرأت الشمس قد طلعت ، فهمت بالمسير الى دار عثمان فتشددت فائلة ، ثم تذكرت ان محمدا اوصى المجوز بالاحتفاظ بها ، فحافت ان تمنحها فقضت نهارها قلقة مضطربة ، تردد بين الذهاب والبقاء حتى امسى المساء وذهبت الى فراشها ، فجمت تتقلب كأنها توسدت شوكا فانقضى نصف الليل وهي في أرقها وقلتها ، حتى اشتد بها الامر ولم تعد تستطيع صبرا ، فنهضت وارتدت بردائها وتقلدت خنجرها وانطلقت تطلب دار عثمان على عجل . وكان الوقت صيفا فجمت طريقها في أطراف المدينة لئلا يراها احد وأرخت ثيابها على وجهها . وما كادت تسير بضع خطوات حتى رأت أشباحا تفرست فيهم فمرت من قياتهم انهم من بني أمية يهرعون بين راكب وراجل فرارا من المدينة كأنهم يطاردون ، فسارت في حذاء الجدران مخافة ان يكون مروان فيهم فيعرفها حتى مروا . وطال بها المسير ولم تصل الى دار عثمان لأنها كانت تجهل الطرق فأرادت الرجوع الى منزل المجوز فضلت الطريق إليها . وكان العجر قد دنا فخليل إليها انها اذا اشرفت على المدينة من مرتفع هناك تمكنت من تعيين محل الجامع فاذا عرفته عرفت منزل عثمان فتحولت الى سور المدينة في مكان خارج البقيع وهناك ارض مهجورة قل من يمر بها . ولم تكد تترك المكان حتى رأت بضعة عشر رجلا مهولين من بعيد ، وفيهم أناس يحملون لوحا عليه شيء . فحسبتهم من الهاربين يحملون أمتعتهم وانهم انما طلبوا الطريق البعيد خوفا من العيون . فتنحت الى زقاق ضيق واستترت بنخلة بحيث ترى المارة ولا يرونها . فلما دنوا منها عرفت منهم أناسا منهم مروان وعبد الله بن الزبير وكانت قد رآته فحين جاء للدفاع عن عثمان من ابناء الصحابة ، فلما رأت مروان بالفت في الاثواء ،

وتفرست فيما يحملونه فإذا هو جثة مطروحة على باب وجمجمتها عارية
تقرع الباب لاسراعهم في المسير من شدة الخوف ورأت على الجمجمة
لحية كبيرة غضة مضفرة عرفتها انها لحية عثمان . ونظرت الى الثياب
فإذا هي ثيابه ولا يزال الدم عليها ، فلم تشك ان الجثة جثته . فخفق
قلبيها وارتعدت فرائصها لما لحق بهذا الخليفة العظيم بعد موته ، وأدركت
انهم خرجوا به ليلا ليدفنوه . وليت مسترة وراء النخلة تنظر الى تلك
الجنائز المحزنة ، فلما وصلوا الى حائط هناك يقال له «حش كوكب»
حفروا له حفرة دفنوه فيها وهم يتلفتون يمينا وشمالا جزعا .

فصبرت حتى اتهموا وتفرقوا فصعدت الى مرتفع أطلت منه على المدينة
فأشرفت على جامعها ، فإذا هو بعيد عنها كثيرا فجعلته وجهتها ونزلت
تخترق الاسواق فلم تجد فيها الا نفرا قليلا ، فخافت ان يلاقيها معمد
وهي على تلك الحال ، وما زالت حتى وصلت الى منزل عثمان والشمس
تملا القضاة ، فرأته موصدا ، فالتصمت باب بني حزم فرأته مطلقا ايضا ،
فتسمعت فلم تسمع صوتا ، فوقفت برهة ثم هبت بالباب فقرعته فلم
يجبها احد ، فأعادت القرع فأطبل رجل من كوة عرفت انه من خدم عثمان
فلما رأته اومأت اليه ان يفتح . فلما عرفها فتح لها فدخلت وسألته عن
نائلة ، فأشار اليها ألا تتكلم وسار أمامها ، فتبعته فدخل بها حجرة رأت
فيها نسوة أحطن بنائلة وهي ما زالت محلولة الشعر كما رأتها فسي
منامها بالأمس .



فلما وقع نظر نائلة عليها صاحبت قائلة : «ما الذي جاء بك يا أسماء
يا حبيتي ؟ هل أتيت لترى امير المؤمنين لقد فاتك ما لاقاه من أكرام
المسلمين له بعد موته» . قالت ذلك وأجهشت في البكاء .
أما أسماء فالتفت نفسها على نائلة تبكي وتشق وتقول : « ان

خسارتك خسارة المسلمين كافة ، فقد فسد امرهم بعد عثمان لانهم سفكوا
دما بريئا بجوار قبر الرسول» .

فنطست نائلة خديها بكفها ، فرأت أسماء احدى يديها معصوبة
فتذكرت انها اليد التي أصيبت بالسيف فقطعت اناملها . وقالت نائلة :
«يا ضيعة تعبك يا أسماء ، ويا خيبة مسماك . لقد خدعونا والله وغدروا
بنا فأرسلوا ابناءهم يذبون عنه وبشوا يقتلونه مع آخرين . ألم تسري
ابن ابي بكر يقبض على لحيته ؟»

فلما سمعت اسم محمد حزنت على فعله ، ولم تجد ما تدافع به عنه
فسكتت وهي تفكر في عبارة تعزها بها فلم يفتح عليها . فقالت :
«اصبري ان الله مع الصابرين . فقد كنت بالامس تعزيني وتواسيني،
وانت اليوم أولى بالمواساة وبالعزاء» .

فصاحت نائلة : «أواه يا أسماء ، كيف اصبر وقد قتلوا عثمان شر
قتلة . لقد طعنوه في صدره ثلاث طعنات ، وضربوه على مقدم الجبين
ضربة اسرعت في العظم . والله لكأنني أسمع صوته يرن في أذني وهو
يقرأ القرآن ولا ييالي ما يفعلون ، وأحسبك رأييني وقد سقطت عليه أنقي
عنه وهم يسمون به يريدون قطع رأسه حتى اتت هذه الفتاة بنت شبيبة
(وأشارت الى فتاة بجانبها) فألقت بنفسها عليه دفاعا عن امير المؤمنين» .
ثم تنهدت تنهدا عميقا وقالت : «ولم يكتفوا بقتله في بيته وعلى
فراشه ولكنهم منعوا الناس ان يصلوا عليه وقالوا : (لا يدفن في مدافن
المسلمين) . كأنه كفر او كان من المشركين . جزاهم الله بما فعلوا .
فظل في بيتنا ثلاثة ايام وجشته ملقاة بين أيدينا ونحن نبكيه ونبكسي
الاسلام من بعده ، ولو لم تلق اخوانا من اهل المروءة يحلونه خلصة في
الليل لظل غير مدفون . وكم احزنني ما اصاب الذين قتلوا معه فقد
جروهم بأرجلهم ولملهم ألقوهم على التلال لتاكلهم الكلاب . ولا ادري

إذا كان أبوك المسكين قد أصابه مثل مصابهم •
فلما سمعت أسماء ذكر أبيها ارتجفت وامتقع لونها وصاحت : «وماذا
أصاب أبي ؟»

قالت : «ألم تعلمي ما أصابه وقد كنت معنا في الدار ؟»
قالت : «لا • • ماذا أصابه ؟»

قالت : «بلغت انه قتل مع الخليفة في بعض جوانب الدار» •
فلطمت أسماء وجهها وصاحت : «ويلاه يا أبناء» • وأوغلت فسي
البكاء مذعورة وصاحت : «وأي هو الآن • أولي اين هو ؟»
ولم تكن فائلة تتوقع من أسماء حزنا شديدا على أبيها لما تعلمه من
حديثها عنه •

أما أسماء فبكت وناحت والنساء يخفن عنها ويقلن : «اصبري فان
له اسوة بأمر المؤمنين وسوف يلقيان ربهما معا والله ينتقم من القسوم
الظالمين • وسوف يثار له بنو أمية جسيما • انهم لم يدركوه حيا ليدفعوا
عنه القتل ، ولكنهم سوف يسرعون الى الثأر اذا رأوا قميصه الملسوث
بالدم وأصابعي الميتورة • فقد ارسلت القبيص والاصابع الى معاوية في
الثمام ، وأصبح الامر لبني أمية وهم سواد قريش • ولقد ظن بنو هاشم
انهم اذا قتلوا عثمان ضعف شأن بني أمية ، ووالله انهم أكثر رجالا وأوفر
عدة وأصعب مراسا • وسوف يلقي بنو هاشم عاقبة ما جنته أيديهم» •

فلما سمعت تهديد فائلة وحكاية قميص عثمان وأثامها وما ذكرته من
تفضيل بني أمية على بني هاشم علت انها ارسلت الاصابع والقبيص
استحاثا لبني أمية على الثأر لدم عثمان ، وتحققت انها تضرر السوء لملي؛
فلم تسكت عن الدفاع عنه وقالت : «لقد كان بنو هاشم أكثر الناس
دفاعا عنه فان عليا ارسل الحسن والحسين لرد الناس عن بابه ، ولو أذن
لهما امير المؤمنين لجاهدا في الذب عنه الى آخر نسة من حياتهما •

أمثل هؤلاء يطالبون بدم عثمان أم يقال انهم دافعوا عنه جاهدين؟
قالت : «دعك من هذا • فوالله لو ارادوا دفاعا لما مات عثمان ، انما
اخذوا الامر بالثريث والمداورة وأظهروا العجز وساء ما يضررون • ولا
يفرنك ارسالهم اولادهم» • قالت ذلك وحرقت اسنانها وسكتت فعذرتها
أسماء لما رأت من هياج عواطفها على مقتل زوجها ولم تجبها ، ولكنها
عادت الى السؤال عن ايها فقالت لها احدى النساء : «لا تتعبي يا أسماء
ان أبالك قتل مع الذين قتلوا مع عثمان وهم اثنان هو ثالثهم • وقد
حسبوا جثثهم خلصة الى حيث لا ندري • فتعزي وتأسي بمقتل امير
المؤمنين خليفة رسول الله» •

وظلت أسماء تبكي مع الباكين حتى هدا روحها وذكرت ان وفاة ايها
خير لها في مستقبل حياتها فنظرت الى نائلة وقالت : «وما الذي
اعتزمته الان؟»

قالت : «لقد عزمت على الرحيل من هنا الى حيث لا ارى هاشميا ولا
أسمع بهاشمي ، ولكنني لا استطيع الخروج الا خلصة وما مقامنا هنا
الا خفية • ولو عرف هؤلاء الظالمون مقامي لأدركوني وقتلوني ولكن
بني حزم اهل جوار فقد خباوني جزاهم الله خيرا» •

ثم تذكرت أسماء انها تركت بيت المعجوز على غرة ، فخافت ان تلقى
عليها اذا افتقدتها ولم ترها ولاسيما اذا عاد محمد ولم يجدها ، وزد على
ذلك انها خافت ان يجيء مروان في حين انها لا تريد ان ترى وجهه •
فنهضت واستأذنت محتجة بالذهاب الى بعض ذوي قرابتها في اطراف
المدينة •

فقالت نائلة : «لو كان لي بيت لدعوتك اليه يا ابنتي ، ولكنني
اصبحت غريبة بين اهلي أتوقع الشر في كل لحظة • فاذهبى حرسك الله
ووقاك ، واذا من الله علينا باللقاء فعمى ان أكافئك على صنيعك» •

قالت ذلك وضمتها الى صدرها وودعتها وهي تبكي ، وبكت أسماء
ايضا وقد انفطر قلبها لما سمعته من كلام نائلة ، وشق عليها ان تراها
هكذا وقد كانت بالامس زوجة امير المؤمنين وصاحبة الامر والنهي .



خرجت أسماء تلتبس بيت المعجوز وهي تحسب انها تعرفه ، لكنها
تاهت لان البيت صغير لا يرى عن بعد ، ووصلت اليه بعد لأي وقد
مالت الشمس الى المنيب فوجدت الباب مغلقا فقرعته مرارا فلم يبعث احد
فوقفت تفكر فيما تفعله فلم تر خيرا من الذهاب الى بيت علي تقتقد
محمدا فاذا لم تجده باتت تلك الليلة هناك فقد طالما دعاها للإقامة عنده ،
ولكنها خشيت ان هي سارت بلباس النساء ان تكون هدفا للناس في
الطريق او في فناء الدار لان بيت علي كان يجمع بالغادين والزائحين .
فأخفت نفسها وكانت بمنطقة (بكوفة) فحلتها ولقت بها رأسا كما يفعل
الرجال في أسفارهم ، وتزملت بباءة كانت قد خرجت بها بالامس ،
وسارت صوب بيت علي فلم تبلغه الا عند العشاء . فرأت نفرا قليلين
في فناء الدار وكانت تتوقع ان ترى ازدحاما ، ثم علمت ان اهل البصرة
والكوفة والمصريين الذين كانت تزدهم بهم المدينة قبل مقتل عثمان
ذهبوا الى مضاربهم خارج المدينة للمبيت . فسألت عن علي فقيل لها انه
في خلوة مع بعض الامراء لا يدخل عليه احد ، فوقفت تنتظر في الامر
فحدثتها نفسها ان تدخل المنزل فتنيت عند بعض نساء علي ولكنها هابت
السخول عليهن وهي لا تعرفهن من قبل .

وبينا هي في ذلك رأت محمدا بن ابي بكر خارجا من الدار فتبعته
فلما رأى عباها ومشيتها عرفها فدنا منها وقرس فيها فقالت :
«محمدا؟» . قال : «أسماء؟» . قالت : «نعم اين انت؟»

قال : «لقد قلقت لنيابك اين كنت ؟»

قالت : «خرجت لحاجة سأقص عليك امرها الان . واين هي عجوزك؟»
قال : «اتني في الصباح وهي قلقة لنيابك ، وقد قضينا نهارنا كله
في البحث عنك ، فشغلنا به عما نحن فيه من عظام الامور . تعالي معي
أدخلك الى أمي» .

قالت : «هل تقيم أمك في منزل علي ؟»

قال : «نعم وهي زوجته بعد ابي ، واسمها مثل اسمك ، بورك في
هذا الاسم» .

فسرت أسماء لمعرفة أمه ورأت بابا للفرج بالاقامة عندها فقالت :
«وهل تزوجها علي من زمان طويل ؟»

قال : «تزوجها بعد موت ابي ، وكنت انا طفلا فريت في حجره فانا
أعلم بسزلة الاب وهو يحبني كأحد اولاده» .

قالت : «لقد آنست فيه هذا البر فرحم الله والدا ولسدك ، وعاش
والد ربك» . قالت ذلك وقد ابرقت أسرتها اعجابا ولكنها اظهرت فتورا
في كلامها لم يمهده فيها ، فشعر هو بذلك فقال : «اراك قد تغيرت يا
أسماء بعد خروجك اليوم من بيت العجوز» .

قالت : «بل انا باقية على ما تعلم ، ولقد كنت سألتنسي عن سبب
خروجي منه» .

قال : «نعم والى اين كان ذهابك ؟»

قالت : «خرجت الى تلك المسكنة التي قتلتم زوجها وتركموها
حزينة وحيدة عسى ان استطع تمزيقها مثلما عزتني في ايام محنتي» .

قال : «هل ذهبت الى نائلة ؟»

قالت : «نعم سرت اليها ورأيت دفن قتيلكم رحمه الله . فقد حملوه
على باب وساروا به خلصة ليدفنوه خارج المدينة ، وسمعت طعنا فيك

سأني مسأه ، كما سأني ألا أستطيع دفعه ، فاني رأيتك داخلا متعمدا
قتل الخليفة» . قالت ذلك وفي رنة صوتها ما لا يصدر الا عن سلطة
الدالة وسلطان الدلال .

فأدرك محمد ان اعتقادها هذا سيكون صفحة سوداء في كتاب حبه
فسأه ذلك ، ولكنه أعجب بأنفتها وصلق ادبها وأحب ان يرى نفسه
في عينها فقال وهو يتسم تأكيداً لبراءة ساحته : «لقد قلت لك يا أسماء
ان الرجل لم يقتل ظلماً ، على الي لو كنت انا القاتل فلست بنادم ،
وسأبرر الامر لديك عما قليل ، أما الان فهيا بنا أدخلك على أمي وهي
تولي تقديبك الى علي» .



ولم يكذب يدنو من الباب حتى سمع وقع أقدام في الدار ثم رأى
الحسن بن علي يمر به ويسلم . فأجابه محمد : «وعليك السلام يا ابن
امير المؤمنين» . فقال الحسن : «اراك تبشرني بخلافة انا خائف منها» .
قال : «لا تخف يا ابن بنت الرسول ، انكم أولى الناس بها» .
وكان الحسن يكلم محمدا وينظر الى أسماء ليعرف المتلثم فابتدره
محمد قائلاً : «ان صاحبي أموي جاء للمبيت عندكم فهل تقبلونه ؟»
قال : «أهلاً به أيا كان فليدخل» . قال ذلك ودخل ، فدخلا في اثره
وأسماء لا تزال ملثمة والحسن ينظر اليها ويتوقع حسر اللثام . ولما وقع
نظره عليها تذكر انه رآها في منزل عثمان يوم الدار . فوقعت من نفسه
موقعا حسنا وأعجب بها . فقال : «اهلاً بك يا أخية» .

أما أسماء فتهيب الموقف ونظرت الى الحسن فاذا هي امام شباب
ايض اللون مشرب بالحمرة ادعج العينين سهل الخدين كثر اللحية ربع
القامة جمعد الشعر ، لم يتجاوز الرابعة والثلاثين من عمره ، وكان اشبه

الناس بالنبي ، وغلب عليها الحياء فأطرقت وقالت : «بورك في بيت شرفه الله» . فقال محمد للحسن : «وأزيدك معرفة بها ، فهذه أسماء بنت يزيد التي جاءت منذ بضعة اسابيع تدعو مولاي أبا الحسن الى أمها على فراش الموت لتظلمه على سر ، فقضت رحمها الله قبل وصوله وذهب السر معها الى القبر» .

قال الحسن وهو ينظر الى أسماء : «ان ابي لا يزال يذكر ذلك ويأسف اضياع السر ويعجب بما آتته في هذه الفتاة من الهمة والافتة» . قال ذلك وسار أمامهما فمشيا في اثره وقد اتقدت نار الحب والغيرة في قلب محمد وكأنه ندم على مجيئه بها فسأل الحسن : «أين نحن ذاهبون؟» قال الحسن : «الى خالتي امامة أعرفها بأسماء فتبيت عندها الليلة» . فلم يرق الامر لمحمد لان الحجاب يمنعه من الدخول معها الى امامة ، فبقي خارجا على مثل الجمر ، ودخل الحسن الى حجرة امامة بلا استئذان . وكانت جالسة وحدها وقد لبست ثوبا بسيطا وفي عنقها قلادة من جزع كانت شديدة الاحتفاظ بها . فلما رأت الحسن داخلا ارادت ان تسأله عن امر الناس والخلافة فاذا هي بأسماء تتبعه فلما رأها أعجبت بطلعتها ، فدنّت أسماء بهم بتقيل يدها فتمنتها وقبلتها فابتدرها الحسن قائلا : «هذه يا خالة أسماء . وأظنك تذكرين حديث ابي عن أمها وعن سرها ، الذي مات معها» .

ثم التفت الى أسماء وقال : «انك بين يدي امامة زوج ابي . بنت زينب بنت الرسول ، وكان جدي يحبها كثيرا وانظري الى هذه القلادة في عنقها فقد اهداها اليها رسول الله وكانت أحب اهلها اليه» . فازدادت أسماء اجلالا لامامة وظلت واقفة حتى دعته الى الجلوس فجلست على وسادة بالقرب منها . فقال الحسن : «اني أوصيك بضيفتك ، ولاسيما وقد علمت مكاتبتها عند ابي» . قال ذلك وخرج

فراى محمدا في انتظاره على مثل الجمر ، فقال له : «كيف عرفت هذه الفتاة يا محمد؟» • قال : «عرفتها يوم جاءت تدعو مولاي أبا الحسن الى أمها ، وقد صحبتها الى قباء وهي في زي الرجال ثم رأيتها مرة في دار عثمان ، ورأيتها اليوم جاءت تبحث عن منزلكم فانها غريبة ، وكان ابوك قد دعاها الى الاقامة عندكم تمزية لها على حزنها وبسها» • فقال الحسن : «انها والله ذات جمال ووقار ، وليتها تبقى عندنا» •

- ٨ -

مبايعة علي بالخلافة

أدرك محمد مدى اعجاب الحسن بأسماء ، فاشتعلت نار الغيرة فسي صدره ، ولكنها غيرة لم يشبها بغض لما يكنه للحسن وآل بيته ممن الحب ، فاشتغل بالحديث الى سؤال الحسن عن ابيه ، فقال الحسن : «تركته في مجلسه وقد اجتمع الامراء حوله يريدون مبايعته ، وهو يقول لهم : «لا حاجة لي في امركم فمن اخترتموه رضيت به» • وهم يلحون عليه في القبول ويقولون : «لا نعرف احدا أحق بها منك ، ولا أقدم سابقة ولا أقرب قرابة من رسول الله ..»

فقال محمد : «اني لأعجب من رفضه امرا هو أولى به من سواه • (لا تفعلوا فلان اكون وزيرا خيرا من ان اكون اميرا) • وهم يقولون : (ما نحن قاعلون حتى نبايعك) •»

فقال محمد : «وهل قبل؟» • قال : «لا ، وقد تركته يقول لهم : ويجب والله ألا يليها غيره» •

فقال الحسن : «واني أشد تعجبا منك» • قال محمد : «وماذا فعل

طلحة والزبير ، فاني أخالهما غير راضيين ، لأن كلا منهما يريد الخلافة لنفسه ؟

فابتسم الحسن وقال : «سيبايمان كارهين ان شاء الله ، على انهما يتظاهران بالقبول ، وسنرى ما يكون منهما في الغد فقد ذهب اليهما بعض الناس يدعونهما الى المباحة» .

وافترقا بعد هنية ، فسار محمد الى فراشه وقد أهمله امر أسماء مثل ما أهمله امر الخلافة ، لعلمه ان الحسن اذا وسط أباه في تزويجها به ، فسينالها لا محالة ، فلم يبق لديه الا ان يسعى في ابعادها عنه ، وقضى ليلته يفكر في وسيلة ليخرج بأسماء من بيت علي حتى يخلو بها فيقنعها ببرائه من دم عثمان ، ثم يتزوجها قبل ان يبدو من الحسن ما يشمر برغبته فيها ، فبكر في الصباح التالي وجاء الى حجرة الحسن فلم يجده ، وقيل له : «انه ذهب الى حجرة امامة ، فلملم انه سيقابل أسماء هناك ، وسارع الى ارسال من يستقدمه ، فجاء الحسن مشرق الوجه ، بإدي الابتهاج ، فانقبضت نفس محمد ، وكادت الغيرة ان تبين في وجهه ولكنه تجلد وحياء وقال : «كيف أصبحت فتاتنا اليوم ؟»

فقال الحسن : «هي في خير ولكنني اراها منقبضة النفس» .
فسرى عن محمد اذ رأى في ذلك ذليلا على بقائها على عهدده .
وقال : «أظنها حزينة على ايها فانه قتل في دار عثمان ، وأرى ان نخرج بها لتحضر مجلس ابيك وحديث القوم في أمر البيعة لعلها تشغل بما تراه هناك عن أحزائها» .

قال : «وكيف تجالس الرجال ؟» . قال : «أرى أن تذهب متنكرة» .
وكان الحسن أشد ميلا من محمد الى اصطحابها ، ولا يدري ما يخالج قلب محمد فقال : «لقد رأيت صوابا» . وذهب لاستعدادها ، وما لبث ان عاد وهي معه وقد تنكرت . فلما رآها محمد حيائها وهو ينظر

الى وجهها نظرة لا يفقهها الا من عانى الحب والغيرة ، ولبت ينظر الى ما يبدو منها ، فأبرقت أسرتها حالما وقع نظرها عليه فسرى عنه وقال لها : «أفئك تودين حضور مجلس مولاي ابي الحسن ؟»

قالت : «كيف لا ، وأنت تعلم ما يجول في خاطري ا» . فأدرك محمد انها تشير الى حبها ، فوثق من انها باقية على عهده ، فقال : «اذا فرغنا من هذا المجلس سلمت لك جوادك ومتاعك الذي كان لك في منزل عثمان . وقد وعدتك أن أحفظ به» .

فأثنت عليه ، وأشارت بعينها اشارة فهم محمدا منها مرادها والحسن لا يشعر .

ثم قال الحسن : «هلم ندخل الى ابي قبل حضور الناس عنده» . فدخل هو اولاً ، ثم دخلت هي ومحمد .



وعندما دخلت أسماء وهي في لباس الرجال حسرت بعض اللثام وهتت بتقبيل يد علي ، وكان جالسا فوق وسادة وعليه ازار وطاق وعمامة خز ، وقد ازدادت هيئته ، وأرسل عمامته الى الوراء حتى ظهرت صلته ، ثم اخذ يمشط لحيته بأصابعه وعيناه الدعجاوان تتلألآن في وجهه والذكاء ينبعث منهما . فلما رأى أسماء مقبلة ابتسم وحيها وسألها عن حالها ، فقالت : «اني بفضل مولاي في خير وعافية» .

قال : «ان كلامك يا بنية ما زال يرن في أذني منذ جئنا قبل مقتل عثمان رحمه الله ، فقد قلت : (ان في مقتل الخليفة انقاطا للفتنة) . وأراها استيقظت وانك كنت على صواب» .

قالت : «ان الفتنة تستحيي من ابن عم رسول الله فتعود الى نومها اذا هو قبض على زمام الخلافة» .

فأعجبه أسلوبها وحدة ذهنها ، ودعاها الى الجلوس وهو يقول :
«اراك خلعت زي النساء ولبست زي الرجال يا أسماء» .
قالت : «لقد ارتديت هذا اللباس لاستطيع ان ألقى رجل هذه الامة» .
ولم تكذ أسماء تجلس حتى جاء فتى يستأذن عليا في دخول بعض
الصحابة فأذن ، ودخل عليه جماعة من المهاجرين والانصار فيهم طلحة
والزبير ، وكانت أسماء تعرفهما من قبل . فجلسوا حتى غصت القاعة
بهم ، وتصدر طلحة والزبير القوم وعلا وجهيهما انقباض كأنهما يخفيان
امرا ، فأدركت أسماء انهما جاءا مكرهين ، وما لبثوا حتى نهض واحد
من اهل المدينة وخاطب عليا قائلا : «لقد جئنا الى علي بن ابي طالب
نطلب منه امرا ولرجو ألا يردنا فيه خائبين» .

فقال علي : «وماذا تريدون ؟»
قالوا : «جئنا نبأيمك على الخلافة لاننا لا نرى احدا أحق بها منك» .
قال وهو ينظر اليهم جملة : «ما زلت ارجو اعفائي من هذا الامر ،
فاني اراه طريقا وعرا» .

قال قائل منهم : «ومن ترى أقدم منك سابقة وأقرب قرابة من رسول
الله وقد صرح بأنه (لا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق)» .
قال : «كلكم لها أكفاء ، وسأبايع بها من تبايعون» .
قالوا : «لا نرى غيرك أحق بها وقد قال رسول الله : (علي مني وأنا
من علي ، وهو ولي كل مؤمن بعدي)» .

قال : «قلت لكم دعوني واطلبوا غيري فانا مستقبلون امرا له وجوه
وله ألوان لا تقوم به القلوب ولا تثبت عليه العقول» .
فوقوا وقد ندد صبرهم وقالوا : «نناشدك الله ، ألا ترى ما نحن
فيه . ألا ترى الاسلام ألا ترى الفتنة . ألا تخاف الله ؟»
فلما سمع علي تأنيبهم سكت وقد ضاق بهم ذروعا وعظم عليه الامر

فأطرق يتململ • ثم نظر اليهم فاذا هم سكوت ينتظرون جوابه فقال لهم:
«قد اجبتكم» •

ولم يكذب ينطق بما حتى ضج الناس استحسانا وتهللت وجوههم فرحا
الا طلحة والزبير فانهما ظللا صامتين •

فلما رأى علي حسن لقاءهم برغم سكوت طلحة والزبير نهض فنهض
الناس وهم ينظرون اليه ليروا ما يقول فاذا هو يضطرب كأنه تنبأ بما
يتوقمه من جلائل الامور ، ثم اشار اليهم وقال : «اعلموا اني اذا اجبتكم
ركبت بكم ما أعلم ، فانما انا كأحدكم الا اني أسمعكم وأطوعكم لمن
وليتموه» •

فقالوا : «كلنا أطوع لك من بنائك ، ومن ذا الذي لا يطيع ابن عم
رسول الله ، وأخاه ، ووصيه ، ونصيره ، وربيّه وحبيبه وخليفته ،
والذي قال فيه : (من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه ، وعاد
من عاداه) • وقال : (علي مني بمنزلة هرون من موسى) • فكيف نبايع
سواك ؟ »

فقال : «اذا كنتم لا ترون بدا من المبايعه فلتكن في المسجد» •
قالوا : «هلم بنا الى المسجد» •



فنهضوا ونهض علي بن ابي طالب ومشى وهو يكفأ ، ويده قوس
يتوكأ عليها ، حتى أقبل على المسجد والناس بين يديه • وكان محمد
وحسن وأسماء بالقرب منه • فلما دخلوا المسجد قرأ علي الفاتحة وصلى،
ثم وقف ووقف الناس ، فنظرت أسماء الى الجمع وقد هاجوا وماجوا
فرأت طلحة وقد تقدم اليه قبل الجميع ومد يده فمد علي يده فصافحه
طلحة ، وقال : «انا نبايع سيدنا ومولانا الامام ، المفترض الطاعة على

جميع الانام : عليا بن ابي طالب . على كتاب الله ومنته نبيه واجتهاد امير المؤمنين . ونسلم له النظر في أمورنا وأمور المسلمين لا تنازعه فسي شيء ونطيعه فيما يكلفنا به من الامر على المنشط والمكروه . وعلي ألا خليفة سواه» . وأدركت أسماء من هيئة طلحة وغنة صوته ومجمل حاله انه انما بايع مكرها . ثم سمعت رجلا من الوقوف خلفها يقول لجاره همسا : «انا لله وانا اليه راجعون ، ان اول يد بايعت يد شلاء ، لا يتم هذا الامر» . فالتفتت أسماء الى محمد كأنها تستفهمه مغزى ما يقوله الرجل ، فدنا منها وقال لها : «ان في يد طلحة شللا خفيفا من يوم أحد ، والذي سمعته يتكلم رجل من اهل العيافة تشاءم بتلك المبايعه» .

قالت : «ارجو ألا تصدق عيافته» . وبعد ان بايع طلحة تنحى وتقدم الزبير فبايع ، ثم بايع غيره من الامراء جملة وفرادى . فلما تم الامر لعلي وأصبح امير المؤمنين ، ارتقى المنبر . فلما رآه الناس صاعدا علموا انه يريد ان يتكلم وهم طالما سمعوا خطبه وسعروا ببلاغته ، فأنصتوا الى ما سيقول . وظلت أسماء في موقفها ومحمد الى جانبها ، فلما وقف الامام علي اصغت كما اصغى الجميع ، فمسح علي لحيته يمينه وأجال نظره في الناس والعمامة الخز على رأسه وعليه الازار وبطنه يتقدمه لانه كان ذا بطن ، فلبث هنيهة لا يتكلم حتى سكت الجميع وتناولوا بأعناقهم لساع كلامه وهو اول كلام له بعد الخلافة . فحمد الله وأثنى عليه ثم قال بصوت سمعه من في المسجد جميعا :

«ان الله تعالى أنزل كتابا هاديا بين في الخير والشر ، فخذوا بهج الخير ، وأصدفوا عن سمت الشر . أدوا الى الله ، يؤدكم الى الجنة . ان الله حرم حرما غير مجهول ، وأحل حلالا غير مدخول ، وفضل حرمة المسلم على الحرم كلها ، وشد بالاخلاص والتوحيد حقوق المسلمين في معاقدها . فالسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده الا بالحق . ولا

يحل أذى المسلم إلا بما يجب • ان الساعة تحدوكم من خلفكم • تخففوا
تلقوا ، واتقوا الله في عبادته وبلاده فانكم مسؤولون حتى عن البقاع
والبهائم • وأطيعوا الله ولا تعصوه • واذا رأيتم الشر فاعرضوا عنه
واذكروا انكم قليلون مستضعفون في الارض» •

* * *

وكان محمد قد خامر سروره قلق ، لما قام في ذهنه من ميل الحسن
الى أسماء ، فلما انقض الجمع ورأى الحسن مع ابيه والناس حوله
يمشونه أشار الى أسماء فتبعته وقد ادركت ما في ضميره ، وأحست ما
في نفس الحسن وقد استملحته ولكنها بقيت على حب محمد وهو اول من
طرق قلبها • فلما دعاها سارت في اثره وهي تتجاهل مراده حتى وصلا
الى بيت العجوز •

فلما خلا بأسماء نظر اليها نظرة لم يخف مغزاها عليها • فابتدرته قائلة:
«ارى المدينة خاصة بالناس وقد شغلوا بخليفتهم فلم يعد يطيب المقام
فيها» •

فأعجب محمد بحسن فراستها ورقة احساسها ، ولكنه خاف ان
تكون مضرة غير ما تظهر فقال : «وما الذي بنض اليك الاقامة
بالمدينة؟» • قالت : «بنضها الي ما حجب محمد الي» •

قال : «وكيف تتركين عليا وأهله؟» • قالت : «مالي ولأهله؟»
قال : «ألا ترين ان امامة تتفقدك؟» • قالت : «أظنها تفقدني وقد
يفتقدني غيرها ولكنني لا أبالي احدا» •

فأدرك انها عرفت نيته فقال : «لقد تم الامر لعلي فهو اليوم امير
المؤمنين ، وقد استقام لنا الامر وسأنظر ما يكون من تبديل عماله على
الامصار ، وتندبر ذلك في حينه • أما الان فأرى ان تقيمي عند أختي

عائشة أم المؤمنين» •

وكانت أسماء قد علمت منه انها سارت الى مكة لتقضاء مناسك الحج عندما كان عثمان محاصرا ، ولم تسمع انها عادت فقالت : «هل عادت أم المؤمنين من مكة؟»

قال : «لم تعد بعد وقد قتل عثمان وتولى علي وهي غائبة ، وقد تقيم هناك حقبة اخرى» • قال ذلك وهو يعلم ان مجيئها قريب ولكنه خشي ان هو أعلم أسماء بذلك ألا تمود ثمة حاجة في خروجها من المدينة ففضطر الى ان تقيم بيت علي وتأبى عليه غيرته ذلك •

قالت أسماء : «هل أذهب اليها؟»

قال : «أرى ان تذهبي فتقيمي عندها وتشهدني بيت الله الحرام ومشاهدة مكة ، فإذا عادت أختي عدت معها وإذا اقامت طويلا ذهبت انا لاستقدامك وتكون قد عرفنا مصيرنا» •

قالت : «ان في ذهابي اليها شرفا عظيما ، ولكن كيف اسير وحدي؟» قال : «أرى ان تصحبك هذه الخالة (وأشار الى العجوز) فان لها دالة على أختي ، وذهابها معك يعنيني عن الايحاء بك وسأرسل معكما من يوصلكما اليها • ويحسن بك ان تطلبي انت الشخصوس اليها» • قال ذلك ونظر اليها وهو يتسم •

ففهمت مراده وأدركت انه يخاف ان يعلم علي او الحسن انه هو الذي حملها على الشخصوس • فقالت : «نعم فأنا الراغبة في المسير لأكون بجوار أم المؤمنين • اين جوادي وأمتعتي؟»

قال : «هنا عند الخالة فامكنني عندها الى الغد فأتي اليك بمن يسير بك الى مكة» • قال ذلك وهم بالخروج •

فقالت له أسماء : «ولا يبرح من ذهنك اني ما زلت أتوقع اليقين عن مقتل عثمان وتفصيل ما تبرئ به نفسك» •

قال : «غدا تلاقين أم المؤمنين فاسألها عن عثمان وهل استحق القتل وهي تجيبك بما ينفيك عن سؤالي . ألا ترضين بها حكما ؟»
قالت : «أرضى» . قال : «انها من اول القاتلين بقتله ، ومن قولها :
(اقتلوا عثمان — لقب عثمان — فقد كفر)» .

وتركها محمد ومضى ، فلما كان صباح الغد جاء وقد أعد جمالا وهودجا . فلما رأت أسماء الجمال قالت : «وما تلك ؟» . قال : «هي جمال ولا يصلح لركوب الصحراء غيرها ، فان بيننا وبين مكة بضع مراحل والطريق وعرة» .

فالت : «ولكنني أوتر الفرس ، وكذلك فعلت في قدومي من الشام، وقد خوفوني ركوب الافراس في الصحراء فأبيت الا ركوبها» .
قال : «لا يجعل بك ان تركبي فرسا ورفيقتك هذه لا تستطيع ركوبه، فاركبي الجمل فانه أصلح لهذا الطريق واركبي جوادك هنا فلا خوف عليه . وقد علمت ان رجلا من أخوال أم المؤمنين من بني الليث واسمه عبيد بن ابي سلمة عاد الى مكة ، فعهدت اليه في ان تسير معه فيوصلكما الى منزل أختي» .

فعمجت أسماء لوصفه الرجل بأنه من أخوال أخته وحدها ، فسألته عن ذلك . فقال : «ان عائشة من أم غير أمي ولم تمنح لك الفرصة ان تريها بالامس ، فمضى ان تريها في فرصة اخرى» .

قال ذلك وأمر المعجوز فأخذت في اعداد مساليم للسفر وجعلت تجمع صررها ، صرة فيها المشط ، وصرة فيها السواك ، وصرة للنعال ونحو ذلك . ولم يبق ساعتان حتى تهيأ كل شيء . وجاء عبيد بن ابي سلمة فأوصاه بالمعجوز والفتاة خير وودعهما .

فالت له أسماء وهي تشد منطقتها حول خصرها وتتهيأ للدخول في الهودج : «متى اراك ؟» . قال «أرجو ان اراك قريبا في مكة او أبعد

في استقدامك متى استقام الامر وهدأت الاحوال » • فودعته وسارت
وقد تلتئم بلباس السفر •

- ٩ -

المطالبة بدم عثمان

لم تكذب أسماء تخرج من المدينة ، حتى اشرفت على قباه فهاجت
أشجانها وتذكرت أمها ، فترجلت عند المسجد فلقبها خادمه الشيخ فدعا
امراته فرجبت بأسماء ومن معها ، فطلبت أسماء ان تزور قبر أمهمسا
فزارته وبكت بكاء مرا حتى كاد ينفى عليها لو لم ينهضها الرفاق • ولما
رآها ابن ابي سلمة على تلك الحال ، أسرع في الترحال فشدوا الاحمال
وركبوا قاصدين الى مكة • وكان قد تأثر لما رآه من حزن أسماء فاراد
ان يواسيها فلما شارف جبل أحد وهو على اربعة أميال من المدينة غربا
أحب ان يشغلها بالحديث فقال لها : « انظري الى هذا الجبل فانه أحد
الذي وقعت عنده الوقعة بين المسلمين ومشركي قريش على عهد النبي
صلى الله عليه وسلم » • وقص عليها حديث الغزوة •

وقضوا في سفرهم ثلاثة أيام حتى شارفوا جبال مكة عند قرية يقال
لها « سرف » على ستة أميال من مكة ، فأروا ركبا قد وصل وفيه ناقة
عرف عبيد انها ناقة عائشة لما رأى هودجها وعليه رداء أحمر يجعله كله ،
فترجل وترجلت أسماء والمعجوز واشتغل البعيد في عقل النوق •

وسرت أسماء برجوع عائشة على عجل لعلها ترجع معها الى المدينة
فتلقى محمدا ، فقالت للمعجوز : « وأين أم المؤمنين ، ولم أسرعت في
الرجوع من مناسكها ؟ » • فالتفت المعجوز يمنة ويسرة حتى استقر

بصرها على فسطاط كبير مبطن بالحرير الاحمر عند بابه بدويان واقفان .
فقلت : « هذا هو فسطاطها وقد وقف الخدم عند بابه » .

فقلت : « وهل نذهب اليها الان ؟ »

قالت : « تمهلي لنرى ما يكون من ابن ابي سلمة » . ثم سارت
المعجوز اليه وكان يعقل ناقته ويصلح حاله قبل الدخول الى الفسطاط ،
فازدادت أساء تهيبا من الدخول على أم المؤمنين وقالت للمعجوز : « وهل
تنوي الإقامة بهذا المكان ؟ »

قالت : « يلوح لي انها على سفر » . ثم دنت من قائد جملها فسأته
عن سفر أم المؤمنين فقال : « انها شاحصة الى المدينة » .
فقلت لأساء : « وما العمل الان هل نرجع معها ام نظل في طريقنا
الى مكة ؟ »

قالت : « سنرى في ذلك متى التقينا بها ، فاذا أمرتنا بالرجوع معها
رجعنا واذا ارادت ان ندخل مكة دخلنا » .

قالت : « هل ننتظر رفيقنا لندخل معه أم نسبقه اليها ؟ »
قالت : « ارى ان ندخل فسطاطها قبله مضافة ان تكون هي مسرعة
في القيام فلا تتمكن من التكلم معها » .
قالت : « وهل ترفينها من قبل ؟ »

قالت : « أعرفها جيدا وقد عشت في بيت ابيها رحمه الله ، وكثيرا ما
حملتها على عاتقي وهي طفلة ، ولهذا أحسن اليها حين الولادة » .
قالت : « فلندخل عليها » . قالت : « هلم بنا » . ومشت امامهما
فتبعتهما أساء حتى دنت من الفسطاط ، فاستأذنت في الدخول ، فأذن
لهما ، فدخلتا وكنتاها هائبة الوقوف بين يدي زوج النبي .
أما أساء فكانت على شجاعتها وثبات جأشها قد شعرت عند دخولها
الفسطاط باضطراب وازداد خفقان قلبها واحمرت وجنتاها ثم امتقع لونها

ربة من لقاء أم المؤمنين •

وكانت عائشة جالسة الاربعاء على وسادة من الخز في صدر الخيمة . فنظرت أسماء إليها فاذا هي ربة ممتلئة الجسم تتلألأ الصحة والذكاء من عينيها وفوقها حاجبان متقاربان يشيران الى ما أودعه الخالق فيها من الانفة والمهابة • وقد تجلبت بجلباب من الحرير يغطي كل أثوابها فوقه نقاب يكسو رأسها فيزيدها جلالا ووقارا •

فاستأنست أسماء برؤيتها لشدة ما اشبهت محمدا ، حتى لا يشك الناظر إليها انها اخته ، وكانت قد علمت انها قاربت الثالثة والاربعين من عمرها ، فلما رأتها خيل إليها انها دون الثلاثين لما في وجهها من اشراق وصحة وشباب •

فلما دخلتا حباتها، وهتت المعجوز بتقبيل يدها فمنعتها عائشة وقالت: «اهلا بك يا خالة اهلا بك» • وأمرتها بالجلوس فجلست وتقدمت أسماء في خفر واحتشام وقبلت يدها ، ووقفت متأدبة حتى أذنت لها فسي الجلوس فجلست مطرقة لا تكلم وقد ذهبت عنها جرأتها لتهييها اللقاء . فنظرت عائشة الى المعجوز وابتسمت كأن في نفسها مرا تخشاه او كأنها مشتتلة بأمرها ، وقالت : «مرحبا بك يا خالة ، ما الذي جاء بك إلينا • كيف فارقت محمدا ؟»

قالت : «فارقت في خير وعافية ، وقد بعثني إليك بهذه الفتاة أودعها عندك لتكون في كفك حتى يجيء» • قالت ذلك وبتسمت •

فنظرت عائشة الى أسماء فأعجبها ما فيها من الجمال والكمال ، وأدركت مما علا وجهها من ظلال الحياء عند ذكر محمد انها تحبسه ، فتبسمت ورنت الى المعجوز بعينها مشيرة إشارة اثبتت عليها •

فقال لاسماء : «اهلا بالضيفة العزيرة وديعة اخي فانت اذا أختي» • فتوردت وجنتا أسماء خجلا ، ولم تجب •

فقال عائشة : «أظنكما جئتما لتقيما عندي بمكة ؟» • قالت المجوز :
«نعم يا مولاتي» •

قالت : «ولكنني شاخصة الان الى المدينة فاذهبا الى بيتي بمكة حتى
اعود ، او تماليا معي الى المدينة» • ثم التفت الى أسماء وقالت : «ما
بالك لا تتكلسين ؟»

فرفعت أسماء رأسها وقالت : «تلعثم لساني بين يدي أم المؤمنين
زوج الرسول» •

فابتدرتها عائشة فائلة : «ولكنك ستكونين من ذوات قربانا باذن
الله فلا تهبيي • اهلا بك ومرحبا» •

فقال المجوز وهي تريد ان تداعب أسماء : «تلعثم مولاتي ان أسماء
بنت يزيد من بني أمية قدمت المدينة من قبل منذ بضعة اشهر فقط وكانت
مقيمة بالشام فلا تعرف عادة اهل الحجاز» •

فقال عائشة : «مهما يكن من أمرها فلن تلبث حتى تصير حجازية» •



وسكتت عائشة هنيهة وهي مقطبة الوجه ثم استأنفت الحديث فقالت :
«وهل جئتما في رفاق أم مع قافلة ؟»

قالت : «جئنا مع عبيد بن أبي سلمة احد أخوالك» •
فلما سمعت عائشة اسمه أجفلت وقالت : «وأين هو ؟» • قالت :
«آت عما قليل» •

فلم تصبر عائشة وفادت بعض من على بابها وأمرته ان يأتي به ،
وأرخت النقاب ولبثت صامته ، وهما صامتتان هائبتان ، حتى دخل
عبيد وهم بتقويل يد عائشة فمنعته ، وقالت : «اهلا بالخال ، قل ما
وراءك ، كيف فارقت المدينة ؟»

قال : « فارقتها وقد قتل عثمان وبقي ثمانية » .
فلما سمعت ذلك قطبت حاجبيها وظهر الغضب على وجهها ، ففترست
في عبيد والشر يكاد يتطاير من حديثها وأسماء تراقبها من خلال النقاب
وقد ذهلت لما بدا منها .
أما عائشة فلم تصبر حتى يتم حديثه . فقالت وكأنها تتحفز للنهوض :
« ثم صنعوا ماذا ؟ »
فلم يستغرب عبيد ما بدا منها ، ولعله كان يتوقعه فقال : « أجمعوا
على ييمة علي » .
فهبث عائشة من مجلسها ، ثم وقفت وأطرقت وقد امسكت طرف
نقابها كأنها تصلحه ، ثم رفعت رأسها بفتة وأشارت بيدها الى السماء ثم
الى الأرض وقالت : « ليت هذه انطبقت على هذه ان تم الامر لصاحبك » .
قالت ذلك وخرجت مسرعة وهي تقول : « ردوني ، ردوني الى مكة .
قتل والله عثمان مظلوما . والله لأطالبن بدمه » .
فبغتت أسماء لما رأت من اهتمام عائشة بالامر السى هذا الحد ،
وسامها ما سمعته من التعريض بعلي ، ولكن التهييب منها من الكلام .
أما عبيد فبقي رابط الجأش ، وربما كان على بينة مما سيبدو من أم
المؤمنين فأعد لكل خطاب جوابا ، فاستوقفها وقال لها : « ولم ؟ والله
ان اول من أمال حرفه لأنت ، ولقد كنت تقولين اقتلوا عثلا فقد كفر .
ألم تخرجي قميص رسول الله وشعره لما علمت بأعمال عثمان وتقولين :
(هذا قميصه وشعره لم ييل وقد يلي دينه) .. »
فلما سمعت عائشة قوله ادارت وجهها اليه وقالت : « انهم استتابوه
ثم قتلوه ، وقد قلت وقولي الاخير خير من قولي الاول » . قالت ذلك
وأمرت رجالها ان يهينوا الاحمال للرجوع الى مكة . فنظر اليها عبيد
وهي خارجة وأنشد :

فمنك البداء ومنك الغير ومنك الرياح ومنك المطر
وأنت أمرت بقتل الإمام وقلت لنا انه قد كفر
فنحن ألعناك في قتله وقاتله عندنا من أمر
ولم يسقط السقف من فوقنا ولم تنكشف شمسنا والقمر
وقد بايع الناس ذا تدراً يزيل الشبا ويقيم الصمر
ويلبس للحرب أثوابها وما من وفي مثل من قد غدر

فلم تبعاً عائشة بقوله فتركها وانصرف .

أما أسماء فلبثت هي والعجوز وكان على رأسيهما الطير لا يفقهان
حديثاً ، وكانت أسماء قد همت بأن تجيب عائشة ولكنها خافت غضبها
فأرأت من الحكمة التعقل ان تؤجل ذلك الى فرصة اخرى .

فلما تهيأت الاحمال بمثت عائشة الى العجوز وأسماء ، فركبتا معها
وسار الجميع قاصدين البيت الحرام ، وأسماء صامتة وقد أدهشها ما
رأته من تغير عائشة بفتة الأمر لم تكن تتوقعه . على انها مالت لمعرفة
الدليل على صحة قولها في مقتل عثمان وهو الامر الذي كان يقض
مضجها ، وكافت من جهة اخرى تخشى ان يثبت قتله ظلماً فيحدث ما
يدعوها الى البعد عن محمد وهذا ما لا تطيقه ، فقضت مسافة الطريق
هائمة الفكر . حتى أطلت على مكة وأشرفت على الكعبة وهي فسي
وسطها كأنها ملك والابنية حولها جنود . ولم يمض قليل حتى وصل
ركبهم الى الكعبة فترجلت عائشة وترجل الجميع وسارت توا الى الحجر
فاستمرت فيه . وهو مصطبة محوطة بحائط الى ما دون الصدر منه ما
تركت قریش من الكعبة واقتصرت في بنيان الكعبة عنه ، ويقال ان فيه
قبر سارة . فلما رأتها أسماء تدخل الحجر دخلت في اثرها والعجوز

مدها ولكنهما لم يتكلما لتهييها من غضبها •

ما كادت عائشة تدخل الحجر حتى اجتمع الناس حولها وفي مقدمتهم عبد الله بن عامر الحضرمي عامل عثان على مكة • ورأت أسماء بينهم جماعة من بني أمية ممن غادروا المدينة بعد مقتل عثمان ولم يكن مروان معهم • ولم يكذب يستقر بالناس المقام حتى وقفت فيهم عائشة وقالت وهم سكوت يصفون اليها وكانت جهورية الصوت : «إيها الناس ان الغوغاء من اهل الامصار وأهل المياه وعبيد اهل المدينة ، اجتمعوا على هذا الرجل المقتول ظالما وتقموا عليه استعمال من حدثت سنة ، وقد استعمل أمثالهم من كان قبله ، ومواضع من الحمى حماها لهم ، فتابعهم ونزع لهم عنها • فلما لم يجدوا حجة ولا عذرا بادروا بالمدوان ، فسفكوا الدم الحرام ، وأخذوا المال الحرام • والله لأصبع عثمان خير من طباق الارض أمثالهم ، ولو ان الذي اعتدوا به عليه كان ذنبا لخلص منه كما يخلص الذهب من خبثه او الثوب من درته» •

فما أتمت كلامها حتى هاج الناس وماجوا ، ثم تصدى عبد الله بن عامر الحضرمي وقال والناس يسمعون : «ها أنذا اول طالب» • وكان هو اول من اجاب الدعوة الى المطالبة بدم عثمان •

وكانت أسماء تزداد حيرتها ولا تفقه لهذا الامر سببا معقولا ، فالتفت الى العجوز فرأيتها صامئة مطرقة وقد امتقع لونها وارتجفت شفتاها • فأدركت ان في الامر سرا لا تستطيع ان تبوح به •

وأذنت الشمس بالمغيب فأشارت عائشة الى الناس ان ينصرفوا ففترقوا ، وخرجت هي الى منزلها وأسماء في اثرها وقد هالها ما رآته في يومها من المدهشات •

وجاء القوم الى منزل عائشة في العشاء فأطلعوا ، ولم تجرؤ المجوز
ولا أسماء ان يجلسا معها تلك الليلة ، فباتتا وأسماء تنتظر الفد ترى
عائشة وتستطلعها الخبر اليقين ، فلما أقبل الصباح نهضت أسماء
والمجوز . وقالت أسماء : « لقد أدهشني امر لم يبق لي صبر على
السكوت عنه وليس لي من يفرج كربتي سواك » .

قالت : « سلمي ما تريدن ؟ »

قالت : « لقد سمعت من أم المؤمنين ما جهرت به في شأن امير
المؤمنين علي بن ابي طالب . وهو كما تعلمين ابن عم الرسول ، وهي
زوجه ، فما بالها تعمل عليه وكان أولى بها ان تكون معه ؟ »

ففهمت المجوز ، وجالت بينيها ونهضت كأنها تقول : « لا يعنيني
هذا ولا أريد البحث فيه » . وكانت ملامح وجهها تنم عن تكتلها ،
فتوسلت اليها وألحت عليها فقالت : « ان في الامر سرا قل من يعرفه
سواي ولكنني اخاف ان ابوح به » .

فازدادت أسماء شوقا لسماح السر ، وجرت نفسها على البساط
حتى التصقت بها وقالت : « بالله عليك فرحي كربتي بكلمة ، ولن ابوح
بشيء مما تقولين » .

فالتفت المجوز يمنة ويسرة تحاذر ان يسمعا احد وأدنت شفيتها
من أذن أسماء وهمت بالكلام ، ثم أجفلت بفتة وابتعدت عنها وأصغت
فاذا بوقع أقدام خفيفة ثم بقارح يقرع الباب وجارية تناديا ، فنهضت
وفتحت الباب فدخلت جارية حبشية حيثها وقالت : « ان مولاتسي أم
المؤمنين تدعوكما اليها » .

* * *

فمرت أسماء لهذه الدعوة على أمل ان تتمكن من الاطلاع على شيء

ما ترومه ودخلتا على عائشة فإذا هي جالسة على طنفسة من السجاد الثمين ، وقد خلعت الجلباب فبانت أثوابها الزاهية ، وبأن مصماها وعنتها ، وعليها الدمالج والاساور والعقود مما زادها مهابة وجبالا . فلما دخلتا قبلتا يديها وجلستا على وسائد من الدمقس الملون بالقسرب منها . فلبثت برهة لا تتكلم ثم وجهت خطابها الى المعجوز وقالت : «كيف قتلوا عثمان يا خالة ؟»

قالت : «دخلوا عليه عنوة وقتلوه في داره بعد ان احرقوا الباب والسقيفة» .

قالت : «من قتله وكيف كان ذلك ؟»

فنسكت المعجوز برهة ثم قالت : «لا اظنني أستطيع وصف الحادثة كما تصفها أسماء فقد شهدتها بنفسها وكانت في داره ساعة مقتله» . فالتفت عائشة الى أسماء وقالت : «هل كنت في الدار ساعة القتل ؟» . قالت : «نعم يا مولائي» .

قالت : «وكيف كان ذلك ؟» . فشق على أسماء ان تقص الواقعة كما جرت ، لأنها تمس محمدا ، ولكنها لم تر بدا من الجواب فقالت : «يطول الحديث لو اردت بسطه ، ولكنني أوجزه فأقول : انهم استتابوه قتال ، ثم رجع . ولقد نصح له علي بأن يصم أذنيه عن سماع مشورة كاتبه وابن عمه مروان فلم يصنع ، وعاد الى ما كان عليه . وعلم الثائرون ذلك فطلبوا اليه ان يسلمهم مروان فيعودوا ، فلما ابى ، دخلوا منزله عنوة وقتلوه» .

قالت : «ومن قتله ؟» . قالت : «اثنان لا أعرفهما ولكنهما من صماليك العرب وليسا من الصحابة ولا من أبنائهم» .

فتأوهت عائشة وحرقت أسنانها وقالت : «كيف يقوى الصماليك على قتل الخليفة ، وكبار الصحابة ينظرون ولا يدفعون عنه بسيف او لسان ؟»

فقلت أسماء : «أنهم دافعوا عنه جهدهم ، ان عليا أرسل ابنه
الحسن والحسين الى الدار ، وكذلك فعل الصحابة . رأيتم هناك
يدفعون الناس عن بابه حتى تلتطخ وجه الحسن بالدم . ولكن عثمان
رحمه الله منهم» .

فتبسمت عائشة ابتساما انكاريا ، وقالت : «أتصدقين ان عليا اراد
ان يدفع الناس عن عثمان فلم يستطع ؟» . وسكتت . كأنها ضاقت ذرعا
بالخوض في تفاصيل الموضوع ، وكادت تهم باستئناف الحديث فابتدرتها
قائلة : «اسمحي لي يا مولاتي ان أؤدي شهادة لا أستحي ان أصرح
بها أمام الديان العظيم . ان عليا بريء من دم عثمان ، بل هو اول ناظم
على هذه الفتنة ويراها مضحضة الاسلام لا سمح الله» .

قالت : «اراك يا بنية تنظرين الى ظواهر الامور دون بواطنها ، أيعقل
ان عليا وهو صاحب الكلمة التي لا ترد في اهل المدينة، قصد الى الدفاع
عن عثمان والله غلب على أمره ؟»

قالت : «عرفت يقينا انه اول غاضب على القائمين بهذه الفتنة ، ولقد
سمعت اتفاقا ذات ليلة وهو يناجي رسول الله عند قبره ، يشكو اليه ما
اصاب أمته من التشتت بعده ، فسمعت كلاما يفتت له الصخر يتخلله
البكاء حزنا على الاسلام . ان عليا يا مولاتي مخلص في قوله وفعله ولا
لوم عليه ، ولعلك ان وجهت اللوم الى القاتلين او المحرضين وجدت
القول ذا سعة ، وأما الى علي فلا» . قالت ذلك وهي ما زالت تهيب
موقعا بين يدي أم المؤمنين ، فما أتمت كلامها حتى تصبب العرق من
جبينها . فتمحرت عائشة في مجلسها وقالت وقد اخذ منها الفضب
مأخذا عظيما : «ان أولئك القتلة قد اقترفوا اثما عظيما وأكثرهم لا
يشعرون ، وانما حرضهم على هذا المنكر شيوخهم ورؤسائهم ، فانك
تجهلين أمورا أعلمها ولا أجعل شيئا تعلمينه» . وسكتت برهة وأساء

مطرقة وقد تحيرت كيف تجيب . فامتأنت عائشة الحديث وقالت :
«لقد وقع الي ان اخي محمدا كان في عداد المغرورين» . ثم خفضت
صوتها وقالت وهي تلقي يدها على الوسادة لتكئ عليها : «ولكنه
غير ملوم» .

فلما سمعت أسماء ذلك ثارت ثائرة حبا محمدا وهمت بأن تدرا عنه
التهمة وخشيت ان يؤدي بها الدفاع الى الكذب فلبثت صامته ، ونظرت
الى المجوز فرأتها ترتعش خوفا ورهبة ، وظل الجميع برهة لا تفسوه
احداهن بكلمة حتى عادت عائشة الى الكلام فنظرت الى أسماء وقالت
وهي تحاول اخفاء غضبها : «لا أنكر ان عثمان اخطأ في تصريحه أمور
الخلافة ، ولكنه خطأ لا يدعو الى القتل» .

فأجبت أسماء ان تسمع رأي عائشة فيما ارتكبه عثمان من الخطأ
فقالت : «هذا ما سمعته من اخيك محمد ، ولكنه يرى ان خطأه اعظم من
ان يمتنر» .

قالت وقد عادها غضبها : «ان محمدا لا يعرف ما أعرفه ، ولو جاءني
الان لجادلته وأقنعتة بضلاله» . ولم تكذب كلامها حتى دخلت إحدى
الجواري تقول : «ان بعض الامراء بالباب» . فلما سمعت أسماء ذلك
نظرت الى عائشة فرأتها توقفت عن صرف الجارية فأدركت انها راغبة في
مقابلة القادمين ، فنهضت واستأذنت في الانصراف الى حجرتها فأذنت لها ،
فخرجت والمجوز في اثرها وكلتاهما صامته تفكر فيما سمعته .



وأحست أسماء عقب خروجها بقشعريرة شديدة فاوت الى الفراش
والبرداء تعمل في أحشائها ، فتبعثها المجوز وجلست الى جانبها وجست
يدها فاذا هي باردة كالثلج ، فدفرتها وأكثرت في غطائها وهي تنفض

بردا • فقلقت المجوز وسألتهما عما بها فقالت : «أحسن بارتقاء فسي
أعضائي ورعدة في أحشائي» • قالت ذلك وأسنانها تصطك • فأرادت
المجوز أن تخفف عنها فقالت لها : «لا بأس عليك ، ان ما أصبت به من
أثر الحب الذي قاسيناه في الطريق» •

وظلت المجوز تخفف عنها حتى خفت البرداء واحمر وجهها احمرارا
شديدا • فجستها المجوز فاذا هي محمولة فحفت من دثارها ، وخرجت
تستشير اهل الدار في علاجها • فأشارت عليها بعض النساء بسل ثمره
مزوجا بالماء فجاءتها بقدح من مزيجه فلم تتناول منه شيئا • فتقدمت
اليها وقبلتها وتوسلت اليها أن تشرب العسل فلم تجبها ، ثم ما لبثت أن
رأت دموعا تهمي وهي تحاول امساكها ، فالتحت عليها أن تشرب فازدادت
أساء بكاء وشهقا وقد احمرت عيناها وذبلت أجفانها واشتدت عليها
الحمى اشتدادا عظيما •

فحارت المجوز في امرها وحدثتها نفسها أن تنبئ أم المؤمنين بما
حدث فتذكرت اشتغالها بمن قدم اليها من الامراء • فلبثت بجانب الفراش
تنظر الى أسماء ولا تتكلم •

ثم سكنت أسماء وأغمضت عينيها كأن الناس غلب عليها ففرحت
المجوز لنومها فتركها وخرجت لملها تلقى من تستشيره في علاجها ، ولم
تكذ تخرج حتى سمعت أسماء تتكلم فظنتها تدعوها فأسرعت اليها فاذا
هي تهذي وقد انكشف الفطاء عنها واتحسر درعها وقبصها عن صدرها
وانكمشت أكمامها لفرط تقلبها • فهتت المجوز بأن تغطيها وتصلح
أثوابها فخافت أن توقظها فدنّت من الفراش لترفع الفطاء الى صدرها
فراّت الحجاب في عنقها ورسم الصليب على معصمها • فبغت وتأملت
في وجهها فراعها أن رأت لمحة من غير ملامح العرب الغرباء ، وتقرست في
رسم معصمها فاذا هو رسم الصليب وتحققت أن الحجاب من أحجية

النصارى فاستغربت الامر ، ثم تذكرت ان أسماء قلما كانت تبالي التحجب في حديثها مع محمد او غيره ، فقالت في نفسها : «لعلها كانت نصرانية وريت بين النصارى في الشام» .

وكانت أسماء ساكنة استغرقت في النوم ، وقد أطبق جفناها وتوردت وجنتاها وأسرع تنفسها من الحمى ، فكانت تلهث وفمها مفتوح فأزاحت المجوز الغطاء الى صدرها خوف البرد ، فسمعتها تهذي فأصفت لهذيائها فإذا هي تقول : «أما يا أماء يا أماء يا مريم ، آه يا علي يا أبا الحسن كيف ضاع السر ؟ تعال يا حبيبي يا محمد . لا . لا . لا . اذا كنت قد قتلت عثمان فأبعد عني . لا . لا . بل تعال يا منيتي ورجائسي . ان اسمك كان آخر ما نطقت به أمي . آه يا أماء . ممن هو أبي ؟ اخبريني . قولي . أحي هو أم سبئك الى العالم الآخر ؟» . ثم خففت صوتها وتلجلج لسانها فلم تعد تفهم المجوز شيئا منه . ثم سكنت سكوتا تاما واستغرقت في النوم ، فجلست المجوز بالقرب من الفراش وهي تهم بأن تجسها لتحقيق الحمى وخافت ان توقظها فعازت بالصمت تفكر فيما سمعت منها وتمجب لجهلها أباها .

وفيما هي في ذلك اذ جاءتها جارية تسعى وتقول : «ان أم الفضل جاءك زائرة» .

فلما سمعت اسم أم الفضل تحفزت للملاقاتها وقد سرت بقدمها . وبعد هنية اقبلت أم الفضل تمشي لا يسمع لمشيها صوت وكانت فسي نحو الستين من عمرها ، فهمت المجوز بها وحيتها وقبلتها ودخلت بها الى حجرة أسماء ودعتها للجلوس على البساط .

فقالت أم الفضل وهي لم تنظر أسماء بعد : «اني أشم في هذه الحجرة رائحة الحمى» . والتفت الى الفراش وقالت : «من هو المريض عندك ؟»

قالت : «لقد جئتني في ساعة حرجة فعسى أن تخففي عني» •
قالت : «انما جئت لأسألك عن قتل الطفيفة رحمه الله وما آل إليه
الامر بعده ، فقد أهمني أمره كثيرا ، وسمعت بقدمك فأسرعت إليك ،
فأخبريني أولا من هذا المرض عندك ؟»

قالت : «هي فتاة جئت بها من المدينة بإيماز من ابن أختك محمد بن
أبي بكر ، لتقيم بضمة أيام عند أم المؤمنين حتى لرى ما يكون» •
قالت : «وما شأن ابن اختي وشأنها ؟»

فالتفت العجوز الى فراش أسماء حذر أن تستيقظ فتسمعها ، ودنت
من أم الفضل وهمست في أذنها فقالت : «انه ينوي ان يمقد قرانه بها» •
وأرادت أم الفضل ان تسأل العجوز عن تفصيل مقتل عثمان ، فاذا
بأسماء تتأوه ، وأدارت رأسها نحوها وفتحت عينيها • فنهضت العجوز
وجست يدها فاذا هي مبللة بالمرق وقد خفت الحمى قليلا فقالت لها :
«كيف انت الان يا بنتي ؟»

فأشارت برأسها وعينيها انها في راحة ، ثم رأت أم الفضل
فاستحيت منها وهمت بالجلوس ، فنهضت أم الفضل اليها ودنت منها وهي
تقول : «لا تزعجي نفسك يا ابنتي» •

فتوسطتهما العجوز وقالت : «أظنك تستأنين بقاء أم الفضل لبابة
خالة محمد بن أبي بكر أخت أمه ، وأزيدك علما بانها اول من أسلم بعد
خديجة ، وهي ايضا زوج العباس عم النبي ، وأخت ميمونة زوج النبي •
ومن ولدها عبد الله بن العباس من خاصة امير المؤمنين علي بن ابي
طالب ، بل هو ابن عمه وابن عم الرسول ، وأظنك رأيته غير مرة فسي
مجلس علي ، او لملك رأيته في دار عثمان فقد كان يتردد اليه وهو
محاصر ، حتى اتدبه ليحج بالناس» • فلما سمعت أسماء ان أم الفضل
خالة محمد استأنت بها ، ولما علمت انها زوج عم النبي وأم عبد الله

ابن العباس زاد احترامها لها ، فجلست وهي تمسح العرق عن جبينها •
ورحبت بها فأسرعت أم الفضل وقبلتها وقالت : «اهلا وسهلا بك كيف
فارقت محمدا ؟»

فتمجبت أسماء لسؤالها عن محمد وهي لا تحسبها تعرف علاقتها به •
فلما رأت العجوز استغرابها ضحكت وقالت : «لا تستغربي يا أسماء فانها
عامة بكل شيء ولا يلبث المسك ان يضوع» •
فأطرقت أسماء خجلا ولم تجب •

فجلست أم الفضل الى جانب العجوز بالقرب من الفراش وقالت لها
بصوت منخفض كأنها تعاذر ان يسمعا احد : «هل اجتمعت بأمر المؤمنين
وكيف وجدتھا ؟»

قالت : «وجدتها نائمة على قنطرة عثمان ولا أدري ما هي عازمة عليه» •
قالت : «علمت انها يوم وصولها الى مكة دعت الناس الى المطالبة بدم
عثمان ، وكان اول من اجابها منهم عامل هذه المدينة» •
قالت : «نعم ، وقد سمعت كلامها وكلامه ومعني أسماء ، ولكنني لا
أظنها تقرن القول بالفعل» •

فأبست أم الفضل استغرابا وقالت : «وما الذي حملك على هذا
الظن ؟» • والتفت الى أسماء فرأتها تلتحف وقد أحست بقشعريرة على
اثر جلوسها • فأدنت أم الفضل فمها من أذن العجوز وخففت صوتها
وقالت : «هل تجهلين ما في نفسها على امير المؤمنين ؟»

فعضت العجوز شفتها وأشارت بعينيها كأنها لا تريد الخوض في
هذا الامر امام أسماء وقالت : «أذن تظننيها مقدمة على الامر ؟»
فتناولت أم الفضل بمنقها نحو الباب حتى أطلت على الدار مخافة ان
يسمعا احد وقالت : «لا بد لها من ذلك فان اهل مكة يد واحدة في
هذا الامر ، وفيهم بنو أمية الذين هربوا من المدينة • وقد وقع الي ان

الزير وطاحه قادمان ايضا وكل منهما يريد الخلافة . وقد سار قسوم
لاستعمار اهل البصرة ، وآخرون للكوفة ، وغيرهم لتحريض اهل
اليمن ، وآخرون الى الشام» .

فابتدريتها المعجوز قائلة : «أما اهل الشام فليسوا في حاجة الى من
يعرضهم ، وفيهم معاوية ابن عم عثمان ، وقد حملوا اليه قيصر عثمان
الملطخ بالدم وأصاب نائلة ليهيجوا اهل الشام على لقاتلين» .
فتنهدت أم الفضل وتأوهت وقد عظم عليها ما تتخوفه من تفاقم الفتنة
حتى تثار الدمع من عينيها ، وسكت .



كانت أسماء تسمع حديث أم الفضل والمعجوز وهي مضطربة لا تقوى
على جواب ، فلما رأت أم الفضل تبكي تذكرت بكاء علي عند قبر النبي
في الليلة التي رأت فيها محمدا لأول مرة . فأتقتل ذهنها الى محمد وما
يعترض آمالها فيه من أمر اتهامه بقتل عثمان . وكانت لما سمعت من قبل
كلام عائشة انقلبت على محمد وكادت تتحقق ما سمعته لو لم يقم فسي
قلبا برهان حبه . . على انها لم تزل على رغبتها في سماع دفاعه او دفاع
من يقول بقوله ويرى قتل عثمان . فلما رأت سعة علم أم الفضل وقد
رافقت الاسلام في كل أطواره ، كلمتها بصوت مقتنع من تأثير الحمى
فقلت : «ان في نفسي شيئا لا صبر لي عليه» . قالت : «ما هو؟»

قالت : «لقد شهدت مقتل عثمان رحمه الله وسمعت دعوى الناس
عليه . ولكنني تحققت مما وقع من حوادث كثيرة اتهم ظلموه وإن
الذنب ليس ذنبه ولكنه ذنب مروان ابن عمه فقد كان يصرف شؤونه كيف
يشاء . لكن ابن أختك (تريد محمدا) يزعم انه يستوجب القتل وقد

جادلته في الامر فوعد بأن يقنعني ويجيئني بالبرهان» •
فلما سمعت أم الفضل كلامها تنهدت وقالت : «وقعت علي خير ،
فاني أعرف عثمان قبل اسلامه ، وأعرف ترجمته وما استتر منها وما ظهر ،
وهي لا تخلو مما يهيج الاحزاب عليه ويبعث الضغائن ، وأظنه لو وفق
الى وزير او مشير عاقل او كاتب غير مروان لما بلغ الامر حده ، واليك
ما صنعه عثمان مما أثار الصحابة عليه :

«اولا — انك قد تعلمين ان الصحابة هم الذين قاموا بنصرة الاسلام
وتأييد دعوته منذ ظهوره ، فهم أولى من سواهم بولاية الامصار وتولي
الاعمال ، وكانوا كذلك على عهد ابي بكر وعهد عمر بعده ، فلمسا
تولى عثمان عزل الصحابة وولى آخرين من ذوي قرابته ، كما فصل
بمسرو بن الحاص في ولاية مصر وهو الذي فتحها وغرس الاسلام فيها
ف عزلته وولى مكانه عبد الله بن ابي سرح ، اخاه من الرضاعة ، وقد كان
عبد الله هذا في جملة من ارتدوا بعد اسلامهم ولحق بالمشركين فاهدر
النبي دمه ، فأخذ له عثمان الامان بعد فتح مكة •

«ثانيا — أسرف عثمان اسرافا شديدا في بيت المال ، فكان يعطي
منه اناسا من قرابته طردهم النبي (صلعم) • ولا يفرك ما يقال عمن
تقشفه وزهده في طعامه •

«ثالثا — أساء الى جماعة من أعلام الصحابة وذوي المكانة فسي
الاسلام ، منهم عبد الله بن مسعود ، وأبو ذر الغفاري ، فنفاهم من
أوطانهم وانتهك حرمة كعب بن عتبة البهري وحرمة الاشتر النخعي في
أمر يطول شرحها •

«رابعا — أكثر من الضرائب على الاسواق ، وحمى سوق المدينة في
بعض ما يباع ويشترى ، فأمر ألا يشتري منها احد النوى حتى يفرغ
وكيله هو من شراء ما يحتاج اليه • وحمى البحر من ان تجري فيه

سفينة الا في تجارته •

«خامسا - أقطع اصحابه اقطاعات كثيرة من بلاد الاسلام مما لم يكن له فمله • وهناك أمور اخرى نسبوها اليه كمخالفة الجماعة في اتمام الصلاة بمنى ، وانفراده بأقوال شاذة ونحو ذلك • ولكن لأصحابه حججا يدفعون بها عنه وهي طويلة لو اردت ذكرها لطال بنا الكلام» •

وكانت أم الفضل تتكلم بصوت منخفض ، وأسماء تمد عنقها وكلها آذان مصغية فاطمان قلبها لانها وجدت لمحمد عذرا وافق هواها ، كأنها ألقت عن ظهرها حملا ثقيلا • وكان الاعياء قد بلغ منها مبلغه فاستلقت ونامت ، وخرجت المعجوز وأم الفضل الى بستان فيه نخلات متقاربة فجلستا تتبادلان الحديث وأسماء نائمة ، وأم المؤمنين في شغل عنهما بن عندها من الامراء •

وأخيرا قالت أم الفضل : «رحم الله عثمان ، وأيد عليا ، فاني لا ارى خيرا منه للقيام بأمر المسلمين لقربته وعلمه وفضله وشجاعته وسبقته الى الاسلام ، على ان ابني عبد الله (عبد الله بن عباس) يرى انه ضعيف الراي ولكنه يؤثره على كل من سواه ، وقد رأيت فرحا بخلافته عندما لقيه بالامس» •

قالت : «أولا يزال هنا منذ ان جاء للحج ؟»

قالت : «حينما حاصروا عثمان أمره ان يحج بالناس ، فلما جاءه نبا قتل عثمان وولاية علي ، أسرع ليكون بين يديه» •
وتذكرت المعجوز حال أسماء فقالت : «ماذا ترين أن أفعل بأسماء ومرضها ؟» • قالت : «أظنها تشفى غدا ، اسقيها العسل» •
فقالت : «سأحمل أم المؤمنين على ان تسقيها اياه» •

وبينما هما في الحديث رأتا الفلمان في حركة وهم يهيئون الخيل ويمدون الجمال للركوب ، فعلمتا ان الامراء اوشكوا على الخروج من

عند أم المؤمنين ، فنهضت أم الفضل وودعت العجوز وانصرفت •
وسمعت العجوز جلبة ، ثم رأت جماعة خارجين من الدار معظمهم
من بني أمية وعلى وجوههم سمات الظفر ، ولم تجد بينهم احدا تعرفه
فانزوت حتى انصرفوا ، ودخلت حجرة أسماء وهي في قلق لئلا تكون
قد افاقت في اثناء غيابها ، فوجدت الحجرة مفتوحة وعند بابها خف
عرفت انه خف أم المؤمنين فعلمت انها جاءت تنفق أسماء فأسرعت فرأتها
واقفة عند رأس أسماء ، فأشارت أم المؤمنين اليها بأناملها وشفتيها ان
تسبي الهوينى والأناخاف • فأبطلت في خطاها حتى دنت من أسماء
فوجدتها نائمة وقد كلل العرق جبينها فسألها عائشة عن حالها فقالت :
«انها شعرت بالبرداء عندما خرجنا من عنذك ثم أصابتها الحمى» •
قالت : «اسقيها المسل» •

فالت : «جئت اليها بقدر منه فلم تشرب» •
قالت : «الي به • انا اسقيها فانه فيه شفاء • والتفتت الى أسماء
فرأتها تحركت وأخذت تسبح العرق عن وجهها بكفيها فدنّت من فراشها
ففتحت أسماء عينيها ولما رأت أم المؤمنين أجفلت ونهضت وقد توردت
وجتاتها • فقالت لها عائشة : «لا تزعجي نفسك يا بنية» • وجست يدها
فاذا هي لا تزال حارة وقد ذبلت عيناها واحمرتا من شدة الحمى •
فقالت لها عائشة : «ألم تشربي المسل يا أسماء؟»
فقالت : «لا أشتهي طعاما يا مولائي ولا حواء» •

قالت : «انما هو دواء فيه شفاء للناس وقد سمعت رسول الله يقول:
(الشفاء في ثلاث : شربة عسل ، وشربة محجم ، وكية نار • وأنهى أمتي
عن الكي) • وكان يحب الحلواء والمسل» • قالت ذلك ودفعت القدر
الى أسماء فأخذته وشربته ، ولم يمض قليل حتى أحست برطوبة حلقها •
وأوصتها عائشة بأن تشرب شيئا من لبن الابل ايضا فأطاعت ، وبعد شرب

اللبن اتعثت فجلست في الفرائش • ورجت من أم المؤمنين ان تمكث عندها لانها استبشرت بها خيرا •

فقات عائشة : «بل ارى ان نزل الى البستان بالمرش لاني ملكت الخباء وقد تزاحم الناس علي اليوم» • فنهضن هن الثلاث ومثين حتى وصلن الى البستان وهو محاط بسور من سعف النخل وفي وسطه عريش مصنوع من الجريد يستظل به ، وقد نصبوا فيه مقاعد من الجريد والغشب ، فدخلنه وجلسن فيه وأم المؤمنين صامئة •

- ١٠ -

طلحة والزبير

لم يكد يستتب بهن الجلوس حتى سمعن جمجمة وصهيلا وجابة ، فقطبت عائشة حاجبيها تطلعا لما يأتيها من أخبار القادمين وما عثم الخادم ان دخل فقالت : «ما وراءك يا غلام؟» • قال : «ان ركبا قادمين من المدينة وفيهم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام يستأذنون» • فلما سمعت أسماء ذلك أجفلت وتحفزت للنهوض للعود الى البيت لتخلو أم المؤمنين بالقادمين •

فقات عائشة : «لا ارى ما يدعو الى دخولك البيت الان ، واذا رأيتما ألا تحضرا مجلسنا فكونا وراء هذا المرش» • فنهضتا الى مقعد وراء المرش جلستا عليه ، وقد سرت أسماء ببقائها لعلهما ان طلحة والزبير قادمان من المدينة بعدما ، ولا بد من خبر جديد جاء به ، او اتهما جاء في امر يهمها الاطلاع عليه لملاقته بالامام علي ، وهي تعلم انهما بايعا عليا مكرهين • فلبثت مستترة بجانب

العرش وأصاحت بسمها وهي تنظر من خلال الجريد الى من يدخل العرش .

فأذنت عائشة لطلحة والزبير ، وأرخت نقابها ، فدخلوا وهما ما زالا بشباب السفر وقد علاهما الغبار ، ومعهما رجال آخرون .
دخل اولاً طلحة بصدرة المريض ولحيته البيضاء الكثيفة ، وكان قصيرا ، وقد ازداد وجهه احمرارا من طول السفر وأثر الشمس . وكانت أسماء قد رآته غير مرة في المدينة فلم تستغربه . ثم دخل الزبير وهو يمتاز عن طلحة بخفة عضله وقلة شعر لحيته .

ودخل في اثرهما ابناهما . فقالوا : «السلام عليك يا أم المؤمنين» .
قالت : «وعليكم السلام يا اصحاب الرسول ونخبة المهاجرين وحمة الاسلام» . وأذنت لهم بالجلوس فجلسوا مطرقين لا ينظرون اليها اجلالا لحرمتها . فخطبت طلحة والزبير قائلة : «من اين ايتما ؟»
فأجابا طلحة : «جئنا من المدينة» .
قالت : «وكيف فارقتماها ؟»

قال : «اذا تحملنا هربا من غوغاء وأعراب ، وفارقنا قوما حيارى حتى كادت تهم بالنهوض والدخول على الجمع . فادركت المجرور اضطرابها فأمسكت ييدها فاذا هي ترتعش ، فأخذت تهديء من روعها خوفا عليها ، ولكن هذه قالت لها : «لا صبر لي على ما أسمع ، وهم انما يريدون الانتفاض على الامام علي ، بعد ان رأيتهم يعني يبايعونه ويقسمون على الطاعة» .

وما لبثت ان سمعت صوتا ارتعدت له جوارحها ، وكان صوت مروان وقد أقبل ودخل العرش وقبل ان يلقي التحية خاطب طلحة والزبير ضاحكا يقول : «على أيكما أسلم بالامارة وأؤذن للصلاة ؟» . يلمح الى ان احدهما سيكون امير المؤمنين .

فأجابه عبد الله بن الزبير : «على ابي» • فاعترضه معمر بن طلحة وقال : «بل على ابي» • فضحك مروان وقال : «بل اجعلوا الخلافة في ولد عثمان لانكم انما خرجتم تطالبون بدمه» • فقال طلحة : «كيف ندع شيوخ المهاجرين ونجعلها لابنائهم؟» • فأجاب وهو يتمتم : «لا اراني اسمي الا لخراجها من بني عبد مناف» •

فابتدته أم المؤمنين قائلة : «أتريد ان تفرق امرنا يا مروان؟» ليصل بالناس ابن اختي» • تعني عبد الله بن الزبير •

فلما سمعت أسماء كلام مروان لم تعد تستطيع صبرا ، ولا سيما بعد ان رأت عائشة تنتهره • فنهضت وأسرت الى العرش واخرقت الجبع وهي ترتجف وقد امتقع لونها ، فلما رآها الناس بفتوا ، وكان طلحة والزبير يعرفانها ، فوقفوا غير هيابة ولا وجلة ونظرت الى مروان وقالت : «أما كفاك يا مروان ما ايقظت من الفتنة في المدينة؟» أما كفى انك السبب في مقتل الخليفة حتى جئت تلقي الشقاق بين بقية الصحابة ، والله لولا حرمة أم المؤمنين لأرقت دمك بين يديها • فلا اراك تراجع عن غيرك حتى تفتن المسلمين وتفري بعضهم ببعض» • والتفتت الى أم المؤمنين لترى ما يبدو منها •

فلما سمع القوم كلامها ، لاذوا بالصمت وهي ترتجف وتتجلد ، فأجابه مروان وهو يضحك وقال : «تذكرين اني قتلت الخليفة ، في حين لم يقتله الا صاحبك محمد ربيب علي ، وسوف يلقي كل منهما جزاء ما قدمت يداه» •

فكانت : «لا تنطق باسم ابن ابي بكر شقيق أم المؤمنين ، ولا تلفظ اسم ابن ابي طالب امير المؤمنين ، والله لو اته بيننا لتلعثم لسانك وما نجوت» •

فهم مروان بان يجيبها ، فاسكتته أم المؤمنين قائلة : «أتذكر اخي

محمدا يا مروان . اسكت . وأت يا أسماء خففي عنك وأت مرضة .
اذهي الى فراشك » .

وكانت المعجوز واقفة بجانبها فأمسكتها وخرجت بها من العرش وهي
تكاد تقع لفرط اضطرابها ، فلما خرجتا من البستان صاحت أسماء
بالمعجوز قائلة : « اخرجي بي من هنا اني لا استطيع البقاء » .
قالت : « والى اين يا ابنتي ؟ » . قالت : « الى يثرب » .
قالت : « كيف نذهب ؟ وماذا نفعل اذا افتقدتك أم المؤمنين فلم
تجدك ؟ »

قالت : « لا أدري ما العمل ، ولكنني لا استطيع البقاء هنا ولا بد لي
من الذهاب الى المدينة » . قالت : « لا استطيع الذهاب اليها الان ؟ »
قالت : « اذهبي بي الى منزل أخسر غير هذا المنزل » . قالت :
« أنذهبين الى أم الفضل ؟ »

قالت : « هيا بنا اليها » . قالت ذلك وتناثر الدمع من عينيها غيظا .
فسارت بها المعجوز الى منزل أم الفضل ، فلما دخلتا عليها رحبت بهما ،
وقد استغربت مجيئهما ، رغم مرض أسماء .

أما أسماء فلم تكد تصل الى المنزل حتى عاودتها الحمى وأصابها
الدوار ، فهمت بالاستلقاء على المصطبة امام البيت ، ولكن أم الفضل
دعتها الى حجرتها فأبت وقالت وقد توردت وجنتها من شدة الحمى :
« خذوني الى المدينة ، احملوني الى الإمام علي لأطلعه على ما يكيدون ..
انهم تواطأوا على الطلب بدم عثمان . ولو طلبوه من قاتله لعذرناهم
ولكنهم يريدون عليا وأنا أعلم الناس ببراءته » . قالت ذلك وبكت .

فجبت أم الفضل لقولها ، وشق عليها امرها وخافت عليها العاقبة
ونأت لسماح الخبر فقالت : « ما الذي حدث بعد مجيئي ؟ »
فقصت المعجوز عليها ما جرى في العريش ، فأجفلت وصاحت « ويلاه

لقد تقدمت الفتنة ، ليت عبد الله ابني هنا . اذن لحملته الخبر الى علي .
 فصاحت أسماء : «دعوني أذهب بالخبر ، دعوني أسر الى الجهاد دفاعا
 عن المتهم زورا . ان عليا يا قوم بريء من دم عثمان فكيف يطلبونه منه؟»
 فقالت أم الفضل : «دعي هذا الي ، فاني مرسله رسولا الى علي بكل
 ما وقع» . قالت ذلك ودعت خادما فجاءها برجل من جهة يدعى ظفر ،
 فاستأجرته على ان يحمل كتابها الى علي بالخبر ، فركب الرجل هجينـة
 وسار ، وأسماء تشيـمه بنظرها وتود ان تكون على رحله .
 فلندمها ولنرجع الى المدينة لنرى ماذا جرى لمحمد .

ودع محمد أسماء عند ركوبها الى مكة ، وعاد وفي نفسه شسـيء
 أقلقه لا يدري ما هو ، وكان قد خامرته شيء من الخوف على أسماء ان
 تـمـيل عنه الى الحسن بن علي ، ولكنه كان يحبه كثيرا وقد ربا معا في
 حجر علي . فقضـى مسافة الطريق غارقا في لجة الهواجس . ومما زاده
 قلقا ارساله أسماء على هذه الصورة وقد شغلته الفيرة قبل سفرها عن
 تقدير الامر حق قدره . فوقع في حيرة لا يدري ما يجيب به الحسن اذا
 سأله عنها . وكيف يمتنـر او ينتحل سببا لسفرها وشعر لساعته بومـلأة
 الحب وشدة سلطانه ، فأجال نظره في الطريق الذي سلكته أسماء وثـلفت
 قلبه ، فحدثته نفسه ان يـمرج على مكان يقضي فيه نهاره قبل الذهاب الى
 دار علي مخافة ان ينـم ظاهره عند لقاء الحسن عما في باطنه . ولكنه لم
 يجد عذرا لتخلفه يومئذ والناس يتألبون جماعات ووحدانا من كـسل
 صوب ، ويؤمنون منزل الامام علي وهم بين آمل وخائف وناصر ولاقسم
 وقد علم محمد ان بعض الناس قد بايع عليا وهم يـضـمرون السوء .

فقضـى برهة تتقاذفه الهموم وهو يمشي فلم يشعر الا وهو يباب
 علي ورأى الناس قد تكاثفوا حوله والخيل في بستانه والجمال معقولة
 الى جذوع النخل والخدع والعيـد وقوف بينها . فذكر هول ما يشغل

علياً وبنيه في ذلك الحين من مهام الخلافة ، وأحب أن يشارك الحسن في حمل بعض العبء إلى أن تنتهي الأزمة .

فدخل الدار ومشى إلى حيث تقيم أمه وقد عزم على كشف سره لها لعلها تواسيه ، فدخل فرآها جالسة وحدها والهم باد على وجهها فحشت له فحياها ورأت في وجهه انقباضاً فابتدرته قائلة : « مالي أراك مشرد الذهن يا محمد ؟ »

قال يغالطها : « ليس في نفسي شيء غير ما نحن فيه » .

قالت : « أخائف أنت على مصير هذه الخلافة ؟ »

قال : « لست بخائف ، ولكنني أرى المركب خشنا ، فإن طلحة والزبير لم يبايعا إلا كرها ، والكوفيون والبصريون على رأبهما ، فأخشى أن يدعوا الناس إلى نقض البيعة » .

قالت : « لا تخف فقد تم الأمر لأبي الحسن وحوله نخبة من الصحابة يشدون أزره فإذا أحسنوا الرأي استقام له الأمر بإذن الله » .
قال : « لا تعرفك كثرتهم وفيهم من يضمر غير ما يظهر » . ليت عبد الله هنا (عبد الله بن عباس) فإن له رأياً سديداً وهو ابن عم أمير المؤمنين » .

قالت : « لعله لا يزال في مكة منذ أن ذهب بالحجيج إليها » .
قال : « نعم » .

قالت : « ولكن لنا في المخيرة بن شعبة خير مشير ، وقد وقع إلى أنه دخل على أمير المؤمنين في الصباح وما يزالان مختليين » .
فقال : « إن المخيرة يا أماء من خيرة الصحابة أصحاب الرأي والدهاء ، ولا يخفى عليك أنه أحد دهاة العرب الأربعة » .

فقلت : « ومن هم الثلاثة الآخرون ؟ »

قال : « معاوية بن أبي سفيان ، وعمرو بن العاص ، وزيد بن أبيه » .

وما أتم محمد كلامه حتى سمع وقع أقدام عرف انها خطمونات
الحسن ، فبغت وقال : «هذا اخي الحسن ، فلمله يخبرنا بما دار بين
الإمام علي والمغيرة» .

قالت : «ادعه» . فخرج محمد ليدعوه فاذا هو قادم ، فابتدره محمد
بالسلام ، فرد الحسن تحيته ولم يزد عليها . فخشي محمد ان يكون في
نفسه شيء ، فقال : «اهلا بأخي ابن امير المؤمنين ، لقد كنا في حديث
الخلافه ، وترانا في شوق لمعرفة ما دار بين مولاي ابي الحسن والمغيرة» .
فجلس الحسن على وسادة بالقرب من الباب ، وتشاغل باصلاح
عمامته ولم ذيل ردائه ، وهز رأسه ولم يجب .

فازداد قلق محمد وظهر الاضطراب على وجهه فتقدم اليه وألح عليه
ان يطلعه على جلية الخبر وهو يحاذر ان يسمع منه لوما او عتابا بشأن
أسماء ، فاذا به قد زفر زفرة وقال : «تسألني عن المغيرة ان حديثه لذو
شجون» .

قال محمد : «وماذا عسى ان يكون ؟» . قال : «ان المغيرة صاحب
رأي وحزم ، ولكن ابي لم يرض ان يعمل بما اشار به ، وقد سمعت ما
قال وأعجبني رأيه ولكن امير المؤمنين رأى غير ما رآه» .
فقال محمد وقد اطمأن من فاحية أسماء : «وما هو الرأي الذي
رآه ؟»

قال : «انت تعلم ان بعض الناس بايعونا على دخل (يريد طلحة
والزبير) وان أخشى ما نخشاه ليس من اهل المدينة ولا من اهل مكة .
وانما من عمال الامصار في مصر والشام والكوفة والبصرة ، وأشد
هؤلاء دهاء وأكثرهم عداوة معاوية بن ابي سفيان في الشام ، وهو كما
تعلم ابن عم عثمان ، وكذلك ابن عامر في البصرة وهو ابن خال عثمان» .
قال محمد : «نعم ، ولكن بماذا اشار المغيرة ؟» . قال : «اشار على ابي

بأن ييتي عمال عثمان هؤلاء على أعمالهم ليأمن ثورتهم ، ولنرى ما يكون
بعد ان يستقيم لنا الامر ، فلما أضر ابي على رأيه ، قال له : (اغزل من
شئت واترك معاوية فان فيه جرأة وهو في اهل الشام ، ولك حجة في
اثباته ، وكان عمر بن الخطاب قد ولاء الشام قبل عثمان) . فأقسم ابي
لا يستعملن معاوية يومين ، فخرج المفيرة ولم يزد حرفا .

فقال محمد : «أترى المفيرة مصيبا ؟»

قال : «نعم انه رأي الصواب لأن سكوتنا عن معاوية ورفاقه يهددهم
حتى نرى ما تقول اليه الحال» .

فقال أسماء أم محمد : «تمهل رثما يأتي ابن أختي عبد الله بن
عباس من مكة فان الامام يقدر رأيه حق قدره» .

قال الحسن : «لا ابن ابي يلين فقد آنست منه اصرارا شديدا ،
فلنصبر عسى ان يحدث ابن عباس امرا» . قال ذلك وسكت هنيهة
يفكر ثم انبسط أسرته فجأة كأنه تذكر امرا سره وتبسم وقال : « ان
شؤون الخلافة شغلتنني عن امر آخر كنت قد ذكرته لك تلييحا ، وكنت
قد عزمت على ذكره لأبي اليوم فأمسكني عن ذلك اشتغاله بالمفسرة
وحديثه » .

فأدرك محمد انه يريد خطبة أسماء ، فكادت البقعة ان تظهر على
وجهه ولكنه تجلد وقال : «وماذا عسى ان يكون ذلك الامر ؟»

قال : «لا أظنك تجهل ما في نفسي نحو أسماء ، تلك الفتاة الاموية
التي نزلت ضيفة علينا» . ثم حول وجهه الى أم محمد وقال : «انها يا
خاتني بارعة الجمال وفي وجهها مهابة يندر مثلها في النساء» .

فارتبك محمد في امره ولم يدر بماذا يجيب ، ولكنه تجلد وقال :
«لماذا لم تبد رغبتك قبل سفرها ؟» . فبغت الحسن وقال : «ايمن
سافرت ؟» . قال : «الى مكة في صباح هذا اليوم» .

قال : «وكيف ذلك ، وما الذي حملها على السفر ، ومن سافر بها وهي وحيدة ؟»

قال : «سافرت مع عجوز من قرابتي ورجل من بني الليث مسن أخوال أختي أم المؤمنين» .

فقطب الحسن وجهه وقال : «وما الذي حملها على السفر ؟»
قال : «سمعتها تذكر انها تؤثر البعد عن المدينة في اثناء هذا الاضطراب ، وطالما ارادت التعرف الى أم المؤمنين فألقتها ذهبت لتقضي عندها بضعة ايام ثم تعود» .

فأطرق الحسن يفكر ، ثم قال : «لا بأس من ذهابها الان وسأتهز فرصة يخاول فيها وجه ابي طالب فأطلب منه ان يغطيها لي ، فاذا لم تكن قد عادت نبعث في استقدامها» . قال ذلك وخرج .

فبنت محمد وامتنع لونه ولحظت أمه ذلك فيه فقالت : «لقد أهملك حديث الحسن ؟» . فتنهد ولم يجب .

فقالت : «مالك لا تجيب ؟» . فتردد بين ان يكشف لها سره وبين ان يظل على كتمانها ، ولكنه لم يعد يستطيع صبرا فقال : «لقد أهمني الامر اكثر مما تظنين بكثير» .

قالت : «ولماذا ؟» . قال : «ان الفتاة التي اشار اليها الحسن مخطوبة» . قالت : «ولن ؟»

قال : «لي» . قالت : «ماذا تقول ؟» . قال : «هذا هو الصدق» .
قالت : «وكيف يطلبها هو لنفسه ؟» . قال : «لانه لا يدرى مسن الامر شيئا» .

قالت : «ولماذا لم تطلعني على هذا من قبل ؟»
قال : «كنت قد عزمت على ذلك وجئت بها اليك فلم اجدك» .
قالت : «وما العمل الان ؟» . قال : «لا أدري وسأصبر» . قال ذلك

وحرق أسنانه •

قالت : «أنفضب اخاك الحسن من اجلها ؟» • قال : «معاذ الله ،
فأنت تعلمين حبي له ، ولكنني سأرى ما يأتي به القدر» • ثم خرج وقد
أخذ القلق منه مأخذا عظيما •

- ١١ -

عبد الله بن عباس

مرت أيام والحسن يترقب فرصة يخاطب فيها أباه في شأن أسماء
فلم يسن له ذلك لاشتغالهم جميعا في إيفاد العمال وتقلب الأحوال •
فإن الإمام عليا لم يهدأ له بال منذ ولي الخلافة • وكان أكثر عمال
الأمصار ناعمين عليه ، ولعله لو أطلع الخيرة لخفف شيئا من نعمتهم ،
ولكنه أصر على أن يستبدل بهم عمالا من رجاله وموضع ثقته •
وكان الحسن متعبا مفاطحة آية في امر الخطبة لثلا يخيل إليه أنه
اشتغل بالحب عن الخلافة فبدأ له أن ينتظر مجيء عبد الله بن عباس
فيوسطه في الأمر لما يعلم من دأبه على آية • وذكر ذلك لمحمد بن أبي
بكر فلم يجبه ولكنه قلق واشتدت غيرة • فلما سمع محمد بمجسي
عبد الله بن عباس أراد أن يشغله بحدث الخلافة عن السعي في الخطبة ،
فأسرع إليه قبل أن يعلم الحسن بمجيئه وأنباء بما كان من حديث المغيرة
ابن شعبة ، وما أشار به على الإمام علي ، إلى أن قال : «قد كنا في
انتظار مجيئك لعلك تشني الإمام عن عزمه ، فقد أصر على خلق عمال
عشان ، وهم ناعمون ولهم أنصار ، ومن بينهم معاوية» •
فقال عبد الله : «أصاب المغيرة والله ونعم الرأي رأي» •

قال محمد : «وهذا ما نراه نحن جميعا فما العمل ؟»
قال : «ها أنذا ذاهب اليه الساعة» . قال ذلك ونهض وقد أهمه
الامر كثيرا لغيرته على الاسلام ولقربته من الرسول ومن علي .
وكان ابن عباس يناهز الاربعين من العمر ، جميل الوجه ، ابيض
اللون مشربا صفرة ، جسيما فصيح اللسان . وكان أعلم الناس بالحديث
والشعر وكلام العرب ، سيد الرأي ، عالما بتفسير القرآن وبكل علم من
علوم تلك الايام ، لم يدرك احد من اهل زمانه ما ادركه . فلما سمع
كلام محمد أسرع الى عمامته وجبته وهرع الى منزل الامام عيسى
ومحمد يتبعه .

ولما وصلا الى الدار رأيا المفيرة بن شعبة واقفا بباب حجرة الامام علي
يشد نعاله فأدركا انه كان عنده . فقال عبد الله لمحمد : «أتراه جاءه ثانية
ام لعلها الزيارة التي ذكرت ؟»
قال : «هذه غيرها ولا ادري ما جاء به» .

وبينما هما في ذلك ، مر بهما الحسن فلما رأى عبد الله بفت ووقف
وسلم عليه ودعاه الى حجرته وهو يريد ان يذكر له امر الخطبة ، فراه في
شاغل آخر وقد أسرع الى حجرة علي ، فدخل معه ومحمد في اثرهما .



فلما أقبل عبد الله على الإمام حياه بتحية الخلافة قائلا : «السلام
عليك يا امير المؤمنين» . وكانت اول مرة رآه فيها بعد خلافته . وكان
علي جاثيا وبين يديه مصحف فلما سمع تحية عبد الله أحسن ردحا ورحب
به وقال : «وعليك السلام يا ابن عم الرسول» . قال ذلك والانتباه
ظاهر على وجهه كأنه كان في جدال عنيف . فمشى عبد الله حتى جلس

بجانبه ، وجلس الحسن ومحمد في بعض جوانب الحجرة .
فلما استقر بهم المقام قال ابن عباس : « رأيت المفيرة خارجا من عندك
وعهدي به ذو دهاء وسداد رأي فهل أحدث حدثا ؟ »
قال علي : « والله لقد أخلف ظني فقد اثار علي منذ ايام بأن أقصر
معاوية وسائر عمال عثمان على أعمالهم . وانهم هم الذين بمشوها فتنة .
أودت بمثمان وأخذوا يؤلبون الناس علينا . فخالفته فيما ذهب اليه .
وأيت الا عزلهم ، فتقدم الي بأن أبقى معاوية على الشام ، فأقسمت لا
أستعملنه يومين فخرج وهو يرى ان سبدي الايام صحة ما رآه . ثم
عاد اليوم فقال : (اني اشترت عليك اول مرة بالذي اشترت وخالفتني فيه ،
ثم رأيت بعد ذلك ان تصنع الذي رأيت فتعزلهم وتستعين بمن تثق به ،
فقد كفى الله وهم أهون شوكة مما كان) . فحمدت له رجوعه السى
الصواب » .

قال ابن عباس : « يا ابن عم ، انرى المفيرة قد صدقتك اليوم ؟ أما انا
فما أظنه والله الا قد نصحتك في الاولى وخدعتك في الثانية . ان معاوية
وأصحابه اهل دنيا . فمتى تثبتهم لا يبالون من ولي هذا الامر ، ومتى
تعزلهم يقولون أخذ هذا الامر بغير شورى عثمان . ويؤلبون عليك
فتنتقص عليك الشام وأهل العراق . واني لا آمن طلحة والزبير ان يكرا
عليك . ولهذا أشير بأن تثبت معاوية فاذا بايع فعلي ان ألقمه من منزله » .
وكان ابن عباس يتكلم وعلي مطرق مقطب الوجه ، وقد اقلقه الامر
كثيرا . وأما الحسن ومحمد فكانا يسمعان كلام ابن عباس ويودان لو
يقتنع الامام فيقر معاوية تجنباً للحرب . فلما فرغ ابن عباس من كلامه
لبثا ينتظران ما يقوله علي فاذا هو لا يزال مطرقا عابسا ، والسكوت
يسود الحجرة ولا ينبس احد بينت شفة ، ثم رفع علي رأسه ونظر الى
ابن عباس ويده على سيفه وقال : « والله لا اعطيه السيف » . ثم رده

الى لحيته وقال :

«وما ميتة ان منها غير عاجز بعار اذا ما غالت النفس غولها»

فلما سمع ابن عباس قوله ورأى ما بدا على وجهه من امسارات الغضب ، شق عليه الامر كأنه رأى بأم رأسه المركب الخشن الذي هم علي بركوبه وما يتوقمه من سوء العقبى وكانت له دالة ووجاهة عنده فقال له : «انت رجل شجاع لست صاحب سيا سة ولا رأي في الحرب» أما سمعت رسول الله (ص) يقول : (الحرب خداعة) ؟ أما والله لئن أطعني لأصدرتهم بعد ورد ، ولاتركنهم ينظرون في دير الامسور لا يعرفون ما كان وجهها في غير نقصان عليك ولا اثم لك » • وما فرغ من كلامه حتى اندى العرق جبينه حمية وغيرة ، ولكنه لم يكده يفرغ حتى ابتدره علي قائلا : «يا ابن عباس ، لست من هنالك ولا من هنات معاوية في شيء» •

قال ابن عباس : «أطعني وانلق بابك عليك فان العرب تجول جولة وتضطرب ولا تجد غيرك » فانك والله ان نهضت مع هؤلاء اليسوم ليحملنك الناس دم عثمان غدا» •

وكان ابن عباس يتكلم ولا تلوح على حركاته اشارة الرضى • فلما فرغ من كلامه قال له علي : «تشير علي وأرى فاذا عصيتك فاطعني» • فقال ابن عباس : «افعل • ان أيسر مالك عندي الطاعة» • فقال علي : «تسير الى الشام فقد وليتها» •

قال ابن عباس : «ما هذا برأي فان معاوية رجل من بني أمية ، وهو ابن عم عثمان وعامله ، ولست آمن ان يضرب عنقي نعمة لعثمان ، وان أدنى ما هو صانع ان يحبسني فيتحكم علي لقرايتي منك ، وان كل ما حمل عليك حمل علي ، ولكن اكتب الى معاوية فمنه وعده» • فقطع علي كلامه قائلا : «لا والله لا كان هذا ابدا» •

فسكت ابن عباس وليث برهة ثم استأذن وخرج • وخرج في الزه
الحسن ومحمد وكان علي رؤوسهم الطير • اما علي فامر في انقاذ عماله
الى الامصار ، فبعث عثمان بن شهاب الى الكوفة ، وعبيد الله بن عباس
(اخا عبد الله) على اليمن ، وقيسا بن سعد الى مصر ، وسهلا بن حنيف
الى الشام •

- ١٢ -

الفتنة والحرب

وقضى علي في ذلك اياما لا يخلو مجلسه من الامراء يفوضون
في شؤون الخلافة ، فلم ير الحسن سبيلا الى مفاتحه في شأن أسماء ،
وكان هو نفسه في شغل بتلك الشؤون • فلما فرغ علي من تنصيب
العمال ، وقتل ورود الناس على بابه ، رأى الحسن ان يخاطبه في الامر ،
وكان يطلع محمدا على ما ينويه وهو لا يعلم ما في نفسه من امر
أسماء ، وكان محمد اذا خاطبه الحسن في هذا حدثته نفسه ان يطلعه على
ما يكنه لها في قلبه ثم يمسك • فقضى اياما لا يدري ما يعمل ، وكان
اذا ذكر له الحسن انه عزم على مخاطبة ابيه في الامر سكت او نقل
الحديث الى شيء آخر ، فلقي الحسن محمدا ذات يوم قاصدا الى
المسجد وقال له : «ارى امير المؤمنين قد فرغ من ارسال العمال الى
الامصار ولا ارى امير المؤمنين اصلح من هذه الساعة لأكلمه في شأن
أسماء ، فأرجو منك ان تكون عوناً لي في هذا» •
فحار محمد في امره لا يدري به يجيبه فقد كان يتنازعه عاملان :

حب أسماء ، وصداقة الحسن . فلبث لا يبدي ولا يعيد ثم حانت منه التفاتة الى ما بعد سور المدينة فأخذ يحدق كأنه يرى شبحا قادمًا لسم يتبينه : ونظر الحسن ليرى هدف محمد في تحديقته فترأى له هجان مقبل من بعيد .

قال محمد : «كأنني به رسول» . فقال : «ممن يكون يا ترى ؟»
قال محمد وقد سر لتبديل الحديث : «اني والله ما رأيت رسولا مقبلا الا تشاءمت خيفة ان يأتينا بما يسوء» .

فقال الحسن : «ومن اين ترى الرسول قادمًا ؟»
قال : «يظهر لي انه من الشام فلمله رسول معاوية» .
قال الحسن : «هيا نستقبله وسنرى ما هنالك» .

قال محمد : «هلم بنا فانه ان كان رسول معاوية فما جاء الا للحرب لا سلم ، لان امير المؤمنين كتب اليه منذ ثلاثة اشهر ولم يجب بعد» . ثم انطلقا ، وكان الرسول قد دخل باب المدينة ، فلما دنا منهما تغربا فاذا هو رجل من بني عبس وعليه قيافة اهل الشام وقد التف بالعباءة وتلثم وعلاه غبار السفر ، فلما دخل المدينة اخرج من جيبه صحيفة مختومة قبض عليها من أسفلها ورفعها والناس وراءه ينظرون اليها فاستوقفه محمد وقال له : «ممن انت ؟»

قال الرسول : «من معاوية بن ابي سفيان» . قال : «الى من ؟»
قال : «الى علي بن ابي طالب» .
قال الحسن : «وماذا تحمل اليه ؟» . قال : «هذا الكتاب» . فقال :
«اذهب الى امير المؤمنين انه في داره» . فانطلق الرسول وهما في اثره وقد شغلا بما عسى ان يكون في ذلك الكتاب ، ولولا حرمة امير المؤمنين لنفذا الختم تلهقا على علم ما فيه .

ووصل الرسول الى دار عاي ، فترجل واشتغل بعقل جملة ، فسبقه

محمد والحسن الى الخليفة وكان متكئا في حجرته فأعلماه بقسود
الرسول فأمر بإدخاله اليه •

فدخل وعلي جالس ، ومحمد والحسن وغيرهما من الصحابة بين
يديه ، فتقدم الرسول في غير تهيب ورفع الكتاب بيده ، فهم بمض
الحاضرين بأن يتناوله منه ، ولكنه أبى ان يسلمه لغير الإمام علي •
فمد علي يده وتناول الكتاب ، فقرأ على ظاهره : «من معاوية الى
علي» • ثم فضه والناس كأن على رؤوسهم الطير ، فلم يجد فيه شيئا
فبفت وغضب ، والتفت الى الرسول وقال : «ما وراءك؟» • قال :
«آمن انا؟»

قال : «نعم ان الرسول آمن» • قال : «تركت ورائي قوما لا يرضون
الا بالقود» • قال علي : «ممن؟»

قال : «من خيط رقبتك • وتركت ورائي ستين ألف شيخ ، يكون
تحت قميص عثمان وهو منصوب لهم قد جعلوه على منبر دمشق» •
فنظر علي اليه وقال : «أمني يطلبون دم عثمان ؟ اللهم اني ابرأ اليك
من دم عثمان ، قد نجا والله قتلة عثمان الا من يشاء الله» • قال ذلك
وأدار وجهه عن الرسول كأنه لم يعد يستطيع ان يراه وأشار اليه ان
يخرج •

قال : «أخرج وأنا آمن؟» • قال : «وأنت آمن» • فمشى الرجل
يريد الخروج فاعترضه بعض رجال علي وهموا بقتله ، فصاح فيهم علي
ومنهم ، ففجا الجسي وهو لا يكاد يصدق •

وأشار الإمام الى الناس فخرجوا ، وخلا الى خاصته وفيهم اولاده
ومحمد ابن ابي بكر ، وبعث الى عبد الله بن عباس ، وقال لهم : «قد
سمعت ما قاله معاوية فلم يبق ثمة بد من القتال فتهيأوا» • فقالوا
بصوت واحد : «انا معك أنى سرت ، وما نتدبنا اليه فانا طوع امرئ» •

فجند جندا عقد لواءه لابنه محمد بن الحنفية ، وجعل علي ميمته عبد الله بن عباس وعلى ميرته عمرو بن سلمة • وتناقل اهل المدينة نسي بادية الامر ولكنهم اطاعوا اخيرا •

وقضى علي اياما يعد الجيش ويجند الجند ، ومحمد والحسن فسي مقدمة العاملين معه • ولكنه لم يندب محمدا للقتال فصغرت نفسه في عينه لعله انه اولى بالمسير الى الحرب ، وكان يذكر أسماء فيود لو يبقى ليعلم ما يقول اليه امرها ، ثم ترجع اليه حساسته ليقوم على خدمة علي ويحمل معه عب القتال •

ذهب محمد بن ابي بكر الى علي ، فرآه وحده في غرفته ، ورأى في يده رقعة يقرأها ويبيد تلاوتها ، وقد اخذ القلق منه مأخذا عظيما • فتبيب الدخول عليه وظل واقفا عند الباب مترددا فلمحه علي فناداه فدخل وحيا ، فرد علي التحية وهو مقطب الوجه فلم يجرؤ محمد ان يسأله بالكلام وتربص عساه ان يسمع منه خبرا جديدا • وظل علي يذرع الحجرة حتى وقف الى نافذة من نوافذها وأجال نظره الى الافق وهو غارق في بحار التفكير ، ثم تحول الى محمد بفتة وقال : «ابن الحسن؟» قال : «لعله في المسجد فهل من امر اقوم به؟»

قال : «سأطلعك على ما حدث عما قليل • وبماذا جئت انت ، اني ارى في وجهك خيرا؟»

قال : «انما جئت ألتبس من ابي الحسن ان يساويني بأهل الثقة من رجاله » •

قال : «وماذا تعني؟»

قال : «أعني انك استتفرت الناس ، وأمست من أمرت للجهاد ، وتركتني وأنا اولى منهم به» •

فتبسم الإمام علي تبسما يشوبه قلق وقال : «بورك فيك يا ابن اول

الخلفاء ، لأنت عندي بمنزلة ولدي ولكنني امرت سميك محمدا
ابن الحنفية في هذه الحملة واستبقيتك انت لأخرى» .

قال : «اني طوع بذاك ، وأراني مكلفا بمبء هذه الحرب قبل سواي» .
قال : «لا تستعجل الامر يا بني ، فلن نعدم طريقا تسير فيه الى حرب
اخرى ، فقد كثرت اليها الطرق» .

فلمح محمد من وراء ذلك امرا مكتوما فقال : «وماذا يعني مولاي
بالحرب الاخرى وهل حدث ما يدعو الى حرب ؟»

فالتى علي الرقعة اليه وقال : «اقرأ هذه فقد اتنسسي الان بالخبر
اليقين» .

فتناولها محمد ونظر فيها فاذا هي كتاب أم الفضل من مكة تنبيء
الإمام عليا باجتماع طلحة والزبير وأم المؤمنين على الطلب بدم عثمان وانهم
تهيأوا للسير الى البصرة .

فبغت محمد وتلا الرقعة مثنى وثلاث . وتحول علي الى مصحف علي
منضدة امامه فتناوله وجعل يقلب صفحاته .

وهم محمد ان يتكلم فراه يقلب صفحات القرآن فلبث صامتا ، وقد
هاله ما لاحظ بهذا الخليفة من البلاء وتذكر أخته وأسماء عندها .

ورفع علي رأسه ونظر الى محمد وقال له : «أرأيت ما فعلت بنساء
أختك ؟»

فقال محمد : «اني أعجب من عملها ولا اكاد أصدق انها تقدم على
هذا . فما الذي حملهم جميعا على الانتفاض ؟»

قال علي : «أتسألني يا محمد عن السبب وقد أنبأكم بهذه الاحداث
قبل وقوعها . كم قلت لكم : (دعوا عثمان وشأنه لا تقتلوه لان قتله
سيؤدي الى الفتنة ، لطمع بعضهم في الخلافة ، فلو ظل عثمان حيا لم
يكن ثمة ما يبعث على هذه الحروب ، وقد بايعوني وأنا أعلم انهم

يضمرون غير ما يظهرون ، فان طلحة والزبير يريدان كل منهما لنفسه دون سواه ، فهما في انقسام عليهما . وسترى اذا كتب لهما النصر ان الحرب ستقوم بينهما حتى يفني احدهما الآخر ويقتل الالوف من المسلمين ، ولو تيقنت ان خلعي من الخلافة يخمد الفتنة لتنازلت عنها اليوم . ولكنها تصبح بعدي فوضى كل منهم يطلبها لنفسه . تاهيك بمعاوية في الشام وما يجول في خاطره من الطمع فيها ، ولا يفرك ما يدعيه من الثأر لدم عثمان ، لانه لو اهمه لنصره قبل ان يقتل . ولكنه اتخذها ذريعة الى التماس الخلافة لنفسه ، على علمه اني أولى الناس بها . فالغيرة على الاسلام تدعوني الى الدفاع عن خلافتي لعلهم يجمعون على يميني فترقد الفتنة . وأما خروجها من يدي طوعا او كرها فانه يدعو الى فتنة عظمى اخشى ان تقضي على الاسلام والعياذ بالله» .

وكان يتكلم والرق يقطر من جبينه وخديه على لحيته ، وقد احمرت عيناه واغرورقتا بالدمع . وتجلت في وجهه ملامح تشف عما قام في نفسه من الفيرة على الاسلام ، فازداد مهابة حتى لم يعد محسود يستطيع النظر اليه تهيبا من غضبه وخجلا من نفسه لانه كان في جملة الذين رأوا قتل عثمان ، فارتج على ولبث صامتا .

وكانه اراد ان يعتذر لأخته فقال : «بلوح لي يا مولاي ان אחتي لم تقم للأمر الا بتعريض طلحة والزبير ، وقد خرجا من المدينة غاضبين واني لأرجو ان لقيتهما ان أحولها عن عزمها . ولكنني لم أر وجه الحكمة في سيرهم الى البصرة دون سواها» .

قال : «أظنهم رأوا اهل المدينة بايعوني فاستهضوا اهل مكة على نقض البيعة وساروا يفعلون مثل ذلك في البصرة والكوفة» .

قال محمد : «وهل سألت الرسول عن تفصيل الامر؟»

قال : «لم أسأله الا قليلا» .

فقال : «أأذن لي أن أستقصي منه؟»

قال : «لا اراه يعلم شيئا كثيرا ، وأرى ان تسير الى مكة لتستطلع سر الامر بنفسك ، وأنت أجدر الناس بذلك وأختك أم المؤمنين نسي جملة القائمين به» •

فسر محمد بهذه المهمة سرورا عظيما لانه يخدم بها الاسلام ويرضي الامام ويستطلع حال أسماء •

فأجاب قائلا : «ليكن يا مولاي وعلى خيرة الله وأرجو ان أحول اختي عن عزمها فقد يكون طلحة والزبير هما اللذان حرصاها عليه • وههل أتم مسيري؟»

قال : «لا ارى ان يعلم به احد» •

قال : «هل تأذن لي ان ارى الرسول الذي حمل الكتاب اليك لأسأله شيئا؟»

قال : «انه في دار الاضياف» •

فخرج محمد وسار الى دار الاضياف ، فلقى الرسول فعرفه فسأله عن عجوة هل بقيها في مكة ؟ فأجاب بأنه رآها يوم سفره عند أم الفضل ومعهما فتاة مريضة •

فقال محمد : «وهل تعرف الفتاة؟»

قال : «لا اعرفها فانها غريبة الدار ولكنني علمت انها جاءت مسع المجوز عند أم المؤمنين ، ثم انتقلت الى بيت أم الفضل ورأيتها تشكو من حمى شديدة» •

فأحس محمد بنار تلك الحمى في أحشائه وخاف ان تكون أسماء قد أصيبت بسوء ، فأصبح يدفعه الى الاسراع في الرحيل دافعا : خدمة امير المؤمنين ، والبحث عن أسماء •

فودع عليا وخرج لساعته وركب هجينا واصطحب خادما من السبئية

وركب قاصدا الى مكة يود لو يطير اليها على اجنحة النسيم . فبات
ليته في قباء ، فتذكر اول مرة رأى فيها أسماء تندب أمها ، وأصبح قبل
الفجر على هجينه يطوي السهل والوعر وهو لا يصدق انه يصل الى مكة
ويرى أسماء على قيد الحياة .

وكان كلما اقترب من مكة تعاطف الامر لديه ، وثارت فيه الحمية
الاسلامية والغيرة على الامام علي ، وهان عليه امر الحب وعوامله . فلم
يخل باله من هذه الهواجس لحظة ، وتذكر نصيح أسماء وما تنبأت به
من عواقب الفتنة ، وكم اشارت على الناس بالكف عن عثمان منادية ببراءة
ساحته ، فعضمت في عينيه وازداد اعجابا بتعقلا ودقة نظرها ، وأيقن انهم
لو انصاعوا الى رأيها لكانوا تجنبوا هذه الحروب .

ففى طريقة كله في مثل هذه الخواطر ، وكان يستحث جملة لا يلتفت
بمنة ولا يسرة مخافة ان يضيع عليه الوقت ، فأمسى وهو على بضعة
أميال من مكة فشق عليه المبيت خارجا وصمم على مواصلة السير حتى
يدخلها ولو ليلا . فأشار عليه خادمه ان يستريح هنيئة ويريح الجمل
ريثما يطلع القمر فيسيران على نوره فاستحسن الرأي ونزلا بمكان رأيا
فيه بيتا عند بابه شيخ توسد حصيرا من سعف النخل وأمامه جرار وأكواب
من الخشب يسقي بها من يستقيه في تلك الصحراء .

فسلم على الشيخ وحياء ، فرحب به وفادى ابنة له وعيالا ليقدموا
لضييفهم ما يحتاج اليه من الماء او الملف للجمال . فصعد محمد الى راية
خلا فيها الى نفسه وقد غابت الشمس فأجال نظره الى مغيبيها في الافق
وكان الجو صافيا وقد ظهر الشفق بالوانه من خلال أغصان الاشجار
المبشرة على الآكام . وكان الجو قد هدأ فلم يعد النسيم يهب الا عليلا
وأوت الطيور الى أعشاشها الا الخفاش فانه خرج يطهر . فاتكأ محمد على
بساط فرشه له خادمه وعيناه شاخصتان الى الافق يراقب تلونه ، فما

زالت ألوانه تتحول من الزهو الى الكمود حتى خيم الظلام ، فأوقد
الشيخ نارا يجتدي بها المارة الى ذلك المستقى . وظل محمد غارقا في
هواجسه حتى غاب وجدانه فنبهه ضب مر عند قدميه فوقف وقد لفت
نظره من الافق أشباح تراءى بينه وبين السماء فتفرس فيها فاذا هي
بضعة جمال على احدها هودج وعلى سائرها أناس قد حجب البعد هيئتهم،
وأسرعوا في المسير فخیل اليه انهم خارجون من مكة يريدون المدينة .
فلما تواروا عن بصره ولم ير احدا في اثرهم علم انهم ليسوا من الطلائع .
ولكنه عجب من خروجهم من مكة في ذلك الليل واسراعهم بالسير في
غير الطريق العام كأنهم سائرون خلسة ، وتمنى ان يعلم امرهم . ولكن
الظلام حجبهم عنه فعاد الى هواجسه .

ولم تضيئ هنيئة حتى طلع القمر من وراء تلك الأكمة كأنه رقيب أطل
للكشف عن لصوص في الظلام فلما رأوا وجهه بادروا الى الفرار الا من
كان منهم قريبا ولم يستطع فرارا فاختبأ وراء التلال وفي أعماق الاودية
ثم لحق برفاقه وتلاشى . وكان القمر ساعته دون البدر ، وقد ابيض
وجهه وسطع نوره فحرك ما في نفس محمد من الشجون فنادى خادمه
فهيا الهجن وودع الشيخ وركب قاصدا الى مكة .



ولم يسر ساعة حتى أشراف على مكة وهي في منبسط من الارض
تحدق بها جبال من كل ناحية ، فصعد الى أكمة وأطل منها على ضوء
القمر ، فكانت الكعبة اول ما لفت نظره . وكان يتوقع ان يرى مضارب
او جنودا في مكة او حولها فلم ير شيئا ، فواصل السير يريد منزل
أخته أم المؤمنين ، فمر بالاسواق فلم يجد ما كان ينتظره من الجلبة
والازدحام حتى بلغ دار اخته فترجل عند بابها وقرعه فأطل عليه عبد

حيثي عرف من صوته انه من عبيد أم المؤمنين فناده باسمه ففتح له الباب فدخل فرأى المنزل خاليا فسأله عن أم المؤمنين فقال : «انها خرجت من مكة بالأمس» .

قال : «والى اين ؟» . قال : «ألم تسمع بما اجمعوا عليه ؟»

قال : «هل ساروا الى البصرة ؟» . قال : «نعم» .

فسأله عن سار معها فأنبأه ، فاستعاذ بالله وتكدر لوصوله بعبد سفرهم ، وأراد العبد ان يعمل جملة ويهيئ له الطعام فقال : «لا تفعل اني خارج وقد اعود» . وأمر خادمه ان يمكث هناك حتى يرجع وخرج وهو بلباس السفر قاصدا الى بيت أم الفضل وهو يكاد يتعثر بأذياله بسرعة مشيه فوصل الى منزلها فرآه مفلقا وقد أطقث مصايحه ، فظن اهله لياما فتردد في ان يوقفهم او يصبر الى الغد ولكن شوقه الى رؤية أسماء هون عليه إيقافهم . فدنا من الباب وأمسك بعلقه وشدها فرأى الباب موصدا فقرعه قرعا شديدا فأجابه البستاني . فقال : «افتح» . فلما فتح سأله عن أم الفضل فقال : «انها ذهبت الى فراشها وأظنها لم تنم» . قال : «قل لها ان ابن اختك محمدا بالباب» .

فلما علم البستاني انه ابن ابي بكر هرول الى مصباح اثاره ، ودعا محمدا الى الجلوس على المصطبة ، ودخل الى أم الفضل فأخبرها فأسرت اليه وقد علتها البغته وصاحت قبل ان يعيها : «ما الذي جاء بك يا محمده وأين كنت ؟»

فمجب للفتها وقال : «اني قادم من المدينة . اين أسماء ؟»

قالت : «كيف تسألني عنها وقد بعثت في استقدامها ؟»

قال : «الى اين ؟» . قالت : «ألم تبعث اليها كتابا تستقدمها به ؟»

فقال : «ومن قال لك ذلك ؟»

قالت : «رأيت رسولك بأم عيني ومعه كتابك دفعه اليها عند العصر

وكانت لا تزال ضعيفة لا تقوى على السفر فلم تصبر الى الغد وشدت رحلها وسافرت» .

قال : «ماذا تقولين ؟ هل سافرت أسماء ؟ لقد زوروا الكتاب على لساني . من جرؤ ان يفعل ذلك . من هو النذل الذي أقدم على هذه الجريمة ؟»

فضربت أم الفضل يدا بيد وصاحت : «ماذا تقول يا محمد ؟»

فأخذ محمد ولم يجب ثم قال : «في أي الطرق سارت ؟»

قالت : «سارت في هذا الطريق المؤدي الى المدينة» .

فتذكر محمد الاشباح التي رآها خارج مكة ، وقال : «لقد اتقيتها والله في طريقي ، يا ليتني اعترضت ذلك الركب وهي معهم . ولو كانت في عافيتها لما خفت عليها بأسا ولكنها مريضة فأخشى ان أخرجوها ان تموت غيظا . لاحول ولا قوة الا بالله» . وصمت برهة يفكر فلم يستطع ادراك سر الامر ثم هب من مكانه وقال : «أستودعك الله» . وخرج .

قالت : «تمهل يا محمد» . قال : «ان الوقت ثمين ، دعيني أتعقب الركب الذين رأيتهم في طريقي لطبي أظفر بها معهم» . ولم يكذب يخرج من الباب حتى وقف بشتة كأن شيئا اعترضه فعاد الى أم الفضل وسألها عن الحملة ووجهة سيرها ، فقصت عليه خبرها فوعى ذلك في ذهنه وخرج ممرعا يلتمس الطريق الذي رأى الركب سائرين فيه .

فمر بخادمه في منزل اخته فرآه غارقا في نومه من شدة التعب وقد أرسل الجمال الى المربط للشرب والطف ، فأيقظه وأمره ان يهيا للرجوع فنهض وعيناه لا تنفتحان من النعاس . وعلم اهل المنزل بمجيء محمد فجاءه قيم الدار يدعوه الى الطعام فاعتذر بأنه لا يستطيع المكث ، ولما ألح عليه قيم الدار وأظهر له ان الجمال تحتاج الى الراحة اقتنع وأكل قليلا مما أعدوه وهو يحث الخادم للتأهب للمسير . وما لبث ان ركب وسار

على أسرع ما يكون • وكان القمر قد تكبد السماء وصفا الجو فالتمس الطريق الذي ظن ان الركب ساروا فيه ، ففضى برهة لا يتكلم ولا يسمع صوتا الا جمجمة الجمال • وانتصف الليل والخدام يتوقع ان يأسره بالنزول للمبيت فلم ير الا حشا على الاسراع ، ثم رآه يسلك طريقا غير الذي جاءوا فيه فتنبه الى ذلك مخافة ان يكون قد ضل السبيل ، فاجابه بأنه يعرف الطرق ولا يحتاج الى تنبيه ، فسكت وظل سائرا حتى بلغا مكانا يتشب في الطريق الى شمتين احدهما تتصل بطريق المدينة والاخرى تنتهي الى طريق البصرة ، فوقفا هناك صامتين •

* * *

لم يجرؤ الخادم ان يستفهم من محمد عما يريد ، وان كان قد رابه قلقه وغضبه • فلما وقفا في مفترق الطرق وكان الرجل من النباهة والذكاء على جانب عظيم عارفا بالاسفار خبيرا بمسالك البر حاذقا فسي قيافة الاثر ، تشجع وسأله : «هل من خدمة أقدمها لمولاي؟» وكان محمدا أفاق من سبات ، فاتبه وتذكر مهارة خادمه في قص الاثر فقال في نفسه : «لمله ينفعا» •

وكان الخادم كهلا عركه الدهر ، قضى معظم ايامه في الاسفار وتحمل مشاقها ، وكان ملوئل القامة سريع الحركة لا يبالي بالثعب ولا يخشاف الموت فقال له محمد : «هل لك في قيافة الاثر يا مسمود؟»

قال : «اني من أمهر القائمين يا مولاي» •

قال : «أتري على الرمل أثرا لمشاة او فرسان ؟ وهل تستطيع تحقق ذلك على ضوء القمر؟»

قال : «نعم يا مولاي» • ونزل عن راحلته وجعل يتفرس في رمال الطريق كأنه يقرأ كتابا ، ومحمد بالقرب منه يراقب حركاته ، فراه يتنقل

بخفة ولباقة فلا يضع قدمه الا حيث يرى انها لا تفسد اثرا سابقا ، وما زال يروح ويحيى وهو يتفرس ويعد ويحسب ويقيس بأشباريه وأصابعه ويراقب جهة الاقدام او الخفاف او الحوافر ، ومحمد يجب لما يبدو من خفته وحذقه حتى كاد يمل الانتظار ، وأدرك مسعود قلقه فقال وهو لا يزال يتفرس في الرمال : « لا تضجر يا مولاي من طول الانتظار فانسى ارى ارتباكا في الركب الذين مروا من هذا المكان وكأنهم وقفوا فيه برهة يروحون ويحيئون وربما تضاربوا وتقاتلوا ، فاصبر قليلا ان الله مع الصابرين » . وعاد مسعود الى عمله وهو يجلس القرفصاء ويحني رأسه يتفرس في الرمال حتى يكاد يلامس وجهه الارض . وقضى في ذلك ساعة ومحمد كأنه واقف على الجمر ، وربما خيل اليه لعظم قلقه ان الليل قد انقضى . وفيما هو في ذلك رأى مسعودا وقد اتصب بغشة وتحذب وتمطى كأنه تعب من القرفصاء والانحناء ومشى اليه ، فتقدم محمد نحوه وقال : « ماذا رأيت يا صاح ؟ »

قال : « ان الآثار تشابهت علي لاختلاطها ومع هذا علت انها آثار قافلة صغيرة مؤلفة من بضعة جمال بينها جملان يسيران متوالين كأنهما يحملان هودجا ، ومعهما مشاة من الرجال اكثرهم يحملون رماحا لانني ارى آثار كما بها بجانب الاقدام . ويظهر ان القوم وقفوا هنا وترددوا في المسير واختل نظامهم . وقد يكونون تخاصموا او تقاتلوا يدلك على ذلك ما في آثار أقدامهم من الارتباك مع كثرة الابعار المتجمعة . ثم بدا لي انهم اتفقوا اخيرا على سلوك هذا الطريق » .

قال محمد : « والى اين يؤدي ؟ » . قال : « يؤدي الى البصرة او الكوفة » .

فسكت محمد وقد رجح لديه انهم هم الركب الذين رأهم في ذلك الليل عن بعد ، فأعمل فكره وحديثه نفسه ان يتبع الآثار ولكنه خاف

ان يشغله ذلك عن المهلة التي جاء بها الى مكة . فوقف صامتا يتردد بين ان يطلع مسعودا على سر الامر وبين ان يظل على كتمانته ، فتحير فسي امره ثم سأله بقتة : «وما ظنك يا مسعود بالزمن الذي مر على مسيرهم؟» قال : «أظنهم مروا في أوائل الليل منذ أربع ساعات او خمس ، وهم سائرون على عجل» .

فقال : «وهل تظننا ندركهم اذا اقتفينا أثرهم؟» قال : «اذا ظلوا هم على مسيرهم لا أخلنا ندركهم قبل يومين او ثلاثة . قال ذلك وقد مل من تكتم محمد الغرض من هذا البحث ، فأراد استطلاع السر فقال : «هل يرى مولاي ان يطلعني على ما أهمه من هذا الركب لعلني استطيع ان أحسن خدمته؟»

قال : «يمني يا مسعود من هذا الركب امر كبير . هل تصرف خادمتنا العجوز التي كانت في المدينة؟» . قال : «نعم أعرفها» . قال : «انها جاءت مع فتاة أموية الى مكة وأقامت عند اختي أم المؤمنين ، فلما أجمع اهل مكة على المسير الى البصرة جاءهما أناس بكتاب مزور على لساني يدعونهما الى المدينة ، فسارتا معهم في غروب هذا اليوم ، ولا ادري من تجرأ على هذا الفعل ، ولا الى اين ساروا بهما ، ولكن يظهر مما بيته قيافتك انهم هم الركب الذين مروا بهذا المكان» .

فقال مسعود : «هل ترى ان أقتني آثارهم وأتيسك بالخبر واذا استطعت الاقاذهما فعلت» . فاستحسن محمد رأيه وأثنى على غيrote وأوصاه بأن يحتاط لنفسه وحشه على الاسراع وودعه وركب هجينة ويم شطر المدينة .

أما الإمام علي فإنه خلا إلى نفسه بعد خروج محمد من عنده ،
 وفكر فيما هم فيه ، فرأى من العزم أن يحول عزمه عن الشام إلى
 البصرة ، فاستشار ابن عباس وغيره من كبار الصحابة فوافقوه على ذلك ،
 فدعا وجوه أهل المدينة وخطب فيهم ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :
 «إن آخر هذا الأمر لا يصلح إلا بما صلح به أوله ، فأنصروا الله
 ينصركم ويصلح أمركم» . ولكنه رأى تناقلا منهم وقد كان يتوقع تلبية
 ونهضة ، فلم يقلل ذلك شيئا من عزيمته . على أن جماعة من الصحابة
 تقدموا لنصرته واستحثوا الناس فعادوا إلى نصرته فعبا التبعة التي
 أعدها لأهل الشام آخر ربيع الثاني سنة ست وثلاثين ، وانضم إليه من
 نشط من الكوفيين . وبينما هو في تأهبه إذ أقبل محمد بن أبي بكر
 وأبناءه بما كان من خروج عائشة وطلحة والزبير ومن معهم إلى البصرة
 فمجل بالسير ، وكان الناس يتوقعون أن يرسل الحملة ويقتل هو فسي
 المدينة حفظا لمكاته فيها ، فلما رأوه ركب في مقدمة الحملة تقدم إليه
 عبد الله بن سلام فأخذ بعنانه وقال : «يا أمير المؤمنين لا تخرج منها
 فوالله إن خرجت منها لن يعود إليها سلطان المسلمين» .

فقال : «لا بد من خروجي» .

فتكاملت الحملة واجتمعت في الربرة على ثلاثة أميال من المدينة ،
 وتأهبوا للخروج ومحمد والحسن معهم . وكان الحسن لانهماكه بهما
 الخلافة ربما مرت أسماء في ذهنه فيصبر نفسه إلى ما بعد ما هو فيه .
 واستبطا محمد خادمه وهو لا يدري ما صار إليه ، فقلق عليه ولكنه
 سر لسيره هو في الحملة لعله يعلم شيئا عن أسماء .

ولما اجتمع جند علي في الربرة جاءه رجال من طي واسد وانضموا
 إلى جنده فاشتد ازره ، على أن الحسن لم يكن راضيا عن خروج أبيه
 في تلك الحملة فلما رآه عازما على ذلك قال له : «لقد نصحتك فمصيتني

فستقتل غدا ، ولا ناصر لك » .

فقال له علي : « انك لا تزال تعن حنين الجارية وما الذي نصحتني فعصيتك ؟ »

قال : « نصحتك يوم أحيط بمشاذ ان تخرج من المدينة فيقتل ولست بها . ثم نصحتك يوم قتل ألا تباع حتى تأتيك وفود العرب وبيعة اهل مصر فانهم لن يقطعوا امرا دونك فأيت علي ، ونصحتك حين خرجت هذه المرأة وهذان الرجلان ان تجلس في بيتك حتى يصطلموها فان كان الصباد ، كان علي يد غيرك . » فعصيتني في ذلك كله » .

فقال : « اي بني أما قولك لو خرجت من المدينة حين أحيط بمشاذ فوالله لقد أحيط بنا كما أحيط به . وأما قولك لا تباع حتى يبيع اهل الامصار فان الامر امر اهل المدينة ، وكرهنا ان يضيع هذا الامر . ولقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وما أرى احدا آحق بهذا الامر مي ، فباع الناس أبا بكر الصديق فبايعته ، ثم ان أبا بكر انتقل الى رحمة الله وما أرى احدا آحق بهذا الامر مني ، فباع الناس عمر فبايعته ، ثم ان عمر انتقل الى رحمة الله وما أرى احدا آحق بهذا الامر مني ، فجعلني سهما من ستة اسهم ، فباع الناس عثمان فبايعته ، ثم سار الناس الى عثمان فقتلوه وباعوني طائعين غير مكرهين ، فأنا مقاتل كل من خالفني بمن أطاعني حتى يحكم الله لي وهو خير الحاكمين . وأما قولك أن أجلس في بيتي حين خرج طلحة والزبير ، فكيف لي بما قد لزمني ؟ او من تريدني ؟ أتريد ان أكون كالضبع التي يعاط بها ويقال لبت ههنا حتى يعل عرقوباها ؟ واذا لم انظر فيما يلزمني من هذا الامر ويعينني ، فمن ينظر فيه ؟ فكف عنك يا بني » .

وفي الربرة أعد علي بن ابي طالب حملته ، فجعل ابنه محمدا بن الحنفية صاحب الراية ، كما كان الشأن عند عزهم على غزو الشام ،

وأعدوا ليلي ناقة حمراء يركبها وفرسا كيتا •

- ١٣ -

اسماء في الأسر

وكان محمد بن أبي بكر في شغل شاغل من امر الحرب والاستعداد لها ، ولكنه كلما خلا الى نفسه لحظة ذكر أسماء ، وكلما رأى قادما من سفر ظنه مسعودا ، فلما ابطل مسعود في القدوم خاف ان تكون أسماء أصيبت بسوء ، وكلما تصور ذلك زاد قلقه واقتصر بدنه ، وود لو انه يذهب في مهمة الى البصرة او الكوفة لعله يلقاها او يسع بخبرها فيطش قلبه •

فبات ذات ليلة في خيمته وقد تسلط عليه القلق لما هم فيه من النصر للامام علي وما يتوقعونه من البلاء • فعظم عليه الامر وأرق ورأى أن يلتمس الذهاب بنفسه الى البصرة يستنهض اهلها لنصرة الامام، وعزم علي ان يكر في الصباح لمخاطبة الامام في ذلك • وانه لفي هذا اذ سمع صوتا خارج الخيمة يشبه صوت مسعود، فهب من فراشه وناداه، فجاء ودخل عليه في ثياب السفر ، ودخلت في اثره امرأة لم يعرفها محمد في بادىء الامر لضعف نور الصباح ، ولكنه ما لبث ان تبين انها المعجوز فبغت وتذكر أسماء فقال : «ما وراءك يا خالة ، اين أسماء؟»

قالت : «أظنها الان في البصرة او في الكوفة او لا ادري اين هي» • قال : «وكيف تركتها وجئت وحدك؟» • قالت : «هي أمرتني ان

اجيء ، وسأقص عليك نبأها بعد ان أستريح » • قالت ذلك وتنهدت وفد
أضناها التنب ، فسأل محمد مسعودا : « اين لقيتها وما الذي دعا الى
هذه الغيبة ؟ »

قال : « طال علي الامد في البحث عن الركب ، وكانهم غيروا طريقهم
وتخرجوا في مسيرهم ، فتشابهت علي سبلهم فقضيت اياما أستقصي حتى
كدت أدرك البصرة ، ورأيت جيش أم المؤمنين عن بعد ، ثم تحولت
الى طريق آخر فعثرت على هذه الخالة سائرة وحدها ، فسررت بلقيها ،
وسألتها عن أسماء ومكانها ، فقالت : ان الركب سارو بها الى حيث لا
ندري • وان أسماء بعثتها اليك برسالة لا أدري ما فيها ، وكنت عازما
على مواصلة البحث عنها فمنعني ، فجننت بها اليك » •

فعجب محمد لذلك والتفت الى المجوز وقال : « قصي علينا الخبر
يا خالة من اوله الى آخره » •

فجلست وأخذت في سرد الحديث فقالت : « هل أقص خبرنا منذ
ودعنا في المدينة وسرنا نحن الى مكة ؟ »

قال : « سمعت هذا من خالتي أم الفضل ، ولكنني أريد ان اعلم كيف
خرجتم من مكة ؟ »

قالت : « كانت أسماء مريضة عند أم الفضل وهي على مثل الجمر في
انتظار اشارة منك للانتقال الى المدينة لانها اصبحت بعد ما رأت من
عزم اهل مكة على طلب دم عثمان لا تستطيع الاقامة بها • وكانت مع
ضعفها كلما ذكرت عليا والحرب والانتصار له تشدد وتتقوى حتى
خيل الي انها كانت تشتاق النزول الى ساحة الوغى دفاعا عن الامام علي
لقوة ايمانها ببراءته من دم عثمان • وكانت كلما ذكرت ذلك تبكي
وتحرق اسنانها غيظا لعودنا في مكة بالرغم منها • وعظم الامر لديها يوم
خرجت أختك ورجالها من مكة يريدون البصرة لطلب دم عثمان ، فانها

اصبحت في ذلك اليوم على أشدها لفرط ما هاج من عواطفها رغبة في
 المسير الى المدينة : وانما كان يقدمها قولك لها يوم ودعها انك ستبعث
 اليها من يستقدمها : فبعد سفر أم المؤمنين يوم او يومين ، جاءنا
 رسول بكتاب زعم انه منك . ولم تكذ أسماء تتم قرأته حتى هبت من
 فراشها وقد أشرق وجهها وأبرقت أسرتها وقالت : هيا بنا يا خالة السى
 المدينة فان محمدا بعث من يحلنا اليه . فنظرت الى الرسول فلم أذكر
 اني اعرفه فقلت له : اين الجبال والاحمال ؟ قال : هي خارج المدينة
 وقد سرحناها للراحة . فلم يرق لي كلامه لاني لا أعرفه ، وكانت خالتك
 أم الفضل جالسة فسألته فقالت : انها لا تعرفه ايضا ، فخلوت بأسماء
 وحذرنا من المسير مع قوم لا نعرفهم . نأبت الا الركوب وقالت : انها
 لا تبالي من كانوا فاننا غرضنا الخروج من ذلك السجن . فأطعتهما
 وخرجنا والرجل يسير أمامنا وأسماء لا تزال ضعيفة من عقبى الحمى ،
 وكنت قبل خروجنا من البيت قد عرضت عليها ان يذهب الرسول فيأتينا
 بالجبال الى البيت فنركب من هناك ، ولكنها لم تستطع صبرا وأبت الا
 المسير حالا ، فوصلنا الى المكان الذي اشار اليه الرسول ، فرأينا
 هودجا على جبلين وجبالا اخرى وبضعة رجال لم اعرف احدا منهم ،
 فخامرني الريب ونهت أسماء الى ذلك فلم تنتبه ، كأن رغبته في المسير
 اليك اسكرتها وأعمت بصيرته ، فركبنا والخدم في ركابنا حتى اتينا
 مكانا تشعب فيه الطريق الى شعبتين ، وهناك رأينا افاصا مسلحين
 يتظفروننا ، وفيهم شاب بلباس ثمين كأنه سيدهم ، فلما وصلنا السى
 المفرق ، وقتت جبالنا ودنا الرجال برماحهم فتحققنا وقوع الخيانة . وكان
 الليل قد أسدل نقابه فلم نعرف احدا من هؤلاء ، فلما رأيناهم تحولوا
 عن طريق المدينة الى طريق البصرة قلت : (الى اين انتم ذاهبون بنا ؟) .
 فقالوا : (الى حيث نشاء) . فهالني جفاء الجواب ونظرت الى أسماء على

ضوء القمر فإذا هي ثابتة الجأش على ضعفها . وقد كنا في الهودج معا .
فحالما تحولنا الى ذلك الطريق ، أنزلوني من الهودج وحملوه على جبل
واحد وأركبوني الجبل الآخر فأطمت مرغة» .

وكانت المعجوز تتكلم ومحمد مصغ يتناول بعفه لمساع تتممة
الحديث وقد ظهر القلق على وجهه : فاستأنفت المعجوز حديثها وقالت :
«وما زلنا سائرين مسرعين طول الليل حتى أصبحنا وتبينت الوجوه
ونفرست جيدا فرأيت بينهم رجلا تذكرت اني رأيته في خدم بيت أختك
أم المؤمنين . وتأمات الشاب ذا اللباس الفاخر فاذا هو ذو جبال وقيافه
فظننته سيدهم ، ولم أعرف من هو ولكنني عرفت ان اسمه سعيد .
وبلوح عليه انه من اهل البصرة» .

«ولم تكذبنا لتسريح حتى دنا الرجل من هودج أسماء وانما
انظر اليه من بعيد وأسمع شيئا ما يقول ففهمت انه يسألها عن حالها
وهل لا تزال تفضل المدينة وأهلها ، ورأيت منه احتفاء عظيما بها ، اذ
أمر بطعام فاخر قدمه لها وجعل كل رجالة في خدمتها» .

فقابلها محمد قائلا : «وهل أكلت من طعامه وأجابته على كلامه ؟»
فقلت : «والله يا بني اني لم أشاهد في حياتي كلها لا في الجاهلية
ولا في الاسلام فتاة ولا شابا أثبت جأشا من أسماء ولا أصبر على
المكاره منها ، فقد كانت مع ضعفها وعليها بالخطر الذي وقعت فيه
مطمئنة لا يبدو على وجهها شيء من دلائل الخوف والاضطراب ، وقد
لعظت لما كان ذلك الشاب يكلمها انها كانت تجيبه بكلام لم اسمعه ،
ولكنني رأيت اثره في وجه الشاب تهيبا وخوفا منها . وكان الخطر قد
زاد أسماء هيبة وجلالا كما زادها الضعف حسنا وجلالا . وأما انا فكنت
خافقة القلب مضطربة الحواس لا أكاد استطيع الوقوف لشدة الارتعاش،
وهي جالسة في هودجها والقوم ولا ميسا سعيد وقوف على خدمتها لتلبية

كل اشارة منها» .

فقال محمد : «لم تجيبي يا خالة عن سؤالي هل اكلت من طعامهم؟»
قالت : «لا يا سيدي لم أرها تأكل ، ولكنني لا اظنها استطاعت البقاء
بلا طعام» .

قال : «ثم ماذا؟» . قالت : «ولم نسترح الا قليلا . ثم نهض الركب
وسرنا نطوي البيداء ووجهتنا العراق ، وأنا لا ادري ماذا أعمل . ولو
رأت أسماء فائدة من المقاومة لفعلت ، ولكنها وجدت نفسها عزلاء
وحولها رجال مدججون بالحرايب والسيوف والرماح ، ولكنني أعجبت
بشجاعتها وسكينتها ، وكانت طول الطريق ساكنة تتأمل كأنها تفكر في
طريقة للنجاة . وأما سميد اصل البلاء ورأس الخطيئة فلا ريب انه أقدم
على فعلته وأسماء طلبته ، ولكنه كان متهيئا وربما هم بأن يكلمها بشيء
في نفسه فإذا دنا من هودجها ارتج عليه فظاهر بأمر آخر . وقضيت
اليوم الثاني وأنا أحاول الدنو من أسماء لعلنا نتعاون على سبيل النجاة
فلم أستطع ، لأنهم كانوا يفرقون بيننا عنوة . فبتنا ثم أصبحنا وقد مللت
هذه الحال ، فلاح لي اخيرا ان أظهار بائع المرض لطمهم يسمحون
لي ان اراها وأرى ما يكون ، فشكوت ألما وعجزا عن الركوب فقال
سيد القوم : (اتركوها في الطريق وسبروا) ، فصحت : (دعوني انظر
ابنتي ، دعوني أودعها) . وأخذت في البكاء فسمعتني أسماء وطلبت ان
تراني فحملوني اليها ، فأجلستني في هودجها وأرخت ستائره ، ومشى
الركب بنا ، فلما خاونا سألتها عما في نفسها فتنهدت وقالت : «اني لم
اقع عمري في مثل ذلك ، وأنا اعلم الناس بما يعقد بي من الخطر ،
ولكنني لا أرى الخوف يجديني نفعا ، ولا انا استطيع دفعا فأنا عزلاء
وهم عشرة مسلحون . ويلوح لي انهم سائرون بنا السى معسكر أم
المؤمنين ، وان هذا الشاب المفرور من رجالها ، وأظنه طامع فيّ ،

فليطمع ما شاء ، ولعلي اجد سبيلا للنجاة ولكنني أريد ان أبلغ محمدا خبرا مهما ، فكيف العمل ؟ » • فقلت لها : (انا أبلغه اياه فان هؤلاء الرجال يريدون التخلص مني فإذا انا تظاهرت بحب التخلف عنهم خلفوني وساروا فقولني ما تريدن) • قالت : (سأكتب ذلك في كتاب توصيلته اليه) • وسرنا هنيهة ثم وقف الركب وجاء ذلك الشاب فرفع الستر عن الهودج وقال : (انزلي من هذا الهودج ان الجمل لا يستطيع حملك) • فشكوت له التعب والمرض • فقال : (لا يعنيني) • فقالت له أسماء : (تمهل رئيسا نصل الى مكان نستريح فيه جميعا فإذا لم تقدر على الركوب معنا تركناها او أوصلناها الى قافلة تسير بها) • وكانت أسماء تتكلم والشاب ينظر اليها وقد هام بها ولم تزده انفتها الا حبا ، وكأنها سحرته فأصابه خبل ، فقال : (حسنا) • فوصلنا في المساء الى مكان فيه آبار وشجر ، فنزلنا جميعا ونصبوا الخيام ، فطلبت أسماء الخلوة فتركوها ووقفوا خارج خلونها لئلا يدهما احد ، فقضت هناك ساعة حتى قلت عليها ثم خرجت الي وقعد احمرت عيناها وتبللتا ويدها مندبل قطعتة من قميصها دفعتة الي وقالت : (احتفظي بهذا الكتاب وادفعيه الى محمد) • فتناولته وخبأته بين أثوابي وأنا أحاذر ان يراني احد • وقالت أسماء : (اسرعي في المسير الى محمد ما استطعت) • وكانت هناك قافلة قادمة نحونا فعلمت ان ركبنا سيرحل قبل وصولها ، فتظاهرت بمجزي عن الركوب والمشي ، فلما رأى اصحابنا القافلة آتية تهيأوا للرحيل وطلبوا الي ان اركب او امشي ، فلما اعتذرت هموا بتركي ، وطلبت ان أودع أسماء فأذنوا لي في ذلك ، وقد بكت حين ضمتها وقبلتها مرارا ولكنها استعني كلاما عزائي على فراقها وطمان قلبي عليها فقالت : (لا تخافي علي يا خالتي فاني ارجو ان يكون هذا ذريعة الى خدمة عظيمة اقوم بها للامام علي ومحمد وعلى الله اتكالي) • ولم اكد اجبها حتى ألقع جملها وسار وهي تلتفت الي وتبتسم وأنا

ابكي . فظلت وحدي أنتظر وصول القافلة فإذا وجهتها غير ما ظننت
وطريقها غير طريقي ، فنهضت اسعى في اثرها فسبقيني ، وما زلت اسير
ناره وحدي وطلورا أصطحب راعيا او ماشيا حتى لقيت مسعودا على ما
قصه عليك» .



وفرغت المعجوز من كلامها وقد تعبت ومحمد شاخص اليها ثم قال:
«ابن كتاب أسماء؟»

فمدت يدها الى جيبها وأخرجته ، وكانت قد خاطته بباطن ثوبها . ثم
دفعته اليه فإذا هو قطعة من قميص أسماء ، فاستأنس به وأدلى المصباح
منه ونظر فإذا فيه كتابة بمداد أحمر وأحرف لم يألها لقربها من الشكل
النبطي الذي كان يكتب به عرب الشام وتستغرق قراءته زمنا . فأومأ
الى مسعود ان يذهب بالمعجوز الى مكان تستريح فيه وأغلق باب خيمته
وجلس الى جانب المصباح وطلق يقرأ الكتاب فإذا فيه :

«أكتب اليك هذا بمداد من دمي ، اذ لا سبيل الى غيره وأنا فسي
صحراء قاحلة وحولي أناس لا ادري غرضهم من أسري ، على انهم لن
ينالوا مني وطرا ، وقد علت انهم سائرون بي الى معسكر أم المؤمنين
بالبصرة ، وأظنهم من رجال تلك الحملة . لا تجزع يا محمد ولا تخف
على أسماء فانها بحول الله لا تخشى بأسا . وقد كتبت هذا اليك لانيك
بحالي وأدعوك الى عهد يئتنا نجعله نذرا علينا هو ان تكون اعماننا
وحواسنا وقوانا مكرسة لخدمة امير المؤمنين ابن عم رسول الله (ص)
فقد اتهموه ظلما بدم عثمان وأنا وأنت أعلم الناس ببراءته . فعلينا القيام
بنصرته حتى اذا اتهمنا واستقام الامر نظرنا في انفسنا وأجبنا داعي
القلب .

«هذا ما ادعوك اليه وأرجو ان تعاهدني عليه ولا أظنك تغالفني فيه وأنا منذ الان ساعية في هذا السبيل وأرجو ان يكون أسري عونا على هذه الخدمة ، فأنت تعمل من جهة ، وأنا من جهة اخرى أعمل لاقناع أم المؤمنين حين القاها ببراءة الامام . آه يا ليتها كانت معنا ليلة وجدناه يبكي عند قبر الرسول . آه من تلك الليلة كم لقيت فيها من الاهوال ، على اني سأذكر لها ذلك ، واننا سمعناه يندب الاسلام ويتخوف وقوع الفتنة ، ولعلها تؤمن ببراءته . اقول هذا على امل تذليل العقبة الوعرة التي اراها في سبيلي ، فاذا مت فاني اموت شهيدة العفاف والغيرة على الاسلام والنصرة للامام رجل هذه الامة ... ومرة اخرى ادعوك الى العهد على نصرة الامام علي والتفاني في ذلك فاذا فرغنا منه على خير فكرنا في انفسنا والسلام .

أسماء »
ولم يفرغ محمد من تلاوة الكتاب حتى امتلأ قلبه حمية وطلع اعجابا بأسماء وعجب لتوارد الخواطر بينها وبينه ، فقبل كتابها وأثنى على غيرتها ، ولكنه ما زال خائفا عليها من غائبة ذلك الاسر ، فقفى ليلته مضطربا وقد مال الى الذهاب في مهمته الى العراق لعله يلقي أسماء فينقذها .

★ ★ ★

خرج محمد في صباح اليوم التالي قاصدا فسطاط الامام علي لعله يسمع خبرا جديدا ، فلما دخل عليه رأى في مجلسه جماعة من الصحابة يتحدثون فيما هم فيه من الاحوال ، ويتشاورون ، والامام مقطب الوجه يفكر فيما قام من الفتنة .

وفيما هم في ذلك دخل غلام مبغوتا فسأله علي : «ما وراءك ؟»
قال : «ان في الباب ركبا قادمين من البصرة وفيهم رجل ملثم» .

قال : « فليدخل كبيرهم » .

فلدخل رجل ملثم الوجه ، حى الامام عليا وكشف عن وجهه فاذا هو
أحبط الوجه أملط لا شعر له في لحيته ولا شاربيه ولا حاجبيه ولا أشفار
عينيه ، فأنكره علي وتأمله وقال له : « من الرجل ؟ »

قال : « انا عثمان بن منيف عاملك على البصرة » .

فبفت الامام وقال : « ما الذي اصابك ؟ »

قال : « بشتني بلعية فبغت أمرد » .

قال علي : « اصبت اجرا وخيرا . احك لنا خبرك وما دعا الى تصف

شعر وجهك على ما نرى » .

قال : « بشتني يا مولاي عاملا على البصرة ، فلقيني الناس وسروا
بغلافة الامام علي ، ثم ما لبثت ان سمعت اهل البصرة يتحدثون بأمر
حدث ، وان كتبوا وردت على بعضهم من أم المؤمنين تدعوهم فيها الى
الاخذ بآثار عثمان ، وانها قدمت من مكة وأقامت في الحفير على بضع
ليال من البصرة تنتظر الجواب ، فأهمني الامر كثيرا ، فبعثت رجلين :
احدهما رجل عامه ، والآخر رجل خاصة ، يسألانها عما تريده . فمادا
وأخبراني ان أم المؤمنين وطلحة والزبير مصرون على طلبهم دم عثمان
منك ، وان الآخرين لم ييامك الا كرها . فشاورت رجالي فقال بعضهم :
(نصرهم) . وقال آخرون : (نردهم) . ورأيت لهم نصراء في البصرة
فخفت اتساع الخرق ، ثم علمت ان عائشة جاءت المريد (وهو السوق
خارج البصرة) ومعهما رجالها ، فخرجت اليها بنفسي ومعي بعض اهل
البصرة ممن يرون رأيي ، فلما اتهمنا الى المعسكر سألناهم عن غرضهم ،
فوقف طلحة وتكلم بفضائل الخليفة عثمان وحث على الاخذ بآثاره ، ثم
قام الزبير بمثل ذلك ، وأيدهم من معهم من الرجال . فقلت لهما :
(بايعتما عليا وجئتما تقولان ما تقولان) . فوقفت أم المؤمنين وألقت

كلاما حرضت فيه الناس على طلب دم عثمان ، وقالت قولا كثيرا وكان لكلامها تأثير شديد على كل من سمعها حتى ان جماعة كبيرة من رجالي مالوا اليها . ثم اشتد اللجاج بين الرجال ولتسبت العرب فقتل من رجالي جماعة كبيرة ، فتنادينا الى الصلح وتواعدنا على ان يبعثوا الى المدينة فان كان طلحة والزبير أكرها على البيعة سلمت اليهما الامر والا فانهما يرجعان، فبحث اليكم وقد ا في ذلك» .

فقال علي : «وقد اجابهم اهل المدينة انها بايما طائعين» .
قال عثمان : «نعم يا مولاي جاءهم الوفد بذلك فأذكروه ، وبعثوا الي ، وكانت ليلة ذات رياح ومطر ساروا فيها الى المسجد وقت صلاة العشاء ، فأرسلت بعض رجالي لأرى ماذا يريدون ، فقتلوه ثم جاءوا الي وأخرجوني وتغوا لحيتي وشعر حاجبي وأشعار عيني كما ترى ، فبحث بالخبر كما وقع» .

فقال علي : «انا لله وانا اليه راجعون ، وكيف اهل البصرة الان؟»
قال : «ان سوادهم مع أم المؤمنين» .

فأطرق علي ، وكل من في مجلسه سكوت ينتظرون ما يبدو منه فظل ساكنا ، حتى شعر الناس انه يريد ان يخلو بغاصته ، فخرجوا جميعا وفي جملتهم محمد بن ابي بكر وقد ساءه تماظم الامر الى هذا الحد ، ولم يكذ يدرك خيمته حتى جاءه رسول يستقدمه الى علي ، فأسرع اليه فلم ير عنده الا محمدا بن جعفر ، فدخل وحياء وهو يتوقع ان يسمع منه امرا جديدا ، فلم يكلمه حتى جلس على وسادة بجانب محمد بن جعفر ، فقال له والاهتمام فظاهر في وجهه : «أندري لماذا دعوتك؟»
قال : «خير ان شاء الله» .

قال : «أسمعت ما فعلت أختك وطلحة والزبير في البصرة؟» . لقد اساءوا الى عاملنا وحضوا الناس على حربنا لانتا على زعمهم قتلنا عثمان،

وأنت تعلم ان اهل الكوفة حزب كبير يحننا استنفارهم ليكونوا معنا في هذه الحرب اذا كان لا بد منها ، وقد اتدبتك انت وابن اخي هذا لتسيرنا الى ابي موسى الاشعري عاملنا على الكوفة تستغفران الناس لنصرة الحق» •

فوقف محمد وقد ثارت حيلته وقال : «اننا طوع امرك وان الدفاع عن الحق ونصرة امير المؤمنين فرض واجب علينا» •
قال علي : وتأهبوا واخرجوا الى ابي موسى ، واقرأ هذا الكتاب على الناس ، وادعواهم الى الاصلاح فالتنا لا نريد سواء ، وأنا لاحق بكمما وأستمعين الله في نصرة الحق وكبح جماح الباطل» •
فخرجوا يتأهبان للرحيل •
فلنتركهما سائرين في هذه المهمة ولنعد للبحث عن أسماء •



أما أسماء فقد كان السبب في اسرها ان احد كهراء البصرة مسن جاءوا مع ابن عامر الى مكة شاهدها ساعة وقوفها في العريش ومخاطبتها مروان بتلك الشجاعة مع ما كان يتجلى في محياها من المهابة والجمال ، فوقعت من نفسه موقعا عظيما وعلق قلبه بها • وكان من اهل اليسار والبذخ ، فلما انقض المجلس سأل عنها فأخبره بعض الذين اطلعوا على حديثها سرا من خدم أم المؤمنين انها مخطوبة لمحمد بن ابي بكر ، وانها باقية في مكة تنتظر امره بالذهاب الى المدينة ، فحدثته نفسه ان يخطفها ويفريها بحبه ويتزوجها ، وهو يعتقد انها لا تلبث ان ترى جماله وتعلم بجاهه وغناه حتى تهواه وتفضله على محمد ، فيحظى بها وينتقم مسن محمد لنقمته على عثمان • فاصطنع ذلك الكتاب على لسان محمد وبعث به مع بعض رجاله فجاءت معه ، فسار بها كما تقدم وهو تارة يستعطفها،

وطورا بعدها بالسعادة عندما يصل بها الى البصرة ، وخيل اليه في بادية
الرأي انها مالت اليه لما آتته من سكوتها وتصبرها ، ولم يعلم انها
فعلت ذلك حزما وتعقلا . وكان يود التخلص من العجز فتيسر له ذلك
على أهون سبيل كما رأيت . ففضى اباما في مسيره وهو يرج فسي
الطريق راحة وجيئة يلتس رضاها قبل الوصول الى البصرة ، فلما دنا
من البصرة عرج على طريق ينتهي بالكوفة وكان له فيها منازل وصنائع .
وكانت هي تفكر في طريقة للنجاة ، وكثيرا ما حدثتها نفسها ان
تجافيه وتظهر احتقارها له ، ولكنها كانت تعود فتصبر مخافة ان
يفتكوا بها .

فلما صاروا على مقربة من الكوفة لم ير بدا من استجلاء امرها ،
فصبر حتى أسدل الليل نقابه وجاءها وهي مستلقية في الهودج الثمنا
للراحة ، وكان بجانب الهودج نار اوقدها للاستضاءة ، فرفع ستائر
الهودج فالتبته أسماء وجلست ، ولما رأت سعيدا استعادت بالله . أما
هو فحياها بلطف وقال لها : « ألا تظنين البصرة خيرا من المدينة يسا
أسماء ؟ »

فأطرقت ولم تجب ، فجنأ امامها ومد يده محاولا ان يمس معصمها .
بينما اخذ ينظر الى وجهها وقد انعكست عليه أشعة لهيب النار ، فلم يكدر
يمس يدها حتى اجفلت وجذبته من بين اذامله وبالت في الاطراق .
فقال لها : « ما بالك يا مليخة ؟ ألا تزالين تجافيني وأنت تعلمين اني
أسير هواك ؟ فهل تخشين ألا تلاقيني في منزل محبك الاكرام الذي ينيق
بك ؟ » انك لا تلبثين ان تنزلي في بيتك بالبصرة او في الكوفة حتى
تشعري بالسعادة التي تنتظرك هناك مما لا يتأتى لاحد سواي ان يحبك
اياه . فهناك تجددين الخدم والحشم ، والدور والمنازل ، والخييل
والماشية ، والملابس الفاخرة . وكل اسباب الراحة . ألا تمنين علسي

بنظرة تدل على رضاك ؟»

وكان سعيد يتكلم وعينا أسماء شاخصتان الى تلك النار الموقدة بجانب هودجها ، لا يحاكيها في ذلك الليل الهاديء الا نيران قلبها المتقدة حبا لمحمد وغيره على الاسلام ، وقد ازدادت اتقادا وحدة لما سمعته من كلام ذلك الشاب وأرادت ان توبخه وتردعه ولكنها علمت انها اذا فعلت ذلك عرضت نفسها للخطر فتنهدت وظلت صامتة .

أما هو فظن تهدها دليلا على اثر كلامه فيها ، فابتسم ومضى نحوها جاثيا ومد يده ليسك اناملها وهم بالتكلم ، فجذبت يدها منه ، ونظرت اليه والشرر يكاد يتطاير من عينيها ثم أعرضت عنه وهي تحرق اسنانها، فابتسم هو وهش وقال بنعمة الحب الولهان : « بالله ألا رحمت قلبا قيده بسلاسل هواك ، ورمقته بلفقة او بكلمة ، قولي يا أسماء ، قولي انك راضية بي عبدا رقا وأنا أكرس حياتي لخدمتك . والله اني لم اقل هذا لاحد قبلك . تمطفي بالله وارفعي ، كفى سكوتا واعراضا ، اعلمي يا مليحة انني انما أريد سعادتك وان الله ساقني اليك لحسن حظك وحظي . وان ابن ابي بكر ليس اهلا لك ولا هو يستحقك ولسوف ترين ما يعمل به اذا احتدم القتال» .

ولم تعد أسماء تستطيع صبرا على ذلك بعد ان سمعت التعريض بمحمد ، فعدتها نفسها ان تصفمه على وجهه ، ولكنها كظمت غيظها بالرغم منها ، وعمدت الى تويخه فقالت بنغم ضعيف وصوت رخيم : «اني لا اراك اهلا للنزال» .

فسر سعيد لكلامها وان يكن توييخا له لانه رجا ان يصل بالحديث معها الى استرضائها فقال : «وما أدراك يا فانتتي اني غير اهل لذلك ؟» قالت وهي تنظر اليه نظرة التأنيب : «لأن الرجل الذي يقطع الغيافي والقفار ملبا للنار او نصره للحق على ما تزعمون ، لا يرتكب جريمة

التزوير ، ومن كان حرا صادقا يلقي الرجل في حومة الوغى لا يكلم فتاة يعلم انها تحب سواه» •

فأحنى الرجل رأسه عند كلامها وقال : «لقد صدقت إيتها العذراء ، ولكنني انما زورت التماسا لقربك اذ لم يبق لي اليه غير هذا السيل ، فأنا أستغفر لذنبي لديك» •

قالت : «انك انما اذبت الى غيري ، فاذا كنت رجلا فائق محمدا واستغفره ، فاما ان يغفر لك ، واما ان ينازعك فترى من هو الرجل» فجلس سعيد ودنا منها حتى كاد يلامسها ومد يده فقبضت بواحدة على زندها وجعلت الاخرى على نقابها وأراد ان ينزعه • فاجذبت يدها منه ووقفت وقد اخذ الغضب منها مأخذا عظيما وقالت : «أبتعد عني ولا يفركك سكوتي ومرضي ، والله ان تمدد يدك لأكرهها» •

فضحك سعيد وقال : «لا تغضبي يا حبيبتى فاني لم أفعل شيئا يفضبك ، ولكنني أسترضيك وأستعطفك ، فأفريقي من غفلتك ولا ترفضني لعمدة أئمة الله بما عليك» •

قالت وهي تحفز للخروج من الهودج : «اذا كنت تزعم انك تريد رضاي فاعلم انك تطلب عبثا ، واذا حدثتك نفسك بوطر تبغيه فاعلم انها تحدثك باطلا وان احتراقي في هذه النار أيسر مما تدعوني اليه» • فقال وقد حار في امره وهو يكظم غيظه ولا يزال يرجو رضاها : «تمهلي يا حبيبتى وتبصري فيما اقوله لك ، ولا ترفضني النعمة التي أعرضها عليك باسم الحب» •

قالت بنعمة جافية : «لا تنطق بالحب فانك تتكلم باطلا ولا تستعظم قوتك وتستكثر رجالك فان ذلك لا يرهني» •

ولما رأى سعيد من أسماء هذا الاصرار ، وقف على قدميه بنقطة

وصاح فيها صيحة دوت في ذلك الليل الهادئ واتهرها قائلا : « اراك قد بالفت في القحة ، واستخففت بي واثك تلعين اناك اسيرة بين يدي » .
قال ذلك وأمسك يديها ، فالتفت من بين يديه ورفسته برجلها فألقته على الارض وأعرضت بوجهها عنه .

فهب من وقته وصاح برجاله فتجهروا حول أسماء وقبض بعضهم على يديها وبعضهم الآخر على كتفيها ، فتماسكت من بين أيديهم وصاحت فيهم قائلة : « عار عليكم واتم رجال مسلحون ان تتجهروا على فتاة عزلاء » .

فصاح سعيد فيهم : « قيدوا هذه الخائنة وشدوا ساعديها » .
فقلت : « ما الخائن الا انت يا نذل ، أظن ان القيود تقيد شيئا من حريتي ؟ » . وهت بصا من عصي الهودج استلتها في وجوه الرجال فتفرقوا امامها تهيبا من منظرها ورفقا بها ، فوبخهم سعيد وحشهم فعادوا وتكاثروا عليها وهي تحاول دفعهم : فمشرت رجلها بمقال الجمل فوقعت على الارض فاسرعوا اليها وشدوا وثاقها وهي لا تبالي بما يفعلون وسعيد وافف يتفرض غيظا ، وأمرهم ان يلقوها في الهودج ويربطوها به ففعلوا . فلما ايقنت بالخطر القرب تفرقت الدموع في عينيها وصاحت : « اه يا محمد ابن انت . يا ويل الانذال اللئام الذين لا ذمة لهم ولا ذمام » .

فلما سمعها سعيد تنادي محمدا ضحك ضحكة تخالطها رعدة الغضب وقال : « لا تذكرني محمدا ولا ترجي نجاة من هذا الاسر » . ثم أسر رجاله فتفرقوا ، ودنا منها وعاد الى الملاينة فقال : كيف انت الان الا ترجعين عن غيك ؟ اناك اسيرة بين يدي وحياتك رهن اشارتي الا اذا اجبت طلبي فتصيرين انت الآمرة الناهية . قولي اناك رضيت بي ، قولي اناك تحبيني وكفى » .

فصاحت به قائلة : « لا . لا . لا احبك ، اذهب عني يا شيطان ولا

ثري وجهك» .

قال : «اعناد وزوحك في قبضة يدي ؟»

قالت : «لا تهددني بالموت فانه خير ما أتوقمه . وافلني وأرحني من هذه الحياة» .

قال : «لا أقتلك بل أذيقك العذاب» . لا بل أعيد النصح وأدعوك الى حبي» . ومد يده الى شعرها ولم يكذب يلسه حتى اقشعر جسدنا وانفضت وكان الوثاق محلولا من بعض اطرافه فتسلست يدها وأخرجت ذراعها ودفعت يده بعنف ، فجرد حسامه وهجم عليها به ليخوفها لعابها تطيعه ، فوقفت وذراعها الاخرى مشدودة الى جسدها ومدت يدها الى سيفه فأخذه من يده وهو لا يستعما منه فقطعت بقية الجبال وأغاريت عليه والسيف مشهر بيدها ، ففر امامها . فأسرع رجاله اليها فأصابا احدهم بضربة على عنقه فخر قتلا ، وهت بالباقيين فتكاثروا وتهاوتوا عليها بالرماح والحراب والسيوف فأصابها رمح في زندها فسقط السيف من يدها ووقعت مغشيا عليها من شدة الألم ، فأسرعوا وشدوا وثاقها وهي لا تعي . فلما رآها سعيد مضى عليها أمر بالماء فرشوها به حتى افاقت فقال : «اتركوها لتستريح» . وحسب انها ستدعن لأمره فجلس بالقرب منها يعطل نفسه برضاها بعد ما اصابها من الضنك .

وأما هي فازداد نفورها منه ويأسها من الحياة ، ولما رأت ما هي فيه من الخطر الاكيد عظم عليها الامر فلم تسالك من البكاء والشهيق . فدنا سعيد منها وقال بنخمة الظافر : «والآن يا أساء كيف تريسن نفسك ؟»

قالت : «لا اراني أزداد الا نفورا منك اذهب من امامي» .

قال : «يا للمعجب أبعد هذا ترجين خلاصا» .

قالت : «لا . لا ارجو ولا أطلب غير الموت فانه غاية ما ارجوه ولكن

آه» . وعادت الى البكاء وهي تقول : «اين انت يا محمد . أرني وجهك قبل المات ولو لحظة» .

فلما سمعها تذكر محمدا اتقدت الفيرة في قلبه وصمم على القتك بها، فجرد حسامه ووقف فوق رأسها . فنظرت الى السيف وضوء اللهب ينعكس عليه فيلسع . فأيقنت انه قاتلها لا محالة فصاحت : «اين انت يا محمد يا ابن ابي بكر ، زودني بنظرة منك قبل المات» .

فقال سعيد : «أتظنين اني أقتلك الان ؟ لا . لا تعالي نفسك بهذه الامنية فاني ساميتك صلبا» . وأشار الى بعض الوقوف من رجاله فرفعوها عن الارض وأوقفوها الى شجرة من السنط والصقوا ظهرها بها، وشدوها اليها شدا وثيقا بحبال مجدولة من الياف النخيل وكان فسي جذع الشجرة نوءات وأشواك اصابت بدنها فألمتها ، لكنها لم تبال في جانب ما شمرت به من الشوق لرؤية محمد في آخر ساعة من ساعات الدنيا ، وحزنت على فراقها الحياة دون التزود بنظرة منه ، وكانت تفكر في ذلك وهي ترسل نظرها الى الظلام من حولها فلا تتيين غير تلك النار الموقدة بين يديها .

أما سعيد فتركها مشدودة الى الشجرة وذهب هو ورجاله يلنسسون الراحة او النوم وظلت هي مصلوبة تنظر تارة الى الأفق وطورا السى السماء وآونة الى النار امامها وهي غارقة في بحار الهواجس ، وحدثتها نفسها ان تلين لسعيد وتعلمه خيرا ريشا ترى ما يجيء به القدر ، ولكنها علمت انه لا يكتفي من رضاها بالكلام فقط ، فعادت الى اضطرابها وهي تنظر الى النار فرأتها قد اخذت في الخسود فخافت ان تنطفئ فلا يقي ما يقرانها ، على ان خسودها جعل الأفق اكثر ظهورا فقد كانت لا ترى فيه الا ظلاما دامسا . فلما خمدت النار ظهر في أطراف الأفق بمسح الاشباح من الشجر او التلال ، وكانت لفرط قلقها تحسب الاشباح اناسا



وفيا هي تحديق في الأفق رأت أشباحا تتحرك فتفرست جيدا فاذا هي هجن وأفراس عليها رجال فاستأنست بهم وهت بأن تستنجدهم فسنعثا الالفة وعزه النفس فقالت في نفسها : « اذا كان لي نصيب في الحياة اتى اولئك الركب لانقاذي بالهام من الله » .

وظل سعيد ساهرا يتوقع ان تسترضيه أسماء فرأى الأشباح عند الافق وعلم ان ناره ستهديهم اليه فأمر باطفاؤها ، فلما رأت أسماء الرجال يصون باطفاء النار ايقنت انهم خائفون ، فقالت في نفسها عسى ان تقع عاقبة خوفهم على رؤوسهم . واستبشرت . على انها لم تكذب فعل حتى رأت سعيدا قادما نحوها والحسام مجرد في يده وصاح وهو يحسبها لا ترى احدا قادمًا وقال : « هل لان قلبك الان ام ماذا ؟ » . فلم تجب . فقال : « فولي . اجيبي » . ان حياتك بين شفتيك فاما ان تمشي سعيدة . واما أن يجري دمك على جذع هذه الشجرة » .

فحارت في امرها ولم تدربم تجييه وهي تعلم انها اذا اجابت بالرفض ضربها بالحسام وهي مشدودة الوفاق ، فرأت الماطلة خير ذريعة لنجاتها ريشا يصل اولئك الركب عساهم ان ينجدوها . فلم تجب .

فأدرك سعيد قصدًا وخاف ان هو انتظر جوابها ان يصل الركب فشرع الحسام بيده وصاح بها : « فولي حالا فاما ان أسمع صوت قبولك واما ان تسمعي صوت حسامي على عنقك » .

فعمظ عليها هذا التهديد وهجرها التمثل ، فقالت : « لا . لا . لا ارضى » . فاضرب عنقي والله يجزي الظالمين . ثم صاحت آه يا محمد يا ابن ابي بكر اين انت . آه . . لو تعلم مصير أسماء » .

فلما سمع سعيد قولها نزل بالسيف على عنقها وهو لا يريد قتلها
لانه لا يزال يرجو رضاءها فاضطرب السيف في يده فوقع على جذع
الشجرة فوق كتفها فأصاب وثاق أسماء فانحل ، فلما رأت وثاقها محلولا
ظننت نفسها في حلم ، وأدركت انه اخطأ الضرب فانطلقت مسرعة نحوه
وهي تتميز غيظا .

ورأى هجومها عليه فصاح برجاله فنكاثفوا حولها بحراهم وسيوفهم
فصاحت فيهم : «أما فيكم من يرعى الذمام ويخاف الله ؟» . قالت ذلك
ولاحت منها التفاتة فرأت الركب قد اصبحوا منها قاب قوسين او أدنى،
وسمعت صوتا كالرعد القاصف وقع في أذنها وقوع الماء على قلب
الظلمآن ، الا وهو صوت محمد بن ابي بكر يقول : «ليكن يا أسماء لقد
جاءك الفرج .. اخسأوا يا أنذال» .

أما هؤلاء فما كادوا يسمعون صوت محمد ويرون معه رجاله حتى
حملوا ما استطاعوا حمله من متاعهم وولوا الادبار ، وما لبثوا ان تواروا
عن الابصار تاركين بعض جبالهم والهودج .
ولا تسلم عن أسماء وما حل بها لما سمعت صوت محمد فانها اخذت
ولبثت صامتة تحسب نفسها في منام ، حتى دنا وناداهما باسمها ..
فقالت : «محمد ؟» اين كنت يا حبيبي ؟ هل بعثك الله لتنجيني ؟ أني
يقظة انا ام منام ؟

قال : «بل في يقظة . ما الذي اصابك . هل من بأس عليك ؟»
قالت : «لا بأس بي غير جرح خفيف في زندي اصابني وأنا أذم
هؤلاء اللئام ، ولولاه لقتلتهم جميعا ولكن السيف سقط من يدي وعثرت
بمقال الجبل فشدوا وثاقي» . ونظرت فرأت مع محمد رجلا آخر لم
تعرفه فضجبت لما ابدته من دلائل الحب . فأدرك محمد ما بها فقال :
«لا تجزعي : هذا محمد بن جعفر ابن اخي امير المؤمنين ، وهؤلاء خدم

سائرون في ركابنا الى الكوفة وقد جئنا بمهمة في خدمة امير المؤمنين ،
فاجلسي الان واستريحي وقصي علينا خبرك » . فجلست ومحمد بن جعفر
يمجّب بما يبدو من همة تلك الفتاة ، وكان قد سمع من محمد حديثها
وأعجب بغيرتها على الامام وعلى الاسلام ، فأحبها بالسماع . فلما رأى
فيها تلك الحمية رغب في سماع حديثها ، فجلسا وقصت أسماء ما جرى
لها وهما شاخصان يزدادان إعجاباً . وقص محمد ما حدث له بعد مجيء
كتابها ، وقضوا الليل في الاحاديث ، وقبل الفجر اغضت أجفانهم ساعة
فاستراحوا ، فلما انبلج الصبح وأفاقوا نظروا الى ما حولهم فاذا ببقايا
الهاربين ، وفيها كثير من الزاد والآنية وجثة ملقاة عن بعد . فنظر محمد
اليها وسأل أسماء عنها ، فقالت : « انه احد اولئك الطغام ادركته بضربة
ذهبت بحياته » .

قال : « بورك فيك ، نحن الان ذاهبون الى الكوفة وهي على مقربة
منا فهل بنا اليها لنقضي مهمتنا ثم نذهب بك الى المدينة تقيمين بها حتى
تنقضي الحرب » .

ففالت وهي تنظر اليه نظر العاتب : « لعل كتابي لم يصل اليك ؟ »
فال : « لقد وصل » . قالت : « فكيف تدعوني الى الاقامة بالمدينة وقد
آليت لأنصرن الامام عليا ما استطعت الى ذلك سبيلا ؟ »
قال : « لقد جاهدت وسعك ، وأنت مريضة الان » . قالت : « لا بأس
علي باذن الله » .

قال : « فلنذهب معا الى الكوفة ثم نرى ما يكون » .
قالت : « لا ارى في ذهابي اليها فائدة » . قال : « وماذا اذن ؟ »
قالت : « انت تسير في مهمتك ، وأما انا فاذهب الى أختك أم
المؤمنين بالبصرة عسى ان أوفق الى اقناعها ببراءة الامام علي فتكف عن
الحرب حقنا لدماء المسلمين . ان الامر لأعظم مما تتصوره يا محمد

وقد آليت على نفسي ان اضحي بكل شيء في سبيل دفع هذه الفتنة» .
فأعجب بحيتها وقال لها : «ولكنني لا ارى سعيك الا ذاهبا عبثا» .
قالت : «علي السعي وعلى الله التوفيق» . وكيف الطريق الى البصرة؟
قال : «اذا كان لا بد من ذهابك اليها فاني أزودك بخير من رجالي
يسير في خدمتك حيث تشائين» . قال ذلك ونادى مسعودا وكان في
جسلة صحبه في هذا السفر ، فجاء مسرعا فقال لمحمد : «هذه أسماء التي
حملت الي كتابها ، وهي تريد البصرة» . فأوصلها الى معسكر أم المؤمنين
وعد الي في الكوفة» .

فنهضت أسماء وأمرت مسعودا ان يهيئ الجبل . فقال : «ألا تركين
الهودج؟»

قالت : «لا ليس ذا وقت التمتع اركبني جملا خفيفا» .
ونظرت الى محمد وقالت : «ان الوقت ثمين يا محمد ، فلنسر نفسي
مهمتنا عسا انا نوفق الى تلافي الفتنة» .
فنهض محمد وركبوا جميعا . فسارت أسماء ومسعود نحو البصرة ،
ومضى الباقر نحو الكوفة وهم يعجبون بما آتسوه من بسالة أسماء
وحيتها وغيرها .

سارت أسماء تستحث جملاها ، ومسعود على جملة أمامها ليهديها الى
الطريق ، فمضى معظم النهار لم يستريحوا ولا تناولا طعاما ، فلما كان
الغروب سألت أسماء عن البصرة فقال : «انها على بضعة ساعات منا ، فأرى
ان نبيت هنا الليلة ، نندخل المدينة صباحا» . قالت : «لا صبر لي على
الانتظار ، هلم بنا ولا بأس من وصولنا الى البصرة ليلا فنقيم في المرقد» .
قال : «ان جيش أم المؤمنين مخيم هناك» .

قالت : «سر بنا على خيرة الله فاني انما أقصد معسكرها» .
فلم يستطع مسعود مخالفتها ، وظل سائرا يتلمس الطريق تلعسا لان

الظلام كان حالكا ، واتفق ان هبت الريح وتلبدت الغيوم ، فلم يعد يرى الطريق أمامه ولما النجوم حتى يمتدي بها . ولكنه رأى نورا بعيدا ، فعلم انه نور دير لبعض النساورة كان قد زاره في بعض سفراته نسي تلك الانحاء ، فجعل ذلك النور وجهته وأسماء سائرة في اثره وهما صامتان لا يسمعان الا وقع أخفاف الجمال .



وكان مسعود قلقا لمسيرهما في هذا الظلام ، وخاف ان يعترضهما وحش او يهوا في هوة ، وقد عجب لشجاعة أسماء وتحملها مشقة السفر . على انه ما عثم ان سجع طنين سهم في الجو مر امام عينيه فجعل وصاح : «من ذا هناك ؟» . ولم يتم كلامه حتى سجع صوت أسماء تقول : «آه .. قتلني قتلك الله !» . فعلم ان السهم اصابها فتحول اليها وقال : «ما بالك يا سيدتي ما الذي اصابك ؟»
قالت : «اصابني سهم في جنبي وألفنه قاتلي» . فترجل وألخ جملها فاذا هي تسند جنبها بيدها والسهم ما زال مفروسا فيه ، فزعه بغفة ، فصاحت صيحة دلت على شدة تألمها ، فتحير في امره وخاف ان تموت أسماء بين يديه في ذلك القفر المظلم ، فوضع يده على جرحها وضغطه بكفه وهو يرتعش خوفا ثم سألها عن حالها فقالت : «اني مقتولة لا معالة . فلم ير مسعود خيرا من ان يعملها على جملة ويسرع الى ذلك الدير . فأردفها وساق جملة وقاد جملها وراه وأسرع الى الدير ، ولما وصله وجده مقفلا وسوره عاليا لا يمكن اجتيازه ، ثم تذكر ان القوم يملقون على الاديبار أجراسا يدقها من يجيء طارقا ، وبعث عن حبس الجرس حتى وجده فدق الجرس ، ولكن لم يجبه احد ، فكرر الدق فسمع صوتا جهوريا يقول : «من الطارق ؟» . فأجاب مسعود قائلا :

«افتح ناشدتك الله وأسرع الى اغاثتنا» •

فقال : «من انت ؟» • قال : «انا غرباء في ضنك شديد افتح رعاك الله» • قال ذلك وصبر فلم يعد يسمع صوتا ، ونظر الى أسماء وهي مطروحة عند الباب تنن ايننا عيقا فأمسكها بيدها وترتجف خوفا عليها فرآها باردة ، فحس جرحها ففاصت انامله في الدم وكان قد تخثر وملا ثوبها فحاول ان يجلسها ليتحقق حالها فاذا هي تشخر وقد ارتخت مفاصلها فزاد اضطرابه وهم بأن يصبح ييواب الدير فرأى رأسا عاريا قد وخطه الشيب قد أطل من الكوة والمصباح في يده ينمكس نوره على لحيته البيضاء ويقول : «أصدقنا ايها الطارق .. من انت ؟»
فصاح مسعود قائلا : «انا غرباء ومعى مريض يشرف على الموت انجدنا جزاك الله خيرا» •

ولم يتم مسعود كلامه حتى سمع صوت مزلاج الباب كأنه شسدد بعجل فانفتحت خوخة صغيرة في وسط الباب المصنوع بالحديد ، فرأى مسعود انه لا يستطيع الدخول من الخوخة وأسماء على تلك الحال فسأل الراهب ان يفتح الباب كله ، وأشار الى أسماء وهي بين يديه ، فأسرع الراهب خفيفا برغم شيخوخته وجرح عضادة ضخمة من خشب كان الباب موصدا بها ففتحه ، وساعد مسعودا في نقل أسماء الى اقرب غرفة هناك ، وأجلساها على الفراش ، وخف الراهب الى رئيس الدير ليخبره الخبر • وما لبثوا حتى جاء الرئيس وهو شيخ هرم قد رق بدله وتجمد جلده واشتعل رأسه شييا وعيناه تشعان قوة وصحة وقامتة مستوية تدل على نشاط وهمة • فتقدم الى الفتاة وهي ملقاة على الفراش وسأل مسعودا عما بها فقص عليه الخبر • فأدارها على جنبها الصحيح وأخذ في كشف الجرح ، فحول مسعود وجهه عنها حياء واحتشاما ، واشتغل الرئيس وراهبه بضم الجرح وتضميده ، وأمر بلبن فغسله به،

ثم صب عليه ماء مقدسا يحتفظون به لثل هذه الحال وربطه ، وأمر بملائة
من نسيج الصوف فغطاها بها لتدفعها ورش وجهها بالماء المقدس ودهنه
بزيت من مصباح الدير المضيء امام صورة المسيح وهو يدعو الله ان
يقرب الشفاء . وأفادت أسماء لحظة ، ولكنها لم تقل شيئا ، ثم عادت
الى الأئين . وكان رئيس الدير وهو يغسل وجهها يتفرد في ملامحها كأنه
تذكر شخصا يشبهها ، وأخذ يعتذر لمسمود من الإبطاء في فتح الباب
لتخوفهم من الطارقين الذين كثروا يومئذ على اثر قدوم اهل مكة الى
البصرة ووقوع بعض الوقائع الحرة . فلما فرغ من تضيق الجرح
تحول الى مسمود فسأله : «من الفتاة ؟»

قال : «انها فتاة لبعض كبار الصحابة» . ولم يزد .
فأعاد الرئيس نظره اليها وأدنى المصباح من وجهها ، وكان قد
امتقع ونحل وهي مغمضة العينين كأنها في سبات وقال : «فهي اذن
مسلمة» . قال : «نعم» .

فلمح الرئيس في صدرها حجابا اعتاد النصارى جملة على صدورهم ،
وكان زندها مكشوفاً فرأى عليه رسم الصليب ، فالتفت الى مسمود وقال :
«ولكنني ارى عليها بعض شارات النصرانية» .
فضجر مسمود من تدقيقه وهو لا يهجه ساعتئذ الا شفاؤها فقال :
«لا ادري يا سيدي سوى انها مسلمة فلعل لتلك الاشارة سببا لا أعلمه» .
فسكت الرئيس وجلس على مقعد بالقرب من فراش المريضة وهو
تارة ينظر الى وجهها وطورا يطرق متأملا كأنه يبحث في ذاكرته عن
شخص يشبهها .

ثم نظر الى مسمود وقال له : «امض يا بني الى غرفة الاضياف اذا
اردت طعاما ، ثم اذهب الى رقادك مطمئنا فلا يمضي على هذه الفتاة قليل
حتى تصحو وتحسن صحتها بقوة الله وبركة صاحب هذا الدير» .

فقال مسعود : «اني لا اشعر بالجوع ولا انا في حاجة الى الرقاد
وأوثر ان ابقى هنا لأرى ما يصيبها» .
قال : «لا خير في بقاءك ، ولا بأس عليها لاننا ما مسحنا جريحا او
مريضا بهذا الماء المقدس الا شفاه الله ، اذهب الى فراشك واذا نست
البقاء خارج الحجرة فلا بأس» .
فاستحيى مسعود من تكرار الاعتذار ، فخرج وجلس على حصير
وراء الغرفة .

اما الرئيس ، فخلا الى الراهب وأخذنا يتساران ويتخاطبان بلسان
نصارى العراق الكلداني ويشيران الى أسماء . وكان مسعود لقلقه لا
يفعل عن حركة تحدث ، فقلق لهذه المسارة ، وأصاخ بمسعه فلم يفهم من
كلامهما شيئا ، فجعل يرصد ما يبدو منهما فاذا بالرئيس قد أمر الراهب
فخرج ثم عاد ويده كتاب ضخيم ففتحه فقرأ وتستم ثم ركع الانناز ،
فعلم انهما يصليان ، فصبر حتى فرغا من الصلاة وقاما ، فرأى الرئيس
دنا من أسماء وهو يمسح الماء عن جبينها ويتأملها ، ثم جلس الى جانبها
وليث ينتظر ما يبدو منها . وبعد قليل تحركت كأنها تتقلب من جنب
الى الآخر ، وما كادت تفعل حتى صاحت من الألم . فر مسعود
لصياحها لعله انه يدل على اليقظة ، فدخل الغرفة فرأى أسماء قد فتحت
عينها ونظرت الى ما حولها فوقف بصرها عند وجه الرئيس وحاولت
التغرس فيه ولكن الضعف غلب عليها فذبلت أجفانها وأطبقت عينيها ،
وعادت الى الرقاد ، فأومأ الرئيس الى مسعود بيده وابتمسم كأنه يقول :
«ابشر انها قد افاقت» . ففرح مسعود وظهر البشر عليه وتوسل الى الله
ان يتم شفاها . وقضت أسماء ليلتها راقدة وتنفسها هادى .



وفي الصباح جاء مسعود الى غرفتها فرأى الراهب الشيخ الى جانبها
يهمّ بالكشف عن الجرح وتبديل رباطه ، فخرج حتى اذا فرغ الراهب
من عمله نادى مسعودا فدخل ونظر الى وجه أسماء فاذا هي قد انافت
وفتحت عينها فحمد الله ودنا منها ، فلما رآه قالت له : «آه من النذل
الذي عجز عن لقائي وجها لوجه فأراد قتلي غدرا» • وحرقت اسنانها •
فقال مسعود : «لا بأس عليك يا سيدتي ولا تعيبي بما فعله ذلك
الغادر على اتنا لا ندري من هو» •

قالت : «لا ريب عندي في انه ذلك الجبان الذي حاول اختطافي
فليس في هذه الديار من يعرفني سواء قبّحه الله» •

قال : «هل أذهب الى مولاي محمد لأروي له ما وقع ؟»

فقطعت عليه الكلام قائلة : «لا • لا تفعل فان أخشى ما أخشاه ان
يسرع الي اذا علم بما حدث وُجمل مهمته التي أنفذه فيها امير المؤمنين ،
وهي تسس المسلمين عامة ، فلا يليق ان نشتغل عنها بحياة فرد مسن
افرادهم • فضلا عن الي بحمد الله في عافية ، ولا أخالني الا راكبة جملا
او جوادا الى معسكر أم المؤمنين عما قليل لأؤدي المهمة التي ندبت نفسي
لها» • ثم صعدت بصرها وأشارت بيدها كأنها تقول : «فقدّر لي الله
ان أستأخر هنا الى حين» • وشغعت اشارتها بدمعتين كبيرتين الحدرتا
على خديها ، ثم التفتت الى ايقونة معلقة امامها شغلت نفسها بالنظر
اليها •

وكان الراهب في اثناء ذلك مشغلا بقراءة درج (رق) في يده ،
فيه فرض من فروض الصلاة •

ولما سمع مسعود كلام أسماء وشاهد الدمع ينحدر من عينها تأثر
من منظرها واستعظم كমানها حالها عن محمد ، فقال لها : «كيف آكّم
عنه حالك وقد عهد الي في العناية بك ؟»

قالت : «افعل ما اقول لك • اتركني هنا واذهب اليه لعله يحتاج اليك في شيء ، وأنا لا بأس علي في هذا الدير فان اصحابه اهل ضيافة ورعاية ، وقد صرت على مقربة من معسكر أم المؤمنين ، وبعد ايام الله من جرحي فأذهب اليها والاتكال على الله » •

فتركها ومضى الى غرفة الرئيس ، فرآه خارجا ، فسأله عن رأيه في جرح أسماء ، فطمأنه بالآخوف منه ، وبأنه سيتولى العناية بها حتى تشفى •

وبات مسعود هناك ، وفي الصباح خف الى رؤسة أسماء فسر لتحسن حالها ، ثم ودعها ومضى وهي تلح عليه في ان يطمئن محمدا عنها.

- ١٤ -

عود الى السر

قضى رئيس الدير نهاره وليله ينظر الى أسماء ، ويجهد فكره لعله يتذكر عنها شيئا فلم يفتح عليه ، ثم خرج لوداع مسعود وعاد اليها وكانت قد تعبت من الرقاد وجلست في الفراش ، فلما دخل نظرت اليه وتأملت وجهه فتذكرت انها رأيته مرة قبل ذلك في دمشق يوم سفرها منها مع امها الى المدينة • وكانت قد لاحظت تفرسه فيها ، فلما عاد من وداع مسعود جلس على طنفسة بقرب فراشها فنظرت اليه وقالت : «ألا تذكر يا حضرة الاب المحترم انك رأيتني قبل الان ؟»

قال : «هذا ما شغل بالي منذ أتيتنا امس ، ولكنني لا أذكر ايسن رأيته » •

قالت : «أظنك رأيتني في دمشق في العام الماضي» .
فلما سمع قولها انبسط أسارير وجهه ، وتفرس في وجهها وقال :
«نعم ، نعم . رأيتك مع امك وقد جئتما الى كنيسة مار يوحنا في دمشق
لزيارة القسيس مرقس الشيخ البار . نعم أذكر ذلك . اين امك ؟»
فلما سمعت أساء ذكر امها ترقرت الدموع في عينيها فبادرت الى
مسحهما بطرف كمها وسكتت .

فأدرك الرئيس ان هناك امرا محزنا دعاها الى البكاء فسكت قليلا
ثم قال : «هل اصابها سوء ؟»
فقالت وهي تبكي : «نعم يا سيدي انها ماتت وأسفاه عليها ولولا
صاتها ..» . وشرقت بدموعها .

فأطرق الرئيس ونظر الى الراهب ، وكان ما زال جالسا ، وأشار
اليه ان يخرج من الغرفة ففعل . فلما خلا الرئيس الى أسماء جعل
يخفف عنها ويعزيها حتى هدأ روعها ثم قال لها : «هل عرفت أباك ؟»
فلما سمعت سؤاله آنست من ورائه نورا لعلها تهتدي به السى
استطلاع ذلك السر الذي كانت تظنه دفن مع امها . فقالت : «لا يا
سيدي لم اعرفه وهل تعرفه انت ؟» . فسكت ثم قال : «لا يا ابنتي ،
لست اعرفه ولكن» . وسكت .

فقالت : «ولكن ماذا ؟ قل يا سيدي ان معرفته تمنني كثيرا ، وقد
كنت أحسب امر ابي مكتوما عن كل بشر سوى امي . ولما توفيت حسبته
ضاع ودفن معها . فكيف عرفت انت ان ابي مجهول ، وقد كان ذلك
سرا مكتوما عن كل انسان عاى ما أعلم ، فاطلاعتك عليه يستلزم معرفتك
حقيقته ، فهل تعرف شيئا عنه ؟» . قالت ذلك بلهفة .

فلبث الرئيس الشيخ صامتا يجيل اصابعه في لحيته كأنه يكتفم امرا
ود لو انه ظل كذلك . ولكنه لما رآها متلهفة قال لها : «صديقي يا

ابنتي اني لا أعرف من هو أبوك ، ولكنني أعلم ان الذي كان مع امك يوم رأيتك في كنيسة مار يوحنا بدمشق ليس أباك» .

قالت وهي تخفض صوتها احتراماً لمقام الرئيس وشيخوخته : «وكيف عرفت ذلك يا سيدي ؟ ربما لا يحك امر هذا السر مطلقاً ولكنه يهمني كثيراً لانني علمت كذلك ان يزيد الذي كان مع امي رحمة الله عليها ليس ابي ، وان لي ابا غيره كانت أمي قد وعدتني بذكره فقضى الله بوطها قبل وصولنا واحسرتها عليها .. فظللت مجهولة النسب .. وأظن ان الله قد اراد كشف هذا الذل عني على يدك» . قالت ذلك وهمت بتقبيل يده وهي تقول : «أتوسل اليك ان تطلعي على ما تعرفه في هذا الشأن» .

وكانت تتكلم والرئيس مطروق . فلما انتهت من كلامها رفع نظره اليها وقال : «قلت لك يا ابنتي اني لا أعرف من هو أبوك ، وأما كيف عرفت ان لك ابا غير يزيد ، فلهذا قصة لا بأس بأن أرويها لك لعلها تفيدك» .

فاعتدلت أسماء في مجلسها ويدها على جنبها المجروح تضغطه تخفيفاً للآلم وأصغت لما يقوله الرئيس .

فقال : «أتذكرين يوم جاءت امك الى كنيسة مار يوحنا في دمشق وكنت انت معها فتركتك مع زوجها خارجاً ، ودخلت هي لوداع القسيس الشيخ مرقس قسيس الكنيسة ثم خرج بعد ذلك لوداعك؟»

قالت : «نعم يا سيدي أذكر ذلك الشيخ الهرم وخروجه لوداعنا» .

قال الرئيس : «قد كنت انا يومئذ ضيفاً عنده ، فلما عاد رأيت على وجهه آثار القلق ، فقلت له : (ما بالك ؟) . فقال : (ان لهذه المرأة سرا عهدت به الي منذ بضع وعشرين سنة ، وهي الان شاخصة الى المدينة لتبوح به هناك ، وأخشى لضعفها ومرضها ان تموت قبل وصولها فاذا حدث ذلك ظل الامر مكتوما عندي وحدي ، وأراني قد شئت وربما دنا

أجلي فيذهب السر ضياعا وهو يهم ابنتها التي كانت معها) . فقلت له :
(أهو سر اعتراف ؟) . قال : (نعم) . فقلت : (لا سبيل اذن الى كشفه
لي ، ولكنني أود ان أعرف موضوعه بحيث لا يكون في ذلك ما يعد
إباحة) . فتردد كثيرا قبل ان يجيبني ثم قال : (ان الفتاة التي رأيتها مع
هذه المرأة هي ابنتها ، وأهل دمشق يظنون هذا الرجل أباهها ، ولكنه
ليس كذلك) . فقلت : (ومن هو أبوها اذن ؟) . قال : (لا أستطيع كشف
هذا السر الآن ، ولكنه سيظهر بعد قليل لان المرأة منطلقة بنفسها لكشف
امرها لاصحاب الشأن في يثرب - المدينة - لأن أبا الفتاة الصحيح احد
كبار المسلمين هناك) ..»

فبُتت أسماء وخفق قلبها ، فصعد الدم الى وجهها فتوردد بالرغم من
ضعفها وتناولت بعنقها لسامع الحديث . فلما وقف الرئيس عند هذا
الحد قالت بلهفة : «وما هو اسمه ؟» . قال : «لا أعلم يا ابنتي ولم أسأل
القسيس عنه لعلني انه لا يباح به حفظ لسر الاعتراف» .
فبهتت وقد عاد اليها اصفرارها للهفتها وثأثرها وقالت : «وكيف
يكون ذلك وأنا لا اعرف يثرب قبل هذه المرة ، ولم أسمع أمي تذكرها !»
قال : «علمت يا ابنتي ان امك كانت تبالغ في اخفاء هذا الامر عن
كل انسان ، لانها رومانية الاصل حملها بعض قواد المسلمين الذين
فتنحوا الشام في جملة السبايا وأهداها الى ابيك ، فمكنت عنده بضع
ليال ، ثم قدم عليها اخوها خلصة وحرضها على الفرار ، ففرت السبي
دمشق ، ولم تستطع الظهور خوفا من العيون فيمتم مصر . فظهر
حلها هناك وقبل ان تضمك طلبت القسيس مرقس وكان في كنيسة المعاقبة،
وكانت تعرفه من الشام واعترفت له بسرهما ، وذكرت له اسم ابيك . ثم
كانت الحرب بمصر ففتحتها العرب ، وقتل خالك ، ووقعت أمك بين
السبايا ثانية وأنت طفلة ، فتزوجها يزيد الذي تعرفه وأقام بها بدمشق

وأنت معها . فلا تعجبي لاغفالها ذكر ابيك لأنها كانت تمد نفسها مجرمة،
وتغشى اذا عرف مكانها ان يقتص منها» .

ولم يتم الرئيس كلامه حتى استولت البغته على أسماء وعرتها
الدهشة ولبثت صامته وهي تأمل ان يكون الرئيس عارفا اسم ابيها ،
فتوسلت اليه ان يخبرها به . فأكد لها انه لا يعرفه ثم قال : «اذا لقيت
القسيس مرقس في دمشق فانه يطلعك عليه ، وربما أطلعك على أمور
كثيرة ، فأسرعي اليه حال شغائك قبل ان يقضي أجله لانه شيخ طاعن في
السن . انظري الى شيخوختي واعلمي اني اذا قيست الاعمار بالسنين
كنت أصغر من اولاده» .

وكانت أسماء قد تمبت من الجلوس فلما ينست من معرفة اسم ابيها
من الرئيس غلبها التبع على امرها فلألت بنفسها على الفراش وتنهدت
تنهدا عيقا وهي صامته تفكر فيما سمعته ، واشتاتت نفسها الى المسير
الى دمشق ، لعلها تلقى القسيس فيقص عليها الخبر .

- ١٥ -

وقفة الجمل

قضت أسماء في الدير اياما تتقلب على فراش الوجع والقلق ولا تدري
اذا هي شفيت هل تسير الى دمشق لمقابلة القسيس ام الى أم المؤمنين
لإدائه ميمضا . وكانت تسلمل لانجاسها في الدير فلم تستطع الوقوف
والخروج الى فناء الدير الا لتسرن على المشي .

وصعدت ذات يوم الى سطح الدير فأطلت منه على سهل واسع رأت
في آخره مما يلي البصرة معسكرا فيه الخيام والاعلام وحوله الجبال
ترعى في بعض المغارس ومعا العبيد ، فعلمت انه معسكر أم المؤمنين
في ضاحية البصرة ، وكان الوقت أصيلا فجعلت تفكر فيما تنويه من
مخاطبة أم المؤمنين وما تتوقع ان تسمعه من دفاعها وتحيي الرد عليه .
وبقيت غارقة في تصوراتها حتى مالت الشمس الى المغرب فنظرت اليها
وقد كبر جرمها وتكورت ومالت الى الاحمرار . فاشتغلت بالنظر الى
الافق واتمتع بذلك المنظر البديع . ولم تكد تغيب الشمس حتى
أحست بالبرد فدخلت تلتمس الدفء في الفراش ، فباتت تلك الليلة وهي
تتوقع ان تصبح نائمة فتتظر هل تسير الى معسكر أم المؤمنين ام الى
الشام .

فلما أصبحت شعرت بنشاط ، ولكنها لم تأنس من نفسها القدرة
على ركوب الجمل او الجواد . فلم تر بدا من الاصطبار حتى يتم التمام
الجرح وتقوى ، فالتصمت من رئيس الدير ان يأذن لها في الخروج
للرياضة في بساتين الدير ، فأذن لها فخرجت وحدها الى البستان تمشي
الهوينى ، فابتعدت عن الدير مسافة طويلة وهي لا تدري ، فأنكشف لها
من الافق قسم كان مسترا وراء التلال فرأت فيه خياما وأعلاما وجبالا
وعبيدا ، وما كادت تنفوس في ذلك الحشد العظيم حتى علمت انه
معسكر الامام علي فخفق قلبها ومشت قليلا حتى دنت من أكبة صعدت
اليها وجعلت تأمله ونفسها تحدثها بالذهاب اليه لعلها ترى محمدا فيه
او تسمع شيئا عنه ، على انها تشاءت من قدوم جيش الامام لانه
نذير الحرب .

وبينا هي هكذا ، اذ سمعت صوت رجل يزجر جملا على مقربة منها
فالتفتت فاذا ببعير سائب يمدو ورجل يركض في اثره يستنجد الناس

ليعينوه على القبض عليه ، فلم يسمع أسماء السكوت مع ضعفها فاعترضت
الجمال ليرجع ، وكان قد جمع ولكنه ظل مسرعا في سبيله فركضت نحوه
وتعلقت بمنقه لانه لم يكن له رسن فظل راكضا وأسماء ممسكة عنقه
بذراعيها كأنها تحاول الصعود الى ظهره . ولكنها ما لبثت ان شعرت
بخور قواها وأحست كأن شيئا تمزق في مكان الجرح واشتد بها الألم
حتى لم تعد تستطيع صبرا عليه . وكان البعير في اثناء ذلك قد قلل سرعته
فأدركه صاحبه وأمسك بمنقه حتى أفاخه : فسقطت أسماء الى الارض
لا نعي شيئا من شدة الألم .

وكان صاحب البعير شابا من عبد القيس احدى القبائل التي أنجلت
عليها وجاءت معه للحرب ، فلما رأى أسماء مساعدته في القبض على بعيده
ثم رأى ما ألم بها من التعب حتى سقطت خائرة القوى ، شعر بألمه
السبب فيما أصابها فدنا منها وأجلسها وقد بهرته جمالها وأعجبته هيئتها
فكللها فأفاقت ويدها على جنبها تقي الألم . ولما رأت ذلك الغريب
بجانبا غلت انه صاحب البعير . اما هو فعالما نظرت اليه ها بها ، ولم
يسمه الا الاعتذار عما أصابها بسببه .

أما هي فتجلدت وضغطت جنبها يدها واغتنتمتها فرصة لاستطلاع امر
ذلك الجند ، فقالت له : «من انت ؟» . قال : «من عبد قيس» .

قالت : «ومن هؤلاء الجند الذين أمامنا ؟»

قال : «أما سمعت بما قام بين الامام علي وأم المؤمنين ؟»

قالت : «سمعت وعلت ، وهل هذا الجند هو جند الامام علي ؟»

قال : «نعم ونحن في نجدته لاعتقادنا فضله على سائر الناس» .

قالت : «وكم عدد رجاله ؟»

قال : «عشرون الفا بين راجل وفارس» .

قالت : «أتعلم عدد جند أم المؤمنين ؟»

قال : «أظنهم ثلاثين ألفا» •

فبهتت وهي تفكر في الفرق بين الجيشين ، والالام يمنهما من
مواصلة الكلام ، على انها تشددت وقالت : «ولن ترى الغلبة؟»

فابتسم الشاب وقال : «لقد قضي الامر امس» •

قالت : «ماذا تعني؟» • قال : «لقد تم الصلح وانصرف العداء» •

فبهتت أسماء ولم تصدق مقاله فقالت : «وكيف ذلك ؟ أصدقني
الخبير» • وشعرت مذ سمعت خبر الصلح بنشاط ساعدها على النهوض ،
فمشت وهي تغاطب الرجل حتى جلست على حجر تحت شجيرة ،
وأسندت ظهرها اليها وضغطت الجرح بكفها فوق أثوابها فاراد الرجل ان
يشرح لها اصل العداء لظنه انها خالية الذهن منه ، فابتدرته قائلة : «لا
تشرح القصة فاني أعلمها ، ولكن اخبرني كيف تداعوا الى الصلح» •

فمجب الرجل لعلم أسماء ، وود لو يعرف من هي ، ولكنه اجابها
عن سؤالها قائلا : «وصل جيشنا الى هنا امس ، فلما تقابل الجيشان
خرج من جيش أم المؤمنين طلحة والزبير على فرسيهما يطلبان المبارزة
فخرج اليهما الامام علي حتى اختلعت أعناق دوابهم ونحن ننتظر عاقبة
ذلك الملتقى ، لانه سيكون قاضيا اما علينا واما لنا ، فتجاوزوا مدة
ونحن ننظر اليهم لنرى ما يبدو منهم ، فاذا هم وقسوف يتخاطبون •
وعلمنا بعد رجوع الامام انه لما لقيهما قال لهما : (لعمري قد أعددتما
سلاحا وخيلا ورجالا ، ان كتتما أعددتما عند الله عذرا فاتقيا الله ولا
تكونا كالتتي نقصت غزوها من بعد قوة انكاثا • ألم اكن اخاكما فسي
دينكما تعمران دمي وأحرم دمكما ، فهل من حدث أحل لكما دمي) •
فقال طلحة : (أبنت علي عثمان) • قال علي : (يومئذ يوفيهما الله دينهم
الحق • يا طلحة تطلب دم عثمان ، فلعن الله قتلة عثمان ، يا طلحة اجئت
بمرس رسول الله صلى الله عليه وسلم تقابل بها وخبأت عرسك في البيت،

أما بايعتني ؟ » قال : (بايعتك والسيف على عنقي) • قال علي للزبير :
 (ما أخرجك ؟) قال : (انت ولا اراك لهذا الامر اهلا ولا أولى به منا) •
 فقال له علي : (ألسنت له اهلا ، قد كنا نعدك من بني عبد المطلب حتى
 بلغ ابنك ابن السوء ففرق بيننا) • وذكره اشياء وقال له : (أتذكر يوم
 مررت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بني غنم فنظر النبي
 فضحك وضحكت اليه فقلت له : (لا يدع ابن ابي طالب زهوه) • فقال
 لك رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ليس بنزه ، لتقاتلنه وأنت ظالم
 له) • فقال الزبير : (اللهم نعم ولو ذكرت ما سرت مسيري هذا ، والله
 لا أقاتلك ابدا) •

« وهكذا عاد الامام الينا بالخبر ، وتوسمنا خيرا من ندم اولئك على
 عملهم ، ثم علمنا ان الزبير لما رجع من ساحة المبارزة سار سوا الى أم
 المؤمنين فقال لها : (ما كنت في موطن منذ عقلت الا وأنا أعرف فيه امري ،
 غير موطني هذا) • فقالت له : (ما تريد ان تصنع ؟) • قال : (اريد ان
 أدعهم وأذهب) • فوبخه ابنه عبد الله وقال : (جمعت بين هاتين القشتين ،
 حتى اذا حدد بعضهم لبعض ، اردت ان تركهم وتذهب ، ولكنك خشيت
 رايات ابن ابي طالب ، وعلمت انها تحملها فتية أنجاد ، وان تحتها الموت
 الاحمر فخفت) • فاعتذر الزبير بأنه حلف ألا يقاتل عليا ، ثم تفاوضوا
 بعد ذلك مع طلحة وغيره ، قتم الاتفاق على الصلح ، وبتنا ليلتنا الباردة
 والقلوب هادئة ، وكل فرح بما حقق من دماء المسلمين » •

فلما سمعت أسماء كلام الرجل أشرق وجهها وأبرقت أسرتها ونسيت
 ألمها وضعفها ، وقالت : « بشرك الله بالخير يا اخا عبد القيس » • وأرادت
 الاستنهام عن محمد ومقامه ، فقالت : « وهل جاء اهل الكوفة لنصرة
 الامام ؟ »

قال : « لقد جاءوا بعد ان ترددوا كثيرا » •

قالت : « كيف يترددون في نجدة امير المؤمنين ؟ »

قال : « ذهب اليهم اولا محمد بن ابي بكر ومحمد بن جعفر ، فلقيا أبا موسى الاشعري عامل الكوفة ، فكلماه ففضل القعود على المسير ، فعادا بذلك الى الامام فأرسل الاشر و ابن عباس ، فعادا ولم ينالا وطرا ، فأرسل ابنه الحسن وعمارا بن ياسر فجاءا الكوفة ، وكانت عائشة قد ارسلت رسلها تدعو الناس الى نجدةها ، وظل ابو موسى يحرض الكوفيين على القعود فلا يسرون مع هؤلاء ولا مع هؤلاء ، فجادلهم الحسن حتى أقنعهم بأن يقوموا لنصرة امير المؤمنين فجاء منهم تسعة آلاف » .

فأدركت أسماء من حديثه ان محمدا في معسكر الامام علي ، وكانت قد تميت من الجلوس على الحجر فنهضت تلتس الدبر لمداواة الجرح لأنها شعرت وهي قابضة عليه ان الدم يسيل منه . فأحس الرجل بمرادها فأراد مساعدتها في المشي فأبى فراقها حتى دنت من الدبر فودعها وعاد بجملته يطلب المعسكر .

أما هي فالتصمت حجرتها فلقيتها الرئيس عند الباب فسألها عن حالها فقصت عليه حديث الجبل ووقوعها . فهم بالجرح فأعاد تضييده وبشرها بالآخوف منه ، فلبث تفكر فيما سمعته وكانت كلما تمثل لها وقوع الصلح يكاد قلبها ان يطير فرحا لنجاتها من مصائب كثيرة وحقق دماء الناس . على انها وهي في وسط هذه المرات تذكرت ما سمعته من الرئيس عن ايها ، فانقبضت نفسها مخافة ان يضيع خبره ، فصمت عزمها على ان تسافر الى دمشق حالما تستطيع الركوب ، لتقابل القيس الشيخ وتعرف منه من يكون ابوها .

★ ★ ★

قضت أسماء اباما وهي تتوقع في كل يوم ان ترى محمدا آتيا الى الدير لمشاهدتها ، لعلها ان مسعودا قد اطلعه على ما اصابها ، فلا بد من مجيئه ولاسيما انه على مقربة منها . فلما مضت ايام ولم يأت ايقنت ان مسعودا لم يره بعد ذهابه من الدير . وكان الجرح قد التأم فلم تر بدا من لقاء محمد لتخبره بمزمها على المسير الى دمشق وتساله دابة تركبها وخادما يسير في ركابها . ولكنها تذكرت الحسن وما لحظت منه يوم كانت في المدينة فخافت ألا يرضى محمد بذهابها الى المعسكر فعزمت على استقدامه اليها ، فكتبت ورقة بذلك واستأذنت رئيس الدير فسي ارسال احد خدمه بها ، فجاءها بعضهم ، فاخارت احدهم وأفهمته كيف يسير والى من يسلم الورقة ودلته على الجهة التي يلتقى فيها جيش الامام علي .

فخرج وجلست هي في فراشها تنتظر رجوعه ومحمد معه . وكلما نصورت لقاءها محمدا اختلج قلبها في صدرها وأعدت عبارات تخاطبه بها تسفر عما في نفسها ، وقد اهمها من الصلح انقضاء تأجيل الزواج فاخذت تعد نفسها بالسعادة المستقبلية ولاسيما اذا تمكنت من معرفة اسم ايها الصحيح .

قضت ساعة وبعض الساعة في مثل هذه الهواجس وهي كلما سمعت سعال رجل او وقع أقدام او جمجمة بعير او سهيل فرس ظنت رسولها عائدا ومعه محمد . ولم تعد تستطيع صبرا على الانتظار فصعدت الى سطح الدير تستطلع قدومه عن بعد ، ولم تكد تخطو خطوتين فسوق السطح حتى رأت رسولها راجعا يمدو ويلتفت وراءه ، فاضطربت ولبثت تنتظر وصوله فما عثم ان وصل وهو يلث من شدة الجري . فقالت : «ما وراءك ؟» . قال : «خرجت من الدير الى الجهة التي رسمتها لي ، فما وصلت الى المكان حتى رأيت النبال تنطير في الجو ، فلما اشرفت على

المعسكر رأيت الحرب محتدمة» •

فبغت أسماء وقطعت كلامه قائلة : «الحرب ؟ بين من ، ومن ؟»
قال : «سألت بعض العبيد من كانوا يلتقطون النبال المتساقطة خارج
المعسكر ، فأخبرني ان قد نشب القتال بين الامام علي وعائشة ، وكانوا
قد ابرموا صلحا فنقضوه» •

قالت : «لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن نقضه ؟»
قال : «لا أدري ولكن المبد اخبرني انهم بانوا على الصلح فأصبحوا
فاذا بجيش عائشة على الحرب» • فقالت : «ألم تلق محمدا ؟»
قال : «وكيف ألقاه وأنا لم استطع الدنو من المعركة مخافة ان تصيبي
النبال فأموت ولا يبقى من يرجع اليك بالخبر» • فثارت الحية في رأس
أسماء ولم تر بدا من المدول عن دمشق الى معسكر أم المؤمنين لتكلمها
في الرجوع الى الصلح قبل ان يتفاقم الخطب •
فسألت رئيس الدير عن دابة تركبها فقال : «ان خادمك الاول ترك
هنا جملك الذي جئت عليه» •

قالت : «اين هو ؟» • فأمر الرئيس بإعداده للركوب ، وذهبت أسماء
الى حجرتها وجعلت ثيابها على شكل مشابه ثياب الرجال ، وشهدت
وسطها بمنطقة عريضة والتفت بعباءة وغطت رأسها بكوفية وتقلدت
حساما كان قد اعطاها إياه محمد يوم سفرها مع مسعود ، وركبت الجمل،
وولت وجهها نحو معسكر أم المؤمنين ، وكان الوقت ضحي وهي للهفتها
لم تؤدع الرئيس حتى اذا بعثت عن الدير تذكرت ذلك فالتفت اليه
وأشارت بالسلام بيدها ورأسها • ولم تبعد عن الدير قليلا حتى أطلقت
على المعركة فرأت السهام تتطاير من كل جانب حتى كادت تحجب أشعة
الشمس بدلا من الغبار ، لان الجو كان قد امطر في ذلك الصباح
فتماسك التراب • ووقفت هنيهة ريثما تعرف الطريق الذي يؤدي الى

أم المؤمنين • فرأت الرجال يهرعون يمينا وشمالا وفيهم المشاة والفرسان
وسمعت النساء من وراء الجمع يحرضن الرجال على الثبات ، وكان
الجو صافيا لا غبار فيه فجعلت تنفّس في الرجال عساها أن ترى محمدا
فلم تره ، ولكنها أدركت أن النصر للإمام علي لأنها رأت رجاله يتقدمون،
والآخرين يفرون امامهم ويعثر بعضهم بعثت جرحاهم وقتلهم ، فأجالت
بصرها لعلها ترى فسطاط عائشة لتسرع اليها وتخطبها في الكف عمن
القتال ، فلمحت مروان بن الحكم على فرسه يتعقب فارسا آخر علمت انه
طلحة وقد رماه مروان بسهم في رجله فشكها في صفقة الفرس • ثم
رأت طلحة حول عنان جواده نحو البصرة وترك الجيشين يقتتلان ،
فعلمت انه انما ذهب اليها لجرح يبلغ اصابه ، فتأكدت فشل جند مكة •
ولكنها عجبت لما فعله مروان بطلحه وهما من جند واحد • على انها
أولت فعله بطمعه في الخلافة لبني أمية ، وعلمه بأنها اذا خرجت من يد
الامام علي ، فلن تكون لمير طلحة أو الزبير ، فاذا قتل هذان فلا يبقى من
يتنافس فيها بني أمية •



وبينا هي تتأمل حركات الجيش وتسمع ضجيج الناس ومقارعة
السيوف والرماح وصهيل الخيل ، رأت في معسكر أم المؤمنين فسطاطا
كبيرا علمت انه فسطاطها ، ولكنها لم تر ازدحاما فارتأيت في امره ، ثم
لمحت جمعا متكاثفا حول هودج فوق بعير فعلمت من لون الهودج وشكله
انه هودج أم المؤمنين فسأقت جعلها اليه ، ولكنه لم يسعفها ، ثم رأت
فرسا تائها خارج المعركة فأسرعت اليه وركبته ، وسارت تلتصق الهودج،
ولم تكد تصل الى وسط المعركة حتى رأت فارسا خارجا منها يطلب عرض
البر لا يلتفت وراءه ، فعرفت انه الزبير وتذكرت انه أقسم ألا يحارب

عليها ، فقالت في نفسها : «قد فر الزعيان ولا اخال أم المؤمنين اذا علمت ذلك الا أمرة بالكف عن القتال» . فاخترت المعركة لا تبالي ما يتساقط عليها من النبال او يعترض فرسها من جثث القتلى والجرحى ، ولم تدن من الهودج حتى سمعت أم المؤمنين تصيح بصوتها الجهوري وتنادي احد رجالها وقد مدت يدها من الهودج وفيها المصحف وهي تقول : «اليك يا كعب . ادع الناس الى هذا المصحف» . فلم يكذب الرجل يتناوله حتى أصيب بنبل فقتل . وكانت أسماء قد وصلت الى الهودج فرأت الرجال حائمين حوله وعائشة تقول : «ايها الناس انوا قلة عثمان وأشياعهم» .

فترجلت أسماء وأقبلت الى الجبل فرأت الهودج قد اصبح كالتنفيذ لكثرة ما غرس فيه من السهام المتساقطة ، وأرادت التسلق على الجبل لتلقى عائشة في الهودج فاعترضها بعض الرجال ، فأزاحت لثامها وفادت أم المؤمنين ، فعرفت صوتها فأذنت لها ، فقال قائل من الوقوف : «هبي اننا اذا ناك بالصعود على الجبل تسلقا فهل تستطيعين ذلك؟» . فتذكرت ما اصابها من تسلق جبل الامس ، فعادت الى فرسها واتصلت منه بالهودج ، وأم المؤمنين تعجب لوجودها هناك . أما أسماء فترامت على قدمي أم المؤمنين وهي تقول والدمع ملء عينها : «اشفقي يا أماء على اولادك ، احقني دماءهم ، ارحمني أبطالا يوحدون الله ، لقد كفى ما اصابهم من البلاء ، فمري بالكف عن القتال ، ان السلام بين شفتيك وأنت أم المؤمنين وزوج رسول رب العالمين . ثم ان طلحة والزبير اللذين أضرمنا نار الفتنة قد فرا من المعركة ، فانهضي وأطلي على الجنديين وانظري القتلى من القرين» .

وكانت أسماء تكلم بخشوع وتذلل ، وهي جاثية عند قدمي عائشة . وكانت عائشة في ابان اضطرابها لا تملك وقتا للنظر في الامر والناس

حول هودجها يلقون ما يتساقط عليه من السهام حتى قتل عند خطام
الجمال أكثر من أربعين رجلا . فنظرت الى أسماء وقد أثر فيها كلامها ،
مع ما توسسته من فشل جندها وقالت : «لقد كنا على موعد للصلح ،
فلا ندري ما حملهم على نقضه ؟»

فقال أسماء : «انهم يقولون بأنكم الناقضون» .

قالت : «كلا . لقد بتنا مصالحين ، فأصبحنا وإذا هم يقاتلوننا» .
قالت أسماء : «أن في الامر دسيسة فلعل بعض الاعداء سعى فسادا
فأوقع الشقاق بينكم ، وعلى كل حال ان الصلح قريب وتكفي كلمة منك
لعقن الدماء» .

قالت أم المؤمنين : «لقد قضي الامر ولم يعد الرجوع مستطاعا ، فلا
تلتمسي ذلك مني» . قالت ذلك وفي لهجتها وملامحها ما يزرع أسما عن
الكلام . فصمتت وعادت عائشة الى استنهاض القبائل حتى اصبح كل من
بقي من رجالها يدافع عن جملها .

وهمت أسماء بالنزول من الهودج ولكنها لم تجسر تهبيا من عائشة ،
ثم سمعت صوت علي يقول : «اعقروا الجمل فانه ان عقر تفرقوا» . ولم
يكذب يثم امره حتى أحست أسماء بسقوط الجمل وهو يهدر من الألم ،
فعلمت انهم عقروه ، فهتت بالخروج من الهودج ، ولكنها أطلت قبل
ذلك فرأت كل من حوله من الرجال تفرقوا وعلي يقول لرجالها : «ارسلوا
من ينادي في الناس ألا يتبعوا مدبرا ولا يجهزوا على جريح ولا يدخلوا
الدور» . ثم قال : «احملوا هذا الهودج من بين القتلى» . فحملوه وهي
ما زالت فيه مع أم المؤمنين ، وهذه غافلة عنها لعظم ما ألم بها . وكانت
أسماء تنظر اليها وهي متهبة خشية ان تنتهرها وربما لا تستطيع جوابا .
ثم سمعت عليا يقول : «يا محمد يا ابن ابي بكر ، اضرب على اختك
قبة ، وانظر هل وصل اليها شيء من جراحة» .

فلما سمعت ذكر محمد وما أمره به علي ، لبثت تنتظر ان تراه مطلا
من الهودج وقلبا يخفق . أما هو فلما أدخل رأسه لي الهودج ورأى
أسماء مع اخته ، ذهل ، ولكنه تجلد ولم يكذبكلم حتى سمع اخته
تقول : «من انت ؟» . قال : «اخوك» .
قالت : «الحمد لله الذي عافاك» .

وأشار محمد الى أسماء ان تخرج . فخرجت ونظرت الى ما حولها
فراأت الارض قد خلت من الناس غير من قتل او جرح جرحا بليغا فلا
يستطيع المسير . وسمعت أئين الجرحى ورأت الدم جاريا قنوات ،
والخيل والنوق سارحة بعضها يرج وبعضها يهدر من الجراح ، ورأت
في بعض تلك الدواب سهام لا تزال مغروسة في رقابها او اعجازها .
وكان المنظر رهيبا محزنا مؤثرا . وفيما هي تنظر في ذلك اذ رأت عليا
دنا من هودج أم المؤمنين وقال : «كيف انت يا أماء ؟»
قالت : «بخير» .

قال : «يعفر الله لك» . قالت : «وولك» .
ثم أمر اخاها ان يدخل بها البصرة لتستريح .
وفيما هو يتكلم رأى أسماء واقفة فعرفها . فلما رآته ينظر اليها همت
بيده فقبلتها وقد علتها البغلة واحمرت وجنتاها خجلا فقال : «اين كنت
يا أسماء ؟»

ثم سمع صوت أم المؤمنين تقول من داخل الهودج : «أكرموا هذه
الفتاة ، فوالله اني ما رأيت أكثر غيرة منها على الاسلام ولا أصدق لهجة
في الدفاع عن الحق ، وهي لما خاطرت بعياتها وأتتني تحت النبال
المساقطة تلتبس الكف عن القتال» .

فخجلت أسماء لهذا الاطراء وأطرقت ، فقال لها علي : «بورك فيك
يا بنية ، اني توسمت فيك هذا الخير منذ رأيتك للمرة الاولى . تعالي» .

ثم سار وسارت في اثره وهي مطرقة ، وهو في شغل بأمر سر
الجرحي ، والامر بدفن القتلى • ثم علم ان طلحة والزبير قتلًا فأخبرته
أسماء بما رأته من مروان • فقال : « لا تمجبي ممن كان سبب هذه الفتنة
ان يفعل مثل ذلك » •

وظلوا سائرين الى البصرة حتى دخلوها ، فنزل علي في دار العامل
بقرب المسجد ، وتواردت الناس لمبايعته وقد سلم الامر له وخلا له الجوه
ونزلت أسماء في تلك الدار مع بعض النسوة ممن جئن مع الامام ،
وكانت عرقتهن اثناء اقامتها بالمدينة • وظلت اياما تحاول ان ترى محمدا
دون ان تستطيع ذلك ، اذ شغله الامام علي بأمر العناية بأخته أم المؤمنين،
فلم يكن يستطيع التخلي عنها ، فرأت ان تسير هي اليه بصحبة زيارة أم
المؤمنين •

فلما التقيا ، سألتها عما أقمده عن زيارتها مع علمه انها كانت جريئة
في الدير ، فاستغرب قولها وأكد لها انه لم يعرف عنها شيئا ، لأن مسعودا
لم يعد اليه وهو لا يعرف مقره ثم قال : «ها قد انقضت الحرب واتصر
الامام والحمد لله ، وآذن لنا السكون والاجتماع» •

فصكت أسماء وقد ادركت انه يشير الى الزواج ، ثم قالت :
«ولكنني على أهبة السفر الى الشام» •

قال : «ولماذا؟» • قالت : «لأعرف اسم ابني» •

قال : «وكيف ذلك ومن يغبرك عنه؟» • فقصت عليه خبر رئيس
الدير ، فحجب وأصبح أكثر منها اشتياقا لمعرفة اينها وارتفع مقامها فسي
عينه لما علم انها ابنة احد كبار الصحابة في المدينة ، فقال لها : «لا يبعد
ان تكون بيننا قرابة قبل القرابة التي نسمى فيها اليوم» •

فماودها الضجل ، وغيرت مجرى الحديث فقالت : «وكيف أم
المؤمنين؟»

قال : «هي في خير وقد امرني الامام باعداد ما يلزم لسفرها الى مكة ، وها اني أعد ذلك ، وقد جهزت لها اربعين امرأة من نساء البصرة المعروفات ليسرن معها ، فاذا سافرت ..»

ولم يتم كلامه حتى رأى الناس في هرج يصيحون : «جاء امير المؤمنين» • ثم وصل علي ، وكانت عائشة قد تهيأت للسفر وأعد لها الهودج ، وجاء الناس لوداعها فخرجت لوداعهم ، فلما رأت عليا قالت وهي تنظر الى الناس : «يا بني ، لا يعتب بعضنا على بعض ، انه والله ما كان بيني وبين علي في القديم الا ما يكون بين المرأة وبين أحمائها ، والله على متبي لمن الاخيار» •

فقال علي : «صدقت والله ، ما كان بيني وبينها الا ذاك ، وانها زوجة نبيكم في الدنيا والآخرة» • ثم قال لمحمد : «سر يا محمد مع اختك الى مكة» •

فلما سمعت أسماء هذا الامر اضطرب قلبها ونظرت الى محمد ونظر هو اليها ففهم كل منهما ما في ذهن الآخر •

★ ★ ★

وكان الحسن قد جاء مع ابيه لوداع أم المؤمنين ، فرأى أسماء وقد علم بما اظهرته من الفيرة على الاسلام فازداد حبه لها وصمم على خطبتها وهو لا يعلم ما بينها وبين محمد • ثم علم ان اياه عازم على السير الى الكوفة لالاخذ البيعة كما اخذها في البصرة •

وكانت أسماء لما ودعت محمدا عادت الى عزمها على التوجه الى الشام لملاقاة القسيس مرقس وسؤاله عن ابيها ، وقد اصبح هذا الامر شغلها الشاغل ، فأتت عليا بعد سفر محمد لتودعه وتخبره بعزمها وتسأله رقيقا ودابة فلم تستطع مقابلته لكثرة المبايعين • فصبرت حتى سار ومن

معه الى الكوفة فسارت مع السائرين ،
وقضت في الكوفة اياما كأنها على جمر الغضا ، حتى اصبحت يوما
وقد ملت الانتظار فصمت على الاستئذان في السفر ، فسألت عن علي
ف قيل لها انه في مجله وحده ، فاستأذنت في الدخول عليه فأذن لها ،
فدخلت فاذا هو جالس في قاعة واسعة ليس فيها احد سواه . فلما رآها
هش لها ورحب بها ، فهمت بتقيل يديه وهي تقول : «نحمد الله على ما
أولانا من نعمة في احقاق الحق ، ونشكره على ما اولاك من النصر» .
فتنهده وقال : «كنت أود ان تنتهي الفتنة ولا يسفك فيها دم ، ولكنها
أبت ان تنام الا على فراش من الدماء» . قال ذلك وسكت ثم قال :
«وكنت عازما على استقدامك الي لأشكرك على سميك في هذا الامر فقد
سميت فيه سميا حميدا» . فأطرفت ولم تجب .
فقال لها : «ولنا فوق ذلك اقتراح نقترحه عليك عساه ان ينال
موافقتك» .

ف قالت : «اني أمة اذا أمرت أطعت» .
قال : «اننا نود استبقاءك عندنا فتكونين بمنزلة ولدنا» .
فأدركت أسماء ما وراء ذلك فأجفلت مخافة ان يتحقق ظنها ، لعلها
ما في نفس الحسن ، ولكنها لم تستطع غير اظهار الاستحسان فقالت :
«اني أحقر من ان احظى بهذا الشرف العظيم» .
قال : «لا ، بل انت اهل لأفضل منه ، ولا اخفي عليك ان ولدي
الحسن راغب فيك ، لما آتسه من غيرتك على الاسلام ورغبتك في اعلاء
كلمته ، فهل ترضين به خاطبا؟»

فلم تستطع اخفاء عواطفها بما ظهر على وجهها من الاحمرار السريع
ولكنها تجلدت وقالت وهي تشكر : «اني لا أستحق هذا الاكرام يا
مولاي لانه فوق ما تتوقعه فتاة يتيمة غريبة مثلي ، كيف لا وفيه

التقرب من اعظم رجال هذه الامة وابن عم النبي ، ولكنني جئت الى مولاي الامام الان في امر اهتمني كثيرا وهو يدعوني الى سفر قريب لا ارى منه بدا فبحثت استأذن امير المؤمنين في شأنه » .

قال : «وما ذلك ؟» . قالت : «لا اظن مولاي ابا الحسن يجعل امر امي يوم قدومها المدينة » . وما ظننا اننا فقدناه من السر بوفاتها » .
قال : «لا اجهله» . قالت : «ولعلك تعلم يا سيدي ان يزيد الذي كان معنا في ذلك اليوم المشنوم ليس امي» .

قال : «ظننت ذلك به مذ رأيته ، ثم سمعت انه ليس اباك» .
قالت : «وكنت انا ايضا أعلم هذا فقد اخبرتني به امي ، ووعدتني ان تذكر لي امي الصحيح عند وصولنا الى المدينة ، ففقدت الله بوفاتها قبل وصولنا ، وظننت ان سر امي ذهب معها الى القبر ، فأسفت وبكيت ، ولكن المقادير ساقنتني بالامس الى دير بجوار البصرة بعد جرح اصابعي في اثناء سفري ، فأقمت به اياما أعالج الجرح ، وهناك رأيت راهبا عرفته ، وكنت قد رأيته في كنيسة دمشق قبل سفري ، فأخبرني خبرا اعاد الي امالي» . فقال علي : «وهل ذكر لك اسم ابيك ؟» قالت : «لا ، ولكنه اخبرني ان قسيس كنيسة دمشق يعرفه لأن امسي اعترفت له به دون سواه» . ثم قصت أسماء ما اخبرها به رئيس الدير ، ولم تكذب تسم كلامها حتى ظهرت الدهشة على وجه الامام لما سمع من ان والدها من كبار المسلمين في المدينة ، وأن امها جاءت المدينة للبحث عنه ، فعاد يسألها : «ألم يخبرك عن اسمه ؟»

قالت : «انه لا يعرف اسمه ، وهذا ما حملني على الاسراع الي دمشق لأستطلع الخبر» . فأمر لها بجواد وخدام امين وقال لها : «تتظرين قافلة سائرة من الكوفة الى الشام تنهين معها لانه يعسر سلوك الطريق على شخصين منفردين» .

فشكرت . وودعته وخرجت وهي تود ان تطير الى دمشق للمقابلة
القيس وصمت على الاسراع ما استطاعت دون ان تنتظر قافلة ولا
ركبا .

- ١٦ -

معاوية وعمرو بن العاص

كان معاوية في الشام مناوئا لعلي في خلافته ناقما عليه، وقد حرض
اهل الشام على مطالبة بدم عثمان ، فجعل قميص عثمان وأصابع نائلة
امراته على المنبر بدمشق ينظرهما الناس . فثار اهل الشام وأنكسروا
مبايعة علي ، وبعث معاوية الى علي بالطومار كما تقدم وهو عازم على
مقاومته ما استطاع الى ذلك سبيلا . وحدثه نفسه بأن يطلب الخلافة
لنفسه ولكنه ما زال يرى ذلك بعيدا ، حتى سمع بنقض طلحة والزبير
بيعة علي ومسيرهما في اهل مكة الى البصرة ، فقال : «لأصبرن حتى
ارى ما يكون من عاقبة تلك الحرب» . ثم سمع بخروج علي من المدينة
ووقعة الجمل ومقتل طلحة والزبير ، فملسم ان ليس ثمة من يطالب
بالخلافة غيره .

وكان عمرو بن العاص فاتح مصر في أوائل الهجرة ومخرجها من
أيدي الروم (سنة ٢٠ هـ) على عهد الامام عمر بن الخطاب قد تولاهما
وأصلح شؤونهما فلما افضت الخلافة الى عثمان بن عفان ، وكان عثمان
على ما سلف من ايثاره ذوي قرباه في ولاية الاعمال ، عزل ابن العاص

عن مصر ، وعهد في ولايتها الى اخيه في الرضاع عبد الله بن سعد ، فخرج عمرو ناقماً على عثمان . وكان من دهاة العرب المروفين ، فلما كانت الفتنة وثار الناس على عثمان وجاء اهل الامصار الى المدينة كان هو في جملة الناقمين . ولكنه غادر المدينة قبل الحصار وسار الى فلسطين وأقام بها ينتظر ما يكون . فلما علم بسقته قال : «اني قتلتها وأنا في وادي السباع» . وجعل يفكر فيمن يلي الخلافة بعده وقال في نفسه : «ان يل هذا الامر طلحة فهو قتي العرب ، وان يله ابن ابي طالب فهو اكرم من يليه الي» .

فلما بلغت بيعة علي اشتد عليه الامر ، ولبت ينتظر ما يصنع الناس ، فبلغه سير أم المؤمنين وطلحة والزيير الى البصرة ، فلبث ينتظر ما يكون من امرهم ، فجاءه الخبر بوقعة الجمل وانتصار الامام علي فارتج عليه ووقع في حيرة . ثم بلغه ان معاوية في الشام لا يبايع عليا ، وانه يعظم شأن عثمان ، وكان معاوية أحب اليه من علي لانه داهية مثله ، فأخذ ابنه محمدا وعبد الله وسار الى دمشق ، واتفق مع معاوية على المطالبة بدم عثمان ، ونفس عمرو طامعة الى مصر يحن اليها لانه فاتحها ، وكانت مصر يومئذ على دعوة علي ، وعرو يعلم ان عليا لا يوليه اياها ، فلم ير خيرا من الالتئام الى معاوية فجعل يعرض اهل الشام على طلب دم عثمان ويقول لهم : «اتم على الحق ، اطلبوا دم الخليفة المظلوم» .



قضت أسماء اياما في مسيرها من الكوفة الى دمشق ، فلما اشرفت على غولتها المشهورة بالخصب ، ونظرت الى دمشق عن بعد رأها فسي منبسطة من الارض تحف به الحدائق الغناء والبساتين الفيحاء ، وفيها

أغراس الشمس واللوز والسفرجل والخوخ والليمون والفاكهة علسى
اختلاف انواعها ، وفيها الاعشاب والرياحين ، وكلها يانة تجري بينها
جداول من الماء القراح . وكانت أسماء ملتفة بالماءة و«الكوفية» فوق
جواد يسابق الريح ، ومعا الخادم على جواده ، فأقبلت على المدينة في
الصباح وقد تعطر نسيمها بشذا الازهار تتخلله نضات الاطيار ، فلم
يشغلها ذلك كله عما قام في خاطرها من الشوق للاطلاع على اصلها .
فدخلت المدينة من باب البجاية بعد ان ترجلت وأمرت الخادم ان يسير
في اثرها بالجوادين وسارت ملثة تلمس كنيسة ماري يوحنا من اقرب
الطرق وهي تعرف دمشق معرفة جيدة . محاذرة ان يراها احد من اهله
او جيرانها فيعرفها فيشغلها عما هي ساعية في طلبه . وخوفا من ان ينتبه
الناس لها اذا مشت والخادم والجوادان في اثرها أمرت الخادم ان ينتظر
في خان دلتة عليه وقالت له : «امكث هناك حتى اعود اليك» . فأطاعها .
وظلت هي سائرة حتى دلت من الكنيسة فتذكرت ان هذه الكنيسة
العظيمة المعروفة باسم القديس ماري يوحنا قد أخذ المسلمون حين فتحوا
الشام نصفها الشرقي وجعلوا فيه مسجدا يصلون فيه ، وتركوا النصف
الأخر وهو الغربي للنصارى وفصلوا بين القسمين بحاجز . فالتصمت
الباب المؤدي الى القسم الغربي وهي بلباس السفر . فاستقبلها خادم
الكنيسة واستغرب مجيئها بعد الفراغ من الصلاة فكلما باللسان الرومي،
وكانت قد علمت من امها ، فسألها عن غرضها فذكرت انها تريد القيس
مرقس ، فلماها الى الاستراحة على مقعد من رخام في صحن الكنيسة ،
وسار للسؤال عن القيس ، فلبثت في انتظاره وهي تلوي نفسها بما هناك
من فخامة البناء كالاعمدة الضخمة الشاهقة والنقش البديع من الفيسفء
وغيرها ، فضلا عن الصور على الجدران والسقف في أشكال غريبة
والوان زاهية . ولم تكن تلك اول مرة دخلت هذه الكنيسة ولكن غرابة

ذلك البناء وفخامته يلفتان النظر ويشغلان خاطر في كل آن .
فما لبث الخادم ان عاد يدعوها الى غرفة الاستقبال لتقابل الشماس
وتطلب منه ما تريد .

فخرجت من الكنيسة الى دار في وسطها بركة من الرخام يتدفق منها
كسائر دور الشام : واتصلت من الدار بقاعة فخمة استقبلها فيها شماس
لم تكذب تراه حتى تذكرت انها رآته يوم زارت الكنيسة مع امها قبل
سفرها الى المدينة ، فاستأنست به وسألته عن القسيس مرقس ، فدعاها
الى الجلوس على بساط من السجاد وبين يديهما بركة اخرى اصغر من
بركة الدار والماء يسيل من جوانبها الى قناة تحيط بها ويصرف منها ، فلما
جلست قال لها : «ان القسيس مرقس سافر منذ بضعة اشهر» .

فاجفلت وقالت : «الى اين ؟» . قال : «الى بيت المقدس» .
قالت : «ومتى يعود ؟» . قال : «لا أدري متى يعود ، لان سفره
لم يكن لشأن خاص بالدير ولكنه خرج فرارا مما أقلق راحته من اصوات
البكاء والعويل التي ترن في آذاننا كل يوم في القسم الآخر من هذه
الكنيسة» .

قالت : «وما هو هذا العويل وعلى من ؟»
قال : «ربما سمعت بمقتل الخليفة عثمان في يثرب . فان بعض رجال
حاكنا معاوية جاء بقبضه المملوح بالدم وأصاب امرأته التي قطعت وهي
تدفع يدها عنه ووضموها على المنبر الذي يخطبون فوقه ، وكلمسا
اجتمعوا للصلاة وذكروا مقتل الخليفة صاحب الناس رجالا ونساء ،
سيوخا وأطفالا ، يكون ويولولون حتى تكاد تنفث القلوب . وكان
ابونا القسيس في اثناء ذلك مريضا مرض الشيخوخة فزاده ذلك الحال
ضعفا ، فأشار عليه طبيبه ان يسافر الى القدس يقيم بها حتى تتغير الحال،
فسار ونحن في انتظاره وقد بلغنا الله ما زال مريضا» .

فعادت تسأله : «ألا تدري متى يعود ؟»

قال : « لا » ولكن اذا كنت تريدن خدمة فاننا نؤديها بالنيابة عنه» .
قالت : «انما امري منوط به وحده» . وفكرت فيما تصنع : هل تقيم
هناك ريشا يعود ، ام تخرج الى الخان . وفيما هي صامته تفكر ابتدورها
الشاس قائلا : «اذا شئت ان تقيي ضيفة في هذه الدار حتى يعود
ابونا القسيس فعلى الرجب والسعة ، فان عندنا نساء يقسن بخدمتك» .
ثم صفق فجاء الخادم فأمره ان يدل أسماء على غرفة القسيسية
فصعد بها الى قاعة علوية فيها امرأة طاعنة في السن بلباس اسود وعليها
هيئة الكمال والوقار ، فنهضت لها واستقبلتها وأجلستها الى نافذة تطل
على بعض ابنة دمشق ، وأمرت لها بما تحتاج اليه من طعام فاعتذرت
من تناول الطعام .

وجلست أسماء وقد استأنست بتلك المرأة ولكنها ما زالت منقبضة
النفس من عرقلة مساعيها لغياب القسيس وتصورت ان نحس طالما قد
عرقل أمورها وخيل لها ان القسيس مرقس سيموت في القدس لضعفه
وشيوخته فيضيع السر وتذهب آمالها ادراج الرياح ، فخطر لها ان
تذهب اليه وتستطلع السر ، وكانت تفكر في ذلك والقسيسة تبالغ في
ملاطفها وندعوها الى نزع المباءة والكوفية وهي تمتنع .



ودنا وقت الظهر فخرجت القسيسية للصلاة كالعادة ، وطلت أسماء
منفردة فأطلت من النافذة فوق نظرها على صحن الكنيسة كله وفيه
القسم الذي جعله المسلمون مسجدا فرأت في ارضه الأبسطه والطنافس
وقد تملتق بسقفه المصاييح ، وشاهدت على جدرانه رسوما مسيحية في

جملتها صور صلبان وقديسين ما زالت كما كانت قبل الفتح . وفيما هي تأمل في جدران المسجد ومفروشاته ، سمعت المؤذن يدعو الناس الى صلاة الظهر ، وما كاد يفرغ من أذانه حتى رأت الناس يتقاطرون السي صحن المسجد زرافات ووحدانا وفيهم الرجال والنساء شيوخا وشباناً وأطفالا فشغلت بالنظر اليهم ، وفيهم جماعة عرفت انهم من الجيران الذين كانوا يزورون أباهما .

ثم رأت الناس يموجون موج البحر يتقهقر بعضهم شمالا والبعض الآخر يمينا ، حتى فتحوا طريقا واسعا فأدركت ان احد الكبراء داخل ، فصبرت واذا برجل جميل الخلقة ايض البشرة ذي هيبه ووقار ، عليه ثياب سود موشاة تتألق ، كبير العمامة فعرفت انه معاوية بن ابي سفيان والي الشام ، ورأت الى جانبه رجلا قصير القامة وافر الهامة أدعج أبلج عيناه تكادان تتقدان حدة . فمشيا وهما ينظران الى الجمع والناس سكوت اجلالا لهما ، فلم تعرف أسماء رفيق معاوية ولكنها سمعت واحدا من الحضور يقول بصوت عال : «انت لها يا ابن العاص ، انت نصير الخليفة المظلوم» . فعلمت انه عمرو بن العاص .

فوقفت تنتظر ما يبدو منهما فرأت معاوية ظل مائرا حتى بلغ دكة عليها قميص ملطخ بالدم ، وعلست ان الدكة هي المنبر ، وان القميص قميص عثمان ، فتذكرت مقتل ذلك الخليفة على مشهد منها ، وتذكرت نائلة المسكينة وقالت في نفسها : «اين هي الان يا ترى ؟» وكانت تفكر في ذلك وهي تنظر الى معاوية فرأته صلى ركعتين وصعد المنبر ، فسكت الناس وأصغوا ، فوقف وحمد الله وأثنى عليه وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر . ثم سكت لحظة وهو يجبل اصابعه في لحيته وعيناه تتقلان في الناس واحدا بعد واحد ، ثم تناول من المنبر هبات كانت معلقة بالقميص جعل يقلبها بين يديه وينظر الى الناس ويقول : «أتململون ما بين يدي؟» .

انها اصابع نائلة زوج الخليفة المظلوم ، قطعت بسيوف القتلة وهي تدافع عنه» • فتأملت أسماء في الاصابع فاذا هي اصبعان وشيء من الكف واصبعان مقطوعتان من أصلهما ونصف الابهام • ثم أمسك معاوية القميص بيده وقال : «أعلمون قميص من هذا ؟» انه قميص الخليفة المظلوم •• انه قميص عثمان المقتول ظلما •

ولم يكذب يتم كلامه حتى ضج الناس من جوانب المسجد بصوت واحد «قتل عثمان مظلوما •• قتل مظلوما» • وسمعت بعضهم يقول بصوت عال : «أقسم بالله ورسوله وخليفته ألا يسني ماء الا للفصل من الجنبات ، وألا انام على الفراش حتى اقتل قتلة عثمان ومن قام دونهم» • وما أثم الرجل حديثه حتى ضج النساء والاطفال بالبكاء والويل • وتهافتوا على المنبر ليكوا على القميص والاصابع ، فزجرهم معاوية فعادوا الى امكانهم ، وعاد هو الى كلامه وأسماء تسيب غيظا لما سمعته من التعريض بعلي ومحمد وما آنته من التهديد • فنارت الحية في رأسها ، ولكنها صبرت لعلها ان موقفها خطر ، فسمعت معاوية عاد الى كلامه بين تعريض وتعريض حتى سمعته يقول : «ان عليا قتل عثمان وآوى قتلته» • فلما سمعت ذلك لم تمد تستطيع صبرا فتحوط من النافذة بأسرع من لمح البصر وهرولت الى باب الجامع بماءتها وكوفيتها • وبينما الناس يسمعون خطاب معاوية اذا بفتاة وقفت فيهم وعيناها تتقلدان غيظا وحنقا والمهابة تجلج في محياها ، فلغقت اتباهم فثقلوا بالنظر اليها عن سماع الخطاب •

ثم صعدت الى دكة من رخام وولت وجهها شطر الناس وظهرها الى معاوية وقالت وصوتها يرتمش وركبتها تصطكان : «ايها الناس ، اراكم تسمعون وتغضبون لأمر لم تشاهدوه ولا اتم على بينة منه ، لانكم لم

تكونوا في المدينة ولا شاهدتم مقتل الخليفة • يقولون لكم انه قتل مظلوما وأن عليا قتله وأوى قتلته ، وهذا افتراء لأن عليا اول من دافع عنه بلسانه وسيفه وأولاده • قتل عثمان ايها الناس والحسن والحسين في داره وقد تطلع وجه الحسن بالدم ، ولو لم يأمرهما عثمان بالكف عن الدفاع لبذلا النفس عنه • علوا انهما لم ينجوا مع ذلك من تأييب الامام • وقد شهدت ذلك بنفسي ورأيت رأي العين • فاتهم علي بمقتله افتراء وفتنة لا يصيب القائم بها الا ما اصاب اصحاب الجبل فسي البصرة • تزعمون انه قتل مظلوما ، وربما كان زعمكم صحيحا ، ولكن عليا لم يرد قتله ، بل هو اول من قال باستبقائه خوفا من الفتنة ، فكيف تقولون انه قتله ؟

وما أتمت أسماء كلامها حتى صاح معاوية : «من ذا الذي يتكلم ، من انت يا رجل ؟»

فالتفتت اليه أسماء وقالت : «التي فتاة يا معاوية ولست رجلا» • فعمج لهذه الجرأة من فتاة في مثل سنها ، وتأثر من هيبتها وجمالها وأنفتحا ، ومع كل غيظه وحنقه لم يأمر بالقبض عليها ولا المثلة بها ، ولكنه دعاها اليه والناس شاخصون ينظرون كأنه يريد مجادلتها فسي الامر • فأشار اليه عمرو اشارة فهم منها انه لا يليق ان يجادلها امام الناس لأن الجدل ينقص من برهانه ، فأعجبه دهاء عمرو • فلما صارت أسماء بين يديه أمر بالقبض عليها فتكاثف بضعة عشر من رجاله لشهد وثاقها فصاحت فيهم : «تجمعهون على فتاة وأتم رجال ولا حاجة الى شد الوثاق فاني لا أفر من بين أيديكم • أليس عارا عليكم ان تدفعوا الحق بالقيود والاغلال وهو انما يدفع بالبرهان والجدال» • فأشار معاوية ان يسيروا بها الى السجن حتى ينظر في امرها •

اسماء في السجن

ولا تمل عن حال أسماء لما وجدت نفسها في حجرة لا يدخل اليها النور الا من كوة في اعلى البناء ، وليس فيها الا حصير بال ، فاخذت تفكر فيما آلت اليه أمورها وما توقعه من العذاب ، فندمت على مسا ابدته من الجراة في الدفاع عن علي ، ولكنها شعرت انها اقدمت على ذلك بالرغم منها ، فقد كانت كلما سمعت اسم علي طربت واستعزت او خافت وتهيب وهي لا تقدر على كبح احساسها .

فلما خلت الى نفسها تمثلت لها حالها كما هي ، فتذكرت ما مر بها من الازوال منذ حداثتها وما قاسته من البلاء في أسفارها وجهادها وما كان من وفاة أمها قبل وصولها الى المدينة وضياح سرها . ولما وصل ذهنها الى هنا اعترض ظلمة كدرها نور ضعيف من الامل في كشف السر على يد القسيس مرقس . ثم تصورت مروان وما ساءها من العذاب في بيت الخليفة عثمان ، وتذكرت انه كان البيت الذي كاشفت فيه محمدا بالحب فطربت لذلك . ثم تذكرت سفرها الى مكة وما لاقته من المرض والتعب وما عقب ذلك من أسرها ومسيرها في الصحراء مهددة بالموت وبالعار حتى قضى الله بنجاتها فعادت الى خطر آخر ونجت منه ، وكيف بشرت بالكشف عن نسبها ثم شهدت وقعة الجمل .

وتابعت عليها الذكريات حتى وصلت الى ما هي فيه من السجن فعظم الامر عليها واشتد الاسف بها حتى اجهشت بالبكاء ، فحاولت التجلد لتلا يقال انها بكت من اليأس او الخوف وهي انما بكت لتكسد حظها وسوء طالعها وما يقف في سبيلها من العقبات التي لم تكن تخطر لها ببال . فالتفتت الى ما حولها فلم تجد احدا وتطاولت بمنقها الى باب

المسجن فرأت السجان في غفلة عنها • فأطلقت لنفسها عنان البكاء
وأخذت تناجي نفسها ، تارة تذكر امها وطلورا حبيبها وآونة عليا وأخرى
تندب حظها ، واستغرقت في ذلك حتى نسيت نفسها وغاب رشدُها كأنها
أصيبت بنوبة عصبية فلم يعد في امكانها امساك عواطفها عن البكاء
والنحيب •

وما زالت في ذلك حتى تبعت فغلب عليها النعاس فنامت على ذلك
الحصير فرأت فيما يرى النائم امها تمشي اليها على بساط من الورد
المنثور وعليها حلة ارجوانية طويلة الذيل مزركشة بالذهب تجرها وراءها ،
وعلى رأسها تاج من زهر الرمان ورأها تمشي الهويناء وهي تتلمس الخطى
كأنها تحاذر مرور النسيم • فبغتت أسماء لرؤية خيال امها ولاسيما لما
رأها في عافية تامة وقد ارتد اليها لونُها وتوردت وجتها وأشرق وجهها •
وظلت أسماء في دهشة شاخصة الى ذلك الخيال وكأنها سمعته يقول
بصوت رخيخ : «هل عرفت أباك يا أسماء ؟»

فأسرعت أسماء اليها وألقت نفسها على صدرها تستنشق حنان
الامومة ، فاتعشت وجعلت تقبلها وتقول : «لا • لا يا أماه لم أعرفه
بعد • قولي لي • قولي فقد قد صبري» •
فضممتها والدتها الى صدرها ، وهست في أذنها : «اخفضي صوتك
لئلا يسمعك الامام» •

فأطاعتها وقالت بصوت خافت : «قولي لي يا أماه من هو أبي ؟»
قالت : «انما جئت اليك الان لأخبرك بذلك فاعلمي ان أباك هو ..»
وسكتت لحظة وهي تتلفت يمينا وشمالا وعيناها تلمعان كأن الماء يشهاها ،
وأسماء شاخصة اليها وقلبا يكاد يتفطر وسمعا مرهف لسماع اسم
ابيه ، ولكنها ما لبثت ان رأت امها ترتعد وقد اخذ لونُها في الارتفاع
وهي تنظر الى شبح قادم اليها • ثم رأها أجفلت وحاولت الفرار فتشبثت

أسماء بها وهي تقول : « امكثي بالله لا تذهبي انطقي باسم ابي » فلم
تلتفت اليها وحاولت التملص منها وأسماء ممسكة بها . وفجأة افادت
مذعورة فرأت نفسها في تلك الحجرة المظلمة على ذلك الحصر القذر ،
وسمعت صوتا لم تكذ تموجاته تدرك أذنها حتى ارتعدت فرائصها
لمشابهته صوت مروان بن الحكم عدوها القديم ، فقالت في نفسها :
« أعوذ بالله من حظي على يد هذا الرجل ما زال ذكره شؤما علي حتى في
أحلامي . كنت في ألد الأحلام فأيقظني بصوته » .

فما كادت تفتح عينها حتى رأت مروان واقفا امامها وقد تقلسد
حسامه وأتقن هندامه . فلما رآته استعذت بالله ولم تلتفت اليه .

فتقدم مروان اليها وهو يقول : « لقد صفحنا عما مضى يا أسماء ،
كنت ترجعين عن غيك وتعلمين ان محمدا وعلي لا يفنيان عنك فتيلة .
انت الآن في دمشق مسقط رأسك ومقر آباءك . ما لك وللمدينة
والكوفة ؟ اصغي لنصحي وارجعي عن عنادك ، واعلمي انك اذا اطمئني
هذه المرة صفحت عما مضى وكنت أسعد فتاة والا فائك مقتولة لا محالة ،
لأنك في قبضة يدي أفعل بك ما اشاء . واعلمي ان معاوية سيبعث اليك
ليحقق معك في شأن ما فهمت به في المسجد مما لا يأتيه الا كل مختل
الشعور . فاذا شئت البقاء حية فاعتذري مما فرط منك وحالني القوي
ولا يفرلك انتصار علي في البصرة فانه سيلقى منا سيوفا لا تفل ، ورجالا
لا ترد ، وقلوبا كالجر الصلد . وستخرج الخلافة من يديه فيخضع
لنا هو وأولاده وكل من يلوذ به » .

وكان مروان يتكلم وأسماء ترتعد وجلا وقلبا يكاد يفر من صدرها ،
وصعد الدم الى وجهها فتوردت وجنتاها واحمرت عيناها وهي مع كل
ذلك مطرقة تفكر وقد ايقنت ان حياتها بين يديه ويدي معاوية . فحدثها
نفسها بادي الامر بأن تعمل بما توجه عواطفها فتتهر مروان وتوبخه ،

ولكنها تذكرت ما جرته عليها جرأتها في المسجد فأمسكت وتجلدت وهي تكلم الفيظ ولم تحر جوابا .

فطن سكوتها لينا او رضاء ، فدنا منها وبالق في التسودد اليها ، فقال : « لعلك تذكرين ما عاملتني به من الجفاء ، وأنا اعذرُك وأمل ان تكوني قد ارعويت ، لاني انما كنت مدفوعة الى ذلك بطيش الشيبية ، وكنت تحسبن محمدا اهلا لك ، وقد رأيت كيف انقلب امرهم جميعا ، وكيف قام المسلمون عليهم يطالبون بدم الخليفة عثمان . ولا اظنك تجهلين ما فعله محمد ، وقد كنت شاهدة مقتل عثمان . ألم تريه وقد دخل عليه وأمسك بلحيته وهم يقتله ، فوبخه الخليفة وذكره فرجع . أتدبين ذلك دفاعا ، وهل تزعمين بعد ذلك ان محمدا خير من مروان . » فتثقل كلام مروان على أسماء ثقل الجبال حتى كادت تخرج باحتقارها اياه فتبوح له ، ولكنها كظمت الفيظ وسكتت فطفت عواطفها دموعا وهي مطرقة لا تنظر اليه .

ففرح مروان وتحقق لدمها ، وهم بالدنو منها ليستأنف الحديث ، واذا بالسجبان دخل وقال لمروان : « ان الامير بعث يستقدم السجينة اليه . » ثم تقدم السجبان ودعا أسماء الى المثل بين يدي معاوية ، فوقفت ومسحت عينيها ، وخرجت فرأت خارج السجن بضعة رجال بالسيوف والحراب فقال لهم مروان : « لا حاجة اليكم فانها تسير غير محروسة الى مجلس الامير . »



وسارت أسماء بقدم ثابتة وقلب جريء ، ومروان وراءها مبتهيج القلب بما تجدد عنده من أمل في الحصول عليها ، فقد كان مسحورا بجمالها وهيبتها ، طامعا في نيلها ليفخر بأن قد نالها دون محمد بن

ابي بكر ،

وما عتصموا ان وصلوا الى قصر منيع من بناء الرومان كان في الاصل
قصرا لحاكم الشام من الروم ، وعند بابه الحراس بالسيوف والحراب .
فدخلت في دار رجة ومروان أمامها يدلها على قاعة المجلس ، فخرج بها
حول البركة حتى دخل قاعة كبيرة فيها الوسائد والطنافس على الجالسين ،
وفي صدرها معاوية على مقعد ، والى جانبه عمرو بن العاص وولده
محمد وعبد الله ، وبين أيديهم جماعة من الامراء لم تعرفهم ، فدخلت
ووقفت ونظرت الى الحضور نظرة فاحص بسكينة وجلال ، ثم وجهت
نظرها الى معاوية غير متهية ، فنظر اليها وتأمل فيما يتجلى في وجهها
من المهابة ، وكانت ما زالت غاضبة وقد قطبت أسرتها وازدادت وقارا
فأعجب بصيبتها وجمالها ، وكان قد أعجب من قبل بشجاعتها واقدامها .
فلما وقفت بين يديه قال لها : « ما الذي حملك على الجرأة التي ظهرت
منك في المسجد اليوم ؟ »

قالت : « انما حملني على ذلك الحق والصدق ، فقد سمعت تعريضا
برجل اتهموه وهو بريء » .

قال معاوية : « وما أدراك انه بريء وأنت فتاة قاعدة في بيتك ؟ »
قالت : « اني أعلم من الامر فوق ما يعلم كل واحد منكم ، وقد
تحققت يقينا ان عليا امير المؤمنين بريء مما يتهمونه به » .

فاعترضها عمرو بن العاص قائلا : « لا تقولي امير المؤمنين ، فاننا لم
نبايعه » . فقالت : « ان لم تبايعوه اتم فقد بايعه سواد المسلمين فسي
المدينة والبصرة ومصر وسائر الحجاز ، وهو ابن عم الرسول وأحسب
الناس بهذا الامر » .

فقال عمرو : « اراك تحكمن في أمور تجلينها » . فلو أجمع الناس
على بيعته ما اضطر الى الحرب وسفك الدماء . يكفيه انه كان السبب في

قتل الخليفة عثمان الذي أصبح دمه طليعة ما سفك وسيسفك من الدماء» .
 فنظرت أسماء الى عمرو وقالت: «ألسنت ابن العاص؟» . قال: «نعم» .
 قالت : «ألم تكن اول فاقم على ذلك الخليفة المقتول لانه عزلك عن
 مصر وولاه اخاه عبد الله » ألم تفرح بقتله ؟ ولكن الدهاء أبعدك
 والناس يعرفون القاتل او الساعي في القتل » . قالت ذلك وقد ظهر
 التأثير في وجهها مما بدا عليه من الامتناع .
 فعظم جوابها على عمرو وخاف ان تتماذى فقال لها : «ممن انت يا
 فتاة ؟ »

قالت : «من هذا المكان ا»

قال : «اني اسألك عن ابيك ؟»

فسكتت ولم تجب ، فتقدم مروان وهو يأمل ان يخفف غضب معاوية
 وعمرو على أسماء ، طمعا في رضائها واستبقائها وقال : «انها أموية ، وقد
 قتل يزيد ابوها فيمن قتلوا مع عثمان» .
 فقال معاوية : «أأموية انت ؟» . فلم تجب .

فقال : «كيف تكونين أموية وتقولين ما لا يقوله بنو أمية ؟» اليسوا
 مجرمين على ان عثمان قتل ظلما وقد نهضوا للاخذ بثأره ؟»

فقالت : «لا يهمني أموية كنت ام غير أموية ولكنني أشهد بما أعلم .
 فأنا لا ارى احدا مظلوما في هذه الفتنة غير امير المؤمنين علي بن ابي
 طالب ، واني اقول هذا رضيتم ام غضبتم . ولعلكم تهتدونني بالقتل او
 السجن ، فلا أبالي التهديد ولا الوعيد . هذا قلتي فافعلوا ما
 تشاءون » .

وكان مروان في اثناء كلامها يفكر فيما يرجوه من رضاءها ، وعيناه
 شاخصتان الى الحضور لئلا ينظر اليها احد نظر الراقب فيها ، وود لو
 انهم يقطعون الحديث لئلا تقول قولاً يثير غضب معاوية فيأمر بقتلها .

اما عمرو فرأى بحسن فراسته ودهائه ان يظهر الاستخفاف بكلام أسماء ، وييدي الفرقى بها لانه رآها لا ترضخ للعنف . وخاف ان تتماذى في كشف ما كان ساعيا فيه ضد عثمان قبل قتله . فقال لها : «اراك يا بنية مغرورة ، ومن العبث ان نجادلك ولاسيما ان النبي (صلم) أوصانا بالنساء رفقا لانهن ضعيفات ، ثم انك أموية من لحنا ودنا . فارقني بنفسك وارجمي عن غيك وامكثي عندنا في أمن واقلمي عما الت فيه» .

فقالت : «لا تستضعفوني ، ولا تأملوا رجوعي ، ولا تحسبوني أموية ولا هاشمية ، فافعلوا ما تشاءون وقد قلت لكم اني لا اهاب الموت» . فتقدم مروان الى معاوية وهمس في أذنه قائلا : «ارى الكف عن جدالها ، فاتركوا امر اقناعها الي ، لاني اعرفها من قبل ذهابها الى المدينة ، فقد كانت مقيمة بدمشق وأعرف أبويها ، وأنا أضمن اقناعها طوعا او كرها ، اذ لا يليق بنا استبقاءها على هذا العناد فاما ان ترجع عن غيها او تقتلها والقتل امر مستدرك فأرى ان نقنعها بالحسنى» . ثم التفت الى عمرو وقال بحيث يسمعه الاثنان ولا تسمعه أسماء : « ولا يخفى عليكما اننا اذا اخذناها في حزيننا ، فانها تطلعنا على كل دخائل علي ورجاله ، لانها عالمة بكل اسرارهم ، فاتركا هذا الامر الي» . ثم تنحى جانبا وأسماء خائفة مما بدا منه . فقال معاوية : «خذوها الان الى منزل مروان وسننظر في امرها» .

فقطعت الحديث قائلة : «لعل منزله السجن» . قال : «كلام» . قالت : «بل خذوني الى السجن حيث كنت في هذا الصباح» . فخاف مروان اذا أصروا على ارسالها معه ان تصرح بشيء ضده فقال : «خذوها الى السجن» . واعتزم ان يكلمها هناك .



أشار معاوية الى الحراس فساروا وأسماء معهم غير هيابة ولا وجلة .
وأما مروان فإنه أسر الى كبير الحراس ان يجعلها في غرفة من غرف
السجن وحدها ، وأن يضيقوا عليها لعلها تشعر بحاجة الى النجدة . ولم
يدركوا السجن الا بعد الغروب فدخلوا بها من باب كبير الى دار رجة
اتصلوا منها بممر مظلم انتهوا منه الى بضع درجات نزلوا عليها الى دار
صغيرة تستطرق الى غرف عديدة دخلوا في احداها واتصلوا من هذه
بحجرة اخرى واطلة السقف مظلمة تتصاعد منها رائحة الرطوبة والعفونة ،
وقد نبتت الطحالب على جدرانها وتحلب الماء عنها . فاقعدوها على حصير
بال ورجعوا ، وظل السجن وحده . فلما خلا المكان الا منها نظر اليها
وكأنه أشفق على شبابها وتوسم فيها مهابة ووقارا ولكنه لم يخاطبها
فتركها على ذلك الحصر وعاد وهو يرجو ان تخاطبه هي وتلمس نجاته
متى أحست بالوحدة او شعرت بالجوع والخوف .

اما هي فلما رأت نفسها في تلك الحجرة وقد خلا المكان من الناس
ولاستولى السكوت على تلك الجدران العفنة ، لبثت تفكر في حالها وما
صدر منها . في حضرة معاوية من الاقوال مخافة ان تكون قد فاهت بما
يدل على عجز او خوف ، فرأت انها أدت الامانة حق أدائها . ولكنها مع
ذلك أسفت لانها لم يتح لها اتمام قولها .

وقضت ساعات وهي جالسة لا تبالي الظلمة ولا الجوع ولم يزورها
النوم لعظم اضطرابها ، ثم انتبهت الى ما هي فيه من الخطر ان لم يكن
من معاوية ورجاله فمن مروان وآماله ، وأيقنت انه آت . اليها تلك الليلة
طمعا في رضاها عنه ، والموت عندها خير من اجابة طلبه ، فالتفت الى
ما حولها وهي لا تكاد ترى جدران الغرفة لشدة الظلام ، فانصتت لعلها
تسمع مشيا او كلاما فاذا كل شيء هادئ ساكن لا يكدر سكوته الا
طنين البعوض حول وجهها ونقيق الضفادع نقيقا ضعيفا يدل من اتجاه

على ان السجن قائم على ضفة نهر بردى الذي يتشعب في دمشق فيسقي
اهلها بأقاييب من الحجارة او الخزف متفرقة في كل منازلها . فاستأنست
بذلك النقيق ولكنها استوحشت من الظلمة الدامسة مخافة ان تلمسها
عقرب او يلغها ثعبان على غرة .

وينما هي تفكر في حالها وقد شغلتها الوحشة عن التفكير في الخطر
المهدق بها اذ سمعت خطوات بطيئة تدل على تلصص صاحبها فسي
مشيته ، فجعد الدم في عروقها وخافت ان يكون ذلك القادم مروان ،
فأشاحت بوجهها نحو الخفى وقلبا يخفق حتى كادت تمد دقاته . واذا
بذلك الصوت يقترب نحوها فأجفلت ونهضت وتهيأت للدفاع اذا مست
الحاجة ، ولبت تنتظر ما يكون . فاذا بالخطوات تبتمد وتضعف حتى
لم تمد تسمها . فعلمت ان احدا كان قادما نحوها ثم رجع . فازدادت
فلقا وطلت واقعة ترتعد لمطم التأثر ، وودت لو ان ذلك القادم وصل اليها
لتعلم من هو وما غرضه ، فان رجوعه زاد بلبالها . وصممت ان تنفاني
في سبيل الدفاع وأن تصرح لمروان ، اذا كان هو القادم ، بما في ضميرها
ولو أدى ذلك الى قتلها .

ولبت برهة لم تمد تسمع في اثنائها صوتا ، ولكنها ما برحت
مضطربة شاخصة بمينها الى الجهة التي سمعت الصوت منها ، وطال
اتباعها حتى لم تمد تستطيع اطباق أجفانها ونسيت موقعها .

وفيا هي كذلك لمحت نورا ضعيفا في دار السجن الصغرى ،
فاستأنست به وتذكرت مروان فخافت ان يكون قادما اليها . على انها
تشجعت وقالت في نفسها : « فليات فاما اقله او يقتلني فاستريح من هذا
الموقف » . ولم تك تد تفكر في ذلك حتى رأت النور يتعالم ويقترب ، ثم
بان المصباح يجعله رجل عرف من لباسه وقيامته انه السجن فهدأ روعها .
ونظرت اليه فاذا هو يعمل المصباح في احدى يديه ويحمل بالآخرى

قصعة ، فلما دنا من غرفتها تأكدت أنه هو ، فلبثت تنتظر ما يبدو منه
فاذا هو يقول : «سامعيني يا سيدتي لاني تركتك الى الان بلا طعام ولا
نور ، فاني لم اكن اعرف انك تتسعين الى الامير مروان» .
فما سمعت ذلك الاسم ارتعدت فرائصها ولكنها لم تجب . وأما
السجان فدخل الغرفة ووضع المصباح على الارض وقدم القصعة وفيها
خبز ولحم ، وهو يقول : «هذا طعام بعث به إليك الامير مروان وكلفني
ان انبتك بأفك لن تبيتي في هذا المكان الا الليلة ، وفي الغد ينقلك الى
منزله» . فنفرت منه وقالت : «لا حاجة بي الى طعام ، فارجع من حيث
اتيت» .

قال : «لقد قضيت نهارك بلا طعام ، ألا تأكلين شيئا؟»
قالت : «لست جائعة» . عد بالطعام» .
فغضب السجان لقولها ، وقد كان يتوقع ارتياحها لعطف مروان عليها ،
فقال لها : «ولماذا هذا يا سيدتي» . تناولي لقمة لتسدي جوعك» .
فالت : «خذ اللعاب ، اني لست جائعة» . قالت ذلك وحوكت
وجهها عنه .

فقال : «دعي القصعة والمصباح هنا وافعلي بهما ما تشائين ، وها أنذا
عائد» . قال ذلك ورجع .
فلما خلت الى نفسها ظل بصرها على المصباح تتأمل حركاته والبعض
يحوم حوله وفكرها تأه وقليلها يخفق كلما تصورت مروان قادما نحوها .
وأرادت ان تسند ظهرها الى الحائط فأحست برطوبته فابتعدت .

★ ★ ★

وعاد السكون الى المكان مدة طويلة وأساء في ابان اضطرابها ،
حتى كأنها نسيت وجودها . ثم التبتهت على صوت أقدام تمشي فسي

الفرقة الخارجية بهدوء ، فأجفلت وتأكدت أن مروان قادم ، فخفق قلبها وصعد الدم الى رأسها وتهيأت للقتك به . وحولت نظرها الى الخارج فرأت شبعا قادما يخطو خطو السارق المتلصص وقد التف بعباءة ، فخافت ولكنها تجللت لترى ما يبدو منه ، فلما دنا من باب الفرقة همت بأن تخاطبه فإذا هو يقول بصوت ضعيف : «لا تخافي يا سيدتي اني جئتك بالفرج لا تخافي» .

فلما سمعت كلامه ارتعدت فرائصها وذكرت انها تعرف الصوت فقالت : «من انت ؟»

قال : «اني عبدك مسعود لا تخافي . وقد جئت لانتقاذك» .
قالت : «من اين اتيت ، ومن ارسلك ، هل هبطت من السماء ام خرجت من جوف الارض ؟»

قال : «لم يرسلني احد ولكنني كنت سجيناً في هذا المكان منذ فارقتك في دير البصرة . لاني خرجت من الدير ، وفيما انا عائد الى الكوفة ظفر بي جماعة من بني أمية كانوا قادمين بمهمة من معاوية ، فقبضوا علي وساقوني الى هذا السجن ، لاني من صنائع ابن ابي بكر، وأشكر الله الان على وجودي هنا لعلني استطيع انتقاذك من أيدي هؤلاء الظالمين» .

فاطمان بالها ولكنها حسبت نفسها في منام مثل منام الامس . فقالت : «وكيف عرفت اني هنا ؟» . قال : «رأيتك مع الحراس لما اتوا بك عند الغروب ، ولبثت أنتظر فرصة آتني بها اليك ، وقد جئت حتى كسدت أقرب منك فسمعت خطوات السجناء فهزلت راجعا ، وأما الان فلا خوف علينا من السجناء ، تعالي معي» .

قالت : «وأين السجناء ؟» . قال : «ذهب الى بيت مروان» .
قالت : «وكيف ذلك ؟ أخشى ان يكون هنا» . قال : «لا تخافي لاني

وقف وقال للسجان : « اين هو المصباح اني ارى السجن مظلماً » .
فقال السجان : « اني وضعته في حجرها ولعلها اطفأته كيدا وقحة ،
هلم لنرى » .

فقال مروان : « اني لا ارى الطرق لشدة الظلام هات مصباحا آخر » .
قال : « هلم ندخل ثم آتيك بالمصباح » . انزل هذه الدرجات على مهل .
ها اني اخطوها امامك . تمسك بمصراع الباب من عندك » .
وتزلا ومروان يتوكأ باحدى يديه على السجان ، وبالأخرى على
الباب حتى وصلا ارض الدار الصغرى فمشيا حتى دخلا الغرفة وهما
يتلمسان الارض .

ولا تسلم عن حال مسعود وأسماء في تلك اللحظة فقد كانت عندهما
اطول من شهر ، فعالما علما بدخول مروان والسجان الى الغرفة اشار
مسعود الى أسماء ان تخرج نعلها وكان هو بلا نعل ، ففعلت وتحول
كلاهما من وراء الباب الى المرمر بخفة وسرعة ، ومنه الى الدار الكبرى
فالباب الكبير وكان ما زال مفتوحا . وأسرا السى الشارع وهما لا
يصدقان ان قد ظفرا بالنجاة .

وكانت أسماء تعرف طرق الشام معرفة جيدة فلما بعدا عن السجن
وقفا برهة يتدبران المكان الذي وصلا اليه ، فعرفته أسماء وسسارت
قاصدة كنيسة ماري يوحنا .

وقبل ان تصل الى الكنيسة تذكرت خادمها والجوادين في الخان ،
فوقفت تردد بين ان تسير الى الكنيسة اولاً او الى الخان ، فسألها
مسعود عن سبب تردددها .

فقالت : « أتردد بين ان اذهب الى كنيسة ماري يوحنا ، فأقيم بها ،
وبين ان اسير الى الخان حيث يقيم الخادم ومعه الدواب » .
فتمجّب مسعود لتردددها وهو لا يرى حاجة الى الكنيسة لانه لا يعلم

بما أنبأها به الراهب في دير البصرة . فقال : « ما لنا وللكنائس ، هيا بنا الى الخان ومنه الى الكوفة فقد علمت ان الامام عليا وسائسـر الصحابة هناك » .

فتنهدت وقالت : « نعم انهم جميعا هناك ، ولكن لي في هذه الكنيسة غرضا يمـني ، وانما جئت دمشق من اجله ولا بد لي من اتمامه . ولكني ارى ذهابي الى الكنيسة في آخر هذا الليل مما يوجب يوجب شبهة او تساؤلا ، والكنيسة والمسجد متلاصقان او هما بناء واحد ، فأرى ان امضي بقية هذا الليل في الخان لأرى الخادم وأدبر أموره ثم اسير الى الكنيسة » . ثم مشت ومسعود الى جانبها ، فسألته : « هل انت عازم على الذهاب الى الكوفة ؟ » قال : « نعم ان شاء الله » .

قالت : « اذا لم يكن بد من ذلك ، فأوصيك بأن تبلغ الامام ورجاله ما فيه اهل الشام من النعمة لثمان والمطالبة بدمه » . وفصت عليه ما رآته في المسجد من التحريض والتهديد بالأصابع والقميص الى ان قالت : « واذكر لهم اني باقية هنا بضعة ايام رثما تتم مهمتي » .

- ١٨ -

موقعة صفين

رأى الامام علي بعد ان اقتصر في وقعة الجمل ونزل البصرة فبايعه اهلها ، ان يستعمل عليها عبد الله بن عباس ، ثم سار الى الكوفة فنزلها وانتظم له الامر بالعراق ومصر واليمن والحرمين وفارس وخراسان وبايعه

اهلوها ، ولم يبق خارجا عليه الا الشام وفيها معاوية وأهل الشام
مطيعون له في المطالبة بدم عثمان .

وكان علي قد ولى على مصر قيسا بن سعد بن عبادة وهو من خيرة
المهاجرين ، ودهاة العرب . وكان في مصر جماعة بغربتا يرون غير رأيه
ويطالبونه بدم عثمان ولكنهم معتزلون لا يتحركون لحرب ، فرأى قيس
من السياسة والدهاء ان يكف الحرب عنهم ويداهنهم لئلا ينضموا الى
معاوية .

وكان معاوية قد كتب الى قيس يستميله ويذل له الوعود الخلافة فلم
يجبه . فاصطنع معاوية على لسان قيس كتابا قرأه على الناس فسي
الشام يوهمهم ان قيسا معه وانه لذلك لم يقاتل المعتزلين في خربتنا ، فبلغ
ذلك عليا فصدق الوشاية في قيس وعزله عن مصر وولى محمدا ابن
ابي بكر .

ولم يكن لملي شاغل يشغله بدم وقمة الجمل الا معاوية وجنود
الشام ، فرأى ان يبعث اليه يطلب يعبث اليه جريرا بن عبد الله
البجلي ليطلب منه الدخول فيما دخل فيه المهاجرون والانصار . فصار
جرير الى الشام فعاطله معاوية مدة ريثما اراه حال اهل الشام وما يقاسونه
من البكاء والمويل عند قبيص عثمان وأصابع نائلة ، فرجع جرير
بالخبر الى علي . فعلم ألا بد من الحرب ، فصار من الكوفة الى الشام
في جيش عظيم ، وقد علم بما تعالفا عليه معاوية وعمره ، وسار معاوية
وعمره من الشام يطلبان عليا ولكنهما أبطلتا السير حتى التقى الجيشان في
صفين . ودخلت سنة ٣٧ هـ والجمعان في «صفين» .

وصفین هذه موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات الغربي ، امام
«الرقة» على الضفة الشرقية . وبين صفين والكوفة نحو ثلاثمائة ميل
او اكثر .

هناك نزل الجيشان العظيمان يقودهما اعظم رجال الاسلام ونخبة المهاجرين والانصار . وفي ذلك السهل الواسع جرت وقعة صفين المشهورة التي قتل فيها عشرات الالوف من الرجال . وقد نال فيها علي بن ابي طالب ما ناله في وقعة الجمل من النصر والغلبة . ولكن هل انتظم له الامر بعدها . كلا . فانها كانت خاتمة انتصاراته على منافريه في الخلافة وبداية دسائسهم عليه . ولم يكن ذلك لضعف عزيمته ، ولكنها حيلة دبرها عمرو بن العاص فنفذت فيه ، وفشل رجاله وانقسموا فيما بينهم .



لبثت أسماء اياما واسابيع عند القسيمة تنتظر عودة القيس من بيت المقدس فلم يرجع ، فعصبت لابطائه الف حساب ، واضطرب بالها ولم تر خيرا من ان تسير هي اليه بنفسها ، واستشارت القسيمة فسي الامر فاستغربت هذه قلقها وتمجلها رؤية القيس فقالت لها : «هل تحتاجين الى القيس في امر يدعو الى كل هذا؟» فتأوهت الفتاة وسكتت وبدت كأنها تريد مكاشفتها بما في ضميرها لعلها تفرج كربتها .

فقالت لها القسيمة : «قولي يا ابنتي ما الذي اوجب تنهدك عسى أن افعلك» .

قالت : «اني أحتاج الى القيس في سر عنده عن امي لا يعرفه احد سواه ، وقد كانت تعرفه وحدها وباحت به للقيس . وأما الان فلم يبق غيره عارفا به» .

فأدركت القسيمة ان امها ماتت ، فلم تشأ ان تذكرها بها ، ولكنها

احبت ان تعرف ما هو موضوع ذلك السر فقالت : «هل يجوز ان اعرف موضوع ذلك السر ؟»

قالت : «اعترف لك يا سيدتي اني ريت في دمشق في حجر امسي ورجل كنت احسبه ابي ، فأخبرتني امي ذات يوم ان الرجل ليس ابي ، فسألتهما عن ابي الصحيح فوعدتني باطلاعي عليه في فرصة اخرى » . وقصت عليها أسماء قصتها من اولها الى آخرها . وكانت تتكلم والقسيصة تنظر اليها وتتأمل في ملامحها ، فلما فرغت من كلامها تبسمت القسيصة وهشت لها وضتها وقالت : «لملك ابنة مريم ؟»

قالت : «نعم يا سيدتي» . واستأنست بحنوها ومعرفتها اسم امها فقالت : «وهل تعرفينها ؟»

قالت : «مسكينة امك ، اني اعرفها جيدا قبل ان تتزوج ، وكانت كثيرا ما تأتي الكنيسة للصلاة ، وكنت أنا يومئذ شابة وهي صبية ، وكنت احبها كثيرا فلا يمضي عيد من اعيادنا الكبرى كالصح والشعائين والميلاد وغيرها الا دعيت أنا والقسيس الى مأدعة جديك رحمهما الله . وأذكر انه كان لأمك اخ جليل الصورة حاد الذهن ، كان يأتي معها وأبو صما للصلاة . وظللنا على ذلك حتى جاءنا العرب منذ بضع وعشرين سنة ففتحوا المدينة واستولوا عليها فتفرق شملنا ، وكانت امك قد أصبحت شابة ، وهي في مثل حالك جمالا وذكاء ، ولم اعد اري جديك ، ولكنني سمعت انهما قتلا . اما امك فأخذوها سبية ولم اعد اراها ، الى ان جاءت في العام الماضي الى القسيس ، وأذكر اني رأيتهما وهي داخلة فمكثت عنده برهة وأنا احسبني اعرفها ، ولما خرجت سألت القسيس عنها وقلت : (اليس هذه مريم بنت قسطنطين ؟ - وهو اسم جدك -) . قال : (بلى) . ولكنني رأيت على وجهه بعد خروجها من عنده اثر الانقباض ، ورأيت الدمع في آماقه ، فاضطربت ولم أسأله عن السبب مخافة ان يكون

سؤاله تطفلا ، لطيف ان القسيس مستودع اسرار كثيرين ، وقلت في نفسي : (لو كان خبر مريم مما يجوز ذكره لما تأخر عن ذكره) . اما هو فكأنه ادرك قلتي وتشوقي لمعرفة خبر امك ، لما يلمه من رابطة المودة بيننا . فلما جلسنا على المائدة في المساء اخبرني عن قصتها وسبب غيابها عنه كل هذه المدة ، وفهمت من خلال كلامه ان الرجل الذي كان معها يومئذ ليس أباك وان أباك رجل آخر» .

فقلت أسماء بلهفة : «الم تعرفي اسم ابي ؟»

قالت : «كلا لاني لم أسأله» .

فاستأنست أسماء بالقسيسة ، وازدادت ميلا اليها فقالت لها : «بماذا تشيرين علي الان ، أأنتظر رجوع القسيس ام اسير الى القدس فأستطلعه السر ؟»

فصمت القسيسة كأنها تفكر في امر ، ثم تغير لونها بنتة وانقبض وجهها ونظرت الى أسماء والدمع يتلألأ في عينيها وقالت : «ارى ان تذهبي الى بيت المقدس لان القسيس اصبح شيخا هراما» . قالت ذلك وغصت بريقها .

فأدركت أسماء انها تخاف انقضاء أجله عاجلا ، فتجاهلت ما بدا من عواطفها وقالت : «ها أنذا ذاهبة والانتكال على الله» . ونهضت فودعت القسيسة وخرجت تلتبس الخان وفيه خادمها والجوادران ، فأمرت الخادم بالاستعداد ، وفي صباح اليوم التالي ركبت وسارت قاصدة الى بيت المقدس .



وكان القسيس مرقس يعرف جدي أسماء وأسرته قبل الفتح ويعطف

عليها بالتخصيص ، فلما تسلم السر من امها شاركها مصابها وازداد عطفها عليها ، وود لو استطاع ان يفرج كربتها ، فلما جاءت في المرة الاخيرة قبل سفرها الى المدينة وأخبرته انها عازمة على كشف امرها لذوي الشأن هناك ، سره هذا ولكنه رآها ضئيلة مريضة فتشاءم وتوقع قرب انقضاء أجلها ، فأوصاها بأن تبعث اليه بما يحدث لها وهو انما يريد بذلك ان يتحقق من وصولها الى مأمنها حية . فلما التقى العام ولم يأت منها نبأ قلق عليها ، وكان كلما سمع اسم يثرب (المدينة) يتجدد بلباله ويود لو يرى أسماء ، ليطلعها على اسم ابيها ، ولكنه لم يكن يصرف مقرها ، فلبث وهذا شأنه حتى جاء الامويون بقميص عشان وأصابع نائلة ، وكان ما كان من بكائهم وعويلهم ، وعلم ما حدث من الفتنة في المدينة فازداد قلقه واثّر ذلك في صحته ، فاضطر مع كبره وضعفه الى ان يرحل دمشق الى مكان يستقر فيه ريثما تهدأ الاحوال . فخطر له الذهاب الى بيت المقدس لان له فيها اهلا يرتاح الى مجاورتهم ، فركب اليها قبل وصول أسماء الى دمشق ، ومكث هناك مدة وهو يزداد ضعفاً ، ولم يجده ترحيب اهله واحتفاؤهم به فلما ، وأحس بقرب الاجل .

فخطر له الشغوص الى انطاكية حيث الكرسي البطريركي الذي سيم فيه قسيساً فيرى البطريرك الانطاكي ويتزود بالاسرار المقدسة على يده قبل الوفاة . واتفق ان سفينة امبراطورية كانت راسية في مياه عسقلان أنفذها الامبراطور قونسطانس الثاني ليحمل البطريرك الاورشليمي الى انطاكية للبحث مع بطريركها في بعض الشؤون الدينية التي كان الخلاف قائماً عليها في تلك الايام . وكان البطريرك الاورشليمي قد علم بمزمز القسيس على الذهاب الى انطاكية ، فدعا ليمافر معه بحرا لان الفصل صيف ولا خوف من الانواء ، والطريق في البر شاق لما يقتضيه من ركوب الدواب وقطع الجبال والادوية ، فسر القسيس بتلك الدعوة

وسار في حاشية البطريرك الى عسقلان على ان يسيرا منها الى انطاكية في السفينة الامبراطورية .

واتفق وصول أسماء الى القدس بعد خروج القسيس منها ببضعة ايام، ولما اخبروها انه قصد انطاكية استعاضت بالله مما ابتلاها به من النحس في أسفارها ، وباتت ليلة وصولها مسهدة حزينة لم يجف دمعها لفرط ما تولاهما من القنوط فأصبحت شديدة الاعتقاد بسوء طالعها .

على انها اصبحت في اليوم التالي وقد هدأ روعها وعادت اليهسا رباطة جأشها فقالت في نفسها : «لأذهبن الى انطاكية على عجل قبل ان يخرج القسيس منها والاحتكال على الله» . فركبت جوادها وسارت والخادم في رفقتها يقوم لها بما تحتاج اليه من الخدمة في السفر ، وكانت حشما توجعت تنكر بلباس الرجال مخافة ان يطم مروان بها ، ولا يعيها منه شيء الا القتل . وكان المسافر من القدس الى انطاكية يملأ ان يمر بدمشق ولكنها جعلت طريقها لبنان . وبعد مسيرة ايام وليال اشرفت على انطاكية .

وكان وصولها قبل طلوع الشمس ، والشمس لا تطلع على انطاكية الا متأخرة لاحتجاجها بجبلها الشرقي . وأشرفت أسماء على تلك المدينة العظيمة أم مدن الشام ومقر بطاركتها ، بل هي ثلاثة مدائن تلك الايام (رومية والاسكندرية وانطاكية) فأطلت عليها من مرتفع مشرف فاذا هي مستطيلة الشكل على ضفة نهر «العاصي» الجنوبية ، وتحقق بها البساتين الفناء وفيها الثمار والفاكهة من كل الأنواع . فدهشت أسماء لمظلة تلك المدينة وما فيها من الابنية الشاهقة ، وأكثرها من الكنائس فوقها القباب المزخرفة وفيها الطرق التي لا تكاد تشرق الشمس حتى تفنى بالناس . وأذهلها بنوع خاص سورها العظيم وما عليه من الابراج التي يلسخ عددها ٣٦٠ ، وله خمسة ابواب . وتبعت ذلك السور الواسع بنظرها

لعلها تحيط بسعة المدينة فرأت انها تحاول عبثا لان السور يصعد مع
الجبل الى أعلاه ثم ينزل من الجهة الاخرى بحيث يحيط بالمدينة ومزارعها
جميعا بما تزيد مساحته على بضعة عشر ميلا مربعا .

فبهتت أسماء لتلك المناظر الفخمة ، وكان بحر الروم يترأى لها عن
بعد في الافق كأنه هلال مستطيل . وبعد ان وقفت هناك برهة تأمل
عظمة هذه المدينة تحولت الى باب من ابواب السور في الشرق واتصلت
منه بالطريق الاعظم الذي يقطع المدينة في طولها من الشرق الى الغرب
وطوله اربعة أميال وعليه من الجانبين اربعة صفوف من الاعمدة الرخامية
تعلوها اقواس جميلة ، وفي الوسط طريق واسع مكشوف مرصف
بالجرايت ، تحده من الجانبين مقاعد من الرخام المنقوش . وهو كله
على استقامة واحدة تتفرع منه طرق صغرى من الجانبين . فذهلت أسماء
لما شاهده من العظمة والبذخ في انطاكية مما لم تر مثله قبلا . ومما
زاد ذهولها ودهشتها انها رأت تيجان الاعمدة في ذلك الطريق الطويل
محللة بالذهب الخالص مما يندر مثله في اعظم مدائن الارض . على ان
ذلك المنظر الجميل كان ممزوجا بما يدعو الى الاسف الشديد ، لما توالى
على هذه المدينة من الزلازل التي دكت معظم ابنتها فشوهت وجهها
وغيرت مجرى نهرها . على ان العظمة مع ذلك ما زالت تتجلى فيها .

وظلت أسماء سائرة تلمس دار البطريك لعلها ترى القسيس هناك ،
فوصلت الى بناء شاق يدخلون اليه من باب عظيم قائم على اعمدة من
الرخام ، عتبه العليا من الجرايت الاحمر الجميل ، وعليها نقوش
باليونانية لم تستطع قراءتها ، فأطلت من ذلك الباب الى فناء واسع
رصف بالفسيفساء ينتهي الى سلم عريض يصعدون منه الى دار رجة
رأت فيها جماعة من القسيسين والشمامسة وغيرهم يخطرون في مشيهم ،
وكل اثنين او ثلاثة منهم في شاغل بالحديث ، فقالت في نفسها :

«أدخل؟» ولكن اذا كان القسيس ليس هنا فما الذي يدخلني؟» • ثم سألت بعض الوقوف عند الباب عن القسيس مرقس فقال : «لا اعرفه» • فتذكرت انه قادم على سفينة البطريك الاورشليمي وانهما يصلان معا ، فسألت عن البطريك فقالوا : «انه لم يصل بعد ، ولا يعلم زمن وصوله لان السفر في البحر رهين بحالة الجو والريح ، وقد يصل بعد يومين ، او بعد اسابيع» • وما علمت أسماء ذلك حتى قالت : «لا بد لي اذن من التربص حتى تصل السفينة» • وأمرت الخادم ان يسير بها الى خان تقيم به •



قضت أسماء في الخان اباما وهي على مثل الجمر تصعد احيانا الى الجبل للنظر منه الى البحر لعلها ترى السفينة قادمة ، ولكن بعد البحر من انطلاقية كان كثيرا ما يحول دون رؤيتها شيئا فاذا ملت الاصطبار ارسلت خادما الى البطريكية يسأل عن القادمين ، حتى لم يبق لها صبر على البقاء هناك ، وشكت سوء طالعها وقالت في نفسها : «لا يبعد ان تكون السفينة قد غرقت بمن فيها لشقائي» •

وكانت غرقتها تشرف على الطريق الاعظم ، فاستيقظت ذات يوم على ضجيج الفوضى وجلبتهم ، فأطلت من النافذة فرأت جماعات من العرب بالعدة والسلاح سائرين على غير نظام يحمل بعضهم الاعلام وفيهم الفرسان والمشاة تتقدمهم بعض النساء بالدخوف بين مريح ومستدير يضربن عليها وينشدن الاشعار الحماسية يعرضن بها الرجال وينهضن همهم • فعلمت أسماء انهم من جند الطلاكية ولكنها لم تفهم معنى جلبتهم فنادت الخادم فلم يجبها لانه كان قد انخرط في سلك المارة يحادثهم ويستفهم عما هم فيه • وبعد قليل عاد مسرعا والبغلة بادية على وجهه • فقالت : «ما

وراءك ... من هؤلاء؟»

قال : «جماعة من جند النطاكية سائرون لنجدة جند الشام في صفين».

فقلت : «على من؟» . قال : «على جند امير المؤمنين علي بسن

ابي طالب» .

فقلت بلهفة : «وهل هم في حرب هناك؟»

قال : «نعم يا سيدتي ، انهم هناك من زمن بعيد ، وبعض الذين

حدثتهم يزعم انه شهد معركة حامية هناك الكسر فيها جيش الامام» .

ولم يتم كلامه حتى اقتشر بدن أسماء وصعد الدم الى وجتيها غيرة

وحية وقالت : «اين هي صفين؟»

قال : «على بضع مراحل من هذا المكان شرقا» .

فلبثت في حيرة بين ان تظل في النطاكية حتى يصل القسيس وبين ان

تسير الى صفين وترى ما وقع لجند الامام ، فظلت صامئة برهة ، فتركها

الخادم وخرج . اما هي فقلت في نفسها : «ان انتظاري سفينة قادمة

في هذا البحر قد يطول كثيرا ، لان سفر البحر لا حدود له ، وقد ينتهي

انتظاري بالفشل اما بغرق المركب واما بموت القسيس قبل وصوله» .

قالت ذلك وتناثر الدمع من عينيها حزنا على حالها وغیظا مما احدث بها من

سوء الطالع ، فبكت ، ثم عادت الى تفكيرها فقلت : «واما الحرب في

صفين فان عليها تنوقف سعادة المسلمين او شقاؤهم ، وما انا خير من

احدهم ، ولا بد لي من الاسراع الى هناك عسى ان اؤدي خدمة لعلي

او اقتل في ساحة الوغى فأنجو من البلاء» . ثم نادى الخادم وقالت :

«أسرع الى دار البطريق واسأل عن القسيس مرقس ، فان علمت انه لم

يأت فعد حالا وأسرج الجوادين وأعد معدات السفر» .

فخرج الخادم ، وبعد قليل عاد ومعه بعض الزاد مما لا غنى عنه في

الطريق وأخبرها ان السفينة لم تصل ولا يعلم زمن وصولها وانه أعد ما

تحتاج اليه في الطريق .

فقلت : « نذهب الى صفين ، حتى اذا انقضت الحرب وظلنا على قيد الحياة عدنا الى انطاكية ، والا فعلى الدنيا السلام » .

ولم تمض ساعة حتى ركبت أسماء ، وركب خادمها في اثرها ، وخرجا من المدينة ، فالتقيا بالنجدة سائرة امامهما . ففكرت أسماء فيما تستطيع ان تخدم به الامام علي وهي يد واحدة لا تفيد في القتال فائدة تذكر ، فلاح لها ان تخدمه في استطلاع حال العدو وكشف عوراته ومخباته ولا يتم لها ذلك الا اذا اختلطت بجند الشام . وذلك لا يكون الا اذا تنكرت وانخرطت في سلكه .

وقضت مسافة الطريق وهي تفكر في الامر ، وسبقت نجدة انطاكية ، فأظلت في صباح الخميس بعد بضعة ايام على سهل صفين من جبل عال فها لها ما شاهدته في ذلك السهل من الخيام والاعلام والجند والخيول والجمال ، ولم يكن في ذلك الحين قتال . فرأت هناك معسكرين احدهما في الشرق والآخر في الغرب ، وبينهما ساحة خالية ، فعلمت انهما معسكرا علي ومعاقبة في هدنة ، وشاهدت الجمال سارحة في المرعى وراء الخيام ومعها المبيد ترعاها ، وتأملت معسكر الشام لانه اقرب الى موقعها من ذلك ، فرأت في وسطه قبة كبيرة حولها الرجال والخيول فعلمت انها قبة معاوية امير تلك الحملة .

وما كادت تتأمل في المعسكرين برهة حتى رأت فيهما حركة ، وقد تهاوا جميعا للقتال والتحم الجيشان وتطايرت النبال وصهلت الخيول وخفقت الاعلام وصاح الفرسان من الجانبين . فلم تر بدا من العمل فقالت لخادمها : « اعطني ثيابك وخذ ثيابي وابقي انت هنا بالجوادين » . ارتدت أسماء ثياب خادمها فأصبحت تشبه رجال حملة انطاكية ، ثم انتظرت حتى وصل جنود النجدة فانخرطت في سلكهم وسارت مع المشاة

لا يتبّه اليها احد ، حتى دخلت معسكر معاوية والحرب محتدمة وكل لاه بنفسه . وما زالت تخترق صفوف المقاتلين وهي تتظاهر بالقتال معهم ، حتى وصلت الى قبة معاوية فرأت خمسة صفوف من الرجال قد عقلوا انفسهم بالعمائم حولها للدفاع عن معاوية بحيث لا يستطيع احد ان يفر وحده . فعلمت انهم متفانون في سبيل نصرته او يقتلون في الدفاع عنه ، وتقرست من خلال الصفوف فرأت معاوية والى جانبه عمرو بن العاص ، وكلاهما في وجل وعيونهما تكاد تطير شعاعا تطلعا لما سيكون من عاقبة تلك الوقعة ، وهما يحثان الرجال على الدفاع ويعرضانهم على الثبات ، والنبال تتطاير كأنها الجراد في السحاب . فاحتالت أسماء في الدخول الى قبة معاوية ، فرأت فارسا جاء مسرعا ودخل من شق بين تلك الصفوف ، فدخلت في اثره ودخل غيرها ايضا فلم يتبسه لها احد ، فسمعت معاوية يسأل الفارس عما به ، فقال « ان وطأة العدو شديدة ولكننا سنغلبهم بإذن الله » .

ونظرت أسماء الى وجه عمرو بن العاص فاذا هو ممتقع ، وقد بان الخوف فيه وفي وجوه معاوية ومن معها من الامراء . ثم رأت ابن العاص خرج مسرعا فركب فرسه وسار يفترق الصفوف يحث الرجال ويحرضهم ، فظلت واقفة في جملة الوقوف وقد سرت بما رأته من شعور معاوية بقوة رجال علي . وبعد هنية عاد عمرو واختلى بمعاوية فلم تسمع أسماء ما دار بينهما ، ثم عادا الى فرسيهما يشرفان على المعركة .

- ١٩ -

الهبة والتحكيم

وأصبحوا يوم الجمعة والقتال على أشده ، وقد تهقر جند معاوية

حتى وصل رجال علي الى الصفوف المعقولة حول القبة . فالتفت معاوية الى عمرو وقال : «ما الحيلة يا عمرو؟»

قال : «ارفعوا المصاحف على الرماح ، وقولوا : (كتاب الله بيننا وبينكم) فان قبلوا ذلك جميعا ارتفع القتال عنا . واذا قبل بعضهم دون البعض الآخر تفرقوا وانقسموا على انفسهم فيكون لنا بانقسامهم فرج» . فلما سمعت أسماء ذلك خافت ان يخدع رجال علي ، فهرولت مسرعة تخترق الصفوف وقلبها يخفق فرحا لانها تمكنت من القيام بهذه المهمة لانها وافقة من فشل جند معاوية وان النصر لعلي اذا ظل على القتال . اما اذا صدق حيلة عمرو فانه يضيع الفرصة السانحة .

اما علي فكان قد قاتل ببسالة طوال نهاره وليله ، وقد تحقق فوز جنده ، وظل يطوف في صفوفهم يحثهم على الثبات ويدعو لهم بالنصر الى ان عاد في الصباح الى فسطاطه . فجاءه مخبر بان اهل الشام رفعوا المصاحف على الرماح وهم يقولون : «هذا حكم كتاب الله بيننا وبينكم . من لثغور الشام بعد امله . ومن لثغور العراق بعد امله» . فلما سمع علي كلامهم قال : «لا نجيبهم الى ذلك فهي حيلة لا تنطلي علينا» . فجاءه نمر من رجاله وقالوا : «بل نجيبهم الى كتاب الله» . فوقف علي وقد خاف الفتنة وقال :

«عباد الله ، امضوا الى حقكم وصدقكم ، وقتال عدوكم ، فان معاوية وابن العاص وابن ابي معيط وجيبا وابن ابي سرح والضحاك ليسوا بأصحاب دين ولا قرآن ، انا اعرف بهم منكم ، قد صحبتهم اطفالا ثم رجالا ، فكانوا شر اطفال وشر رجال . ويحكم ، والله ما رفعوها الا خديمة ووهنا ومكيدة» .

فقالوا : «لا يسعنا أن ندمي الى كتاب الله فنأبى ان تقبله» . فقال : «فاني انما اقاتلهم ليدينوا لحكم الكتاب ، فانهم قد عصوا

الله فيما أمرهم ونسوا عهده ولبذوا كتابه» •

فقال له مسمر بن فذكي التميمي وزيد بن حصين الطائي في عصبية من القراء الذين صاروا بعد ذلك خوارج : «يا علي ، أجب الى كتاب الله عز وجل اذا دعيت اليه ، والا دفعتك برمتك الى القوم ، او تفعل بك ما فعلنا يا بن عفان» •

قال : «فاحفظوا عني نهبي اياكم ، واحفظوا مقاتلكم لي ، فسان تطيعوني فقاتلوا ، وان تمصوني فاصنعوا ما بدا لكم» •

قال ذلك وقد اخذ الغضب منه مأخذا عظيما • وفيما هو في هذا الشق الجمع وخرج من بينهم جندي لم يكن سوى أسماء ، وقد وصلت وسمعت الناس يعاجون عليا ، فهرولت حتى وقفت بينهم وبين علي ، وثارت الحمية في رأسها وعلى وجهها احمرار التعب من شدة العدو ، فضلا عما قام في نفسها من الاسف لتلك الحال ، فأسفرت وحيث الامام بتحية الخلافة ، والتفتت الى الوقوف هناك وقالت لهم : «اعلموا انسي قادمة من معسكر معاوية ، وقد سمعت حديثهم عن الحيلة بأذلي ، والما جئت مسرعة مغافة ان تنطلي الحيلة عليكم وتكفوا عن القتال • انها والله خديعة اخترعها ابن العاص ليلقي الشقاق بينكم • وأخشى ان تنفذ حيلته فيكم فاطيموا امير المؤمنين وأتم الفانمون» •

فضحكوا من كلامها وقالوا : «كيف ندعى الى كتاب الله ولا نجيب • هذا لا يكون ابدا» •

ثم وجهوا كلامهم الى علي وقالوا : «ابث الى الاشر فليأتك» • وكان الاشر النخعي من أشجع قواد تلك العملة وقد ابلى في تلسك الحرب بلاء حسنا ، وكان لا يزال يعارب ، وهم لما طلبوا استقدامه ليكف عن الحرب • فبعث اليه قلم يأت لانه رأى الفوز بين يديه ، فاذا تحول عن موقفه فسدت اعماله •

فلما أبطل قال اولئك الناس لملي : «نظنك أمرته بالحرب فأبىث اليه
والا والله اعتزلناك» • فبعت اليه ثأية فجاء وهو يقول : «انظركم
تدعونني الى الكف عن القتال بمد رفع المصاحف» •
ثم أقبل وهو يقول :

«يا اهل العراق ، يا اهل النذل والوهن ، أحين غلبتم القوم وظنوا
انكم لهم قاهرون رفعوا المصاحف يدعونكم الى ما فيها وهم والله قد
تركوا ما أمر الله به فيها ، وسنة من أزلت عليه ، فأهلوني فواقا فاني
أحسست بالفتح» • ولكنهم لم يبهلوه •

قال : «أهلوني عدو الفرس فاني قد طمعت في النصر» •
قالوا : «اذن ندخل معك في خطيئتك» •

قال : «فخبروني عنكم متى كنتم محقين ؟ أحين تقاتلون وخياركم
يقتلون ؟ فأتتم الان اذا امسكنم عن القتال مبطلون • ام اتم الان محقون ؟
فقتلكم الذين لا تنكرون فضلهم وهم منكم في النار» •
قالوا : «دعنا منك يا أشر قد قاتلناهم لله ولدع قتالهم لله» •

قال : «خدعتم والخذعتم ، ودعيتم الى وضع الحرب فأجبتكم ، يا
اصحاب الجباه السود ، كنا نظن صلاتكم زهادة في الدنيا وشوقا الى
لقاء الله ، فلا ارى مرادكم الا قبعا ، يا أشباه النيب الجلالة ما اتسم
برائين بمدعها عزا ابدا ، فأبعدوا كما بمد القوم الظالمون» •

فسبوه وسبهم وضربوا وجه دابته بسياطهم وضرب وجوه دوابهم
بسوطه • فصاح به وبهم علي : «كفوا» • وقال الناس : «قد قبلنا ان
نجعل القرآن بيننا وبينهم حكما» •

وطال الاخذ والرد بينهم ، وأسماء واقفة وقلبيها يكاد ينفطر جزعا من
عناد اولئك المعانقين ، فلما سمعت قبولهم اجابة الدعوة ، تناثرت الدموع
من عينيها وانتفتحت الى علي فاذا هو مطرق وقد اخذ الغضب منه مأخذا

عظيما كانه يرى عاقبة ذلك بعينه ، فتعاطف غيظها وأرادت تأليب المستخلفين
ثم احجبت ولبثت ترقب ما يكون •

★ ★ ★

وتقدم رجل من خاصة علي ، فقال : « نرى الناس قد قبلوا ما دعوا
اليه من حكم القرآن ، فهل تأذن في ان نسمع ما يدعونا معاوية اليه من
هذا الامر ؟ »

قال علي : « سر اليه واسأله » •

فذهب ثم عاد وهو يقول : « سألت معاوية عما حملة علي رفض
المصاحف ، فقال : الرجوع الى ما أمر به الله في كتابه ، فابشوا رجلا
ترضون به ، ونبحث نحن رجلا نرضى به ، فأخذ عليهما ان يميلا بما في
كتاب الله ، لا يتعدياه ، ثم تتبع ما اتفقا عليه » •

فقال علي : « قبلنا فاي رجل اختاروا » •

قال : « اختاروا ان ينوب عنهم عمرو بن العاص » •

فالتفت علي الى من حوله وقال : « ومن تختارون اتم ؟ »

قالوا : « نختار ابا موسى الاشعري » •

فاجعل علي وقال : « لا • لا • لا • انكم لم تصيبوا • وقد عصيتوني
في اول الامر ، فلا تعصوني الان • لا ارى ابا موسى كفوا لابن العاص ،
وهو مع ذلك ليس بثقة ، فقد فارقتني وخذل الناس عني • ثم هرب مني
حتى أمتته بعد اشهر • فكيف نركن اليه في هذا التجكيم • هذا ابن
عباس اوليه ذلك » •

فصاحوا بصوت واحد : « والله لا نريد الا رجلا هو منك ومن
معاوية سواء » • قال علي : « فالي اجعل الاكثر » •

قالوا : « وهل سمر الارض غير الاكثر » • قال : « قد أبيت الا ابا

• موسى •

قالوا : « نعم » • قال : « اقبلوا ما اردتم » •

وكانت أسماء الجدل وهي تمييز غيظا ، ولكنها لا تجرؤ على الكلام تهيبا من علي •

وبعد قليل جاء ابو موسى الاشعري وعمرو ، فدخلوا على علي ليكتبوا القضية بحضوره ، وهي صورة عقد التحكيم فبدأوا بكتابة : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما تقاضى عليه امير المؤمنين » • فاعترض عمرو قائلا هو اميركم وليس اميرنا ، وطال الجدل في ذلك حتى وقع نفور شديد بين علي وعمرو وانهى الامر الى ان يكتب العقد على هذه الصورة :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما تقاضى عليه علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان ، قاضي علي على اهل الكوفة ومن معهم ، وقاضي معاوية على اهل الشام ومن معهم • اتنا ننزل عند حكم الله وكتابه • والا يجمع بيننا غيره ، وان كتاب الله بيننا من فاتحته الى خاتمته ، نحبي ما احببنا ونميت من امات • فما وجد الحكماء في كتاب الله ، وهما ابو موسى عبد الله بن قيس ، وعمرو بن العاص ، عملا به • وما لم يجداه في كتاب الله فالسنة العادلة الجامعة غير مفرقة • واخذ الحكماء من علي ومعاوية ومن الجندين من اليهود والمواليق انهما آمنان على نفسيهما وأهليهما ، والامة لهما أنصار على الذي يتقاضيان عليه • وعلى عبد الله ابن قيس وعمرو بن العاص عهد الله وميثاقه ان يحكما بين هذه الامة لا يردانها في حرب ولا فرقة حتى يصميا • وأجل القضاء الى شهر رمضان ، وان أحبا ان يؤخرا ذلك أخرا ، وان مكان قضيتهما مكان عدل بين اهل الكوفة وأهل الشام » • ويلي ذلك أسماء الشهود •

وقد كتب هذا العقد في ١٣ صفر سنة ٢٧ هـ •

ولما تمت الكتابة ، تلي العقد على الناس ، وانفض المجلس ولجأ
الجنود الى الهدنة ريثما يحل الاجل المضروب لمجلس التحكيم .
وتراجع الناس عن صفتين وهم علي بالنزوع الى الكوفة ، فجاءته
أسماء في ساعة كان فيها مختليا ، وقبلت يده فسألها عن حالها وما تم لها
بعد سفرها ، فقصت عليه خبرها وما حصلها على القدوم قبل مقابلة
القيس ، فأنثى على غيرتها ودعاها الى الذهاب معه الى الكوفة .
فقلت : «جذا الامر ولكنني اقرب الان الى انطاكية مني السى
الكوفة ، فاذن لي بالذهاب اليها ، فقد آن لي أن أعرف نسبي» . فاطرق
علي برهة يتأمل فخافت ان يكون في شغل آخر فودعته وخرجت على ان
تعود يوم التحكيم لتسمع حكم الحكمين .
وكان المسلمون في انتظار ذلك اليوم لانه سيكون عظيما ، ولسم
تفتقد محمدا لانها علمت انه في مصر يتولى أمورها .

★ ★ ★

عادت أسماء الى الجبل حيث تركت جوادها وخادما وخلعت ثيابها
وركبت الى انطاكية لا تستريح ليلا ولا نهارا .
فأشرفت عليها من جبلها الشرقي ، وأطلت على البحر فلمحت شيئا
كأنه سفينة حجيبها البعد عنها ، فخفق قلبها سرورا وهبطت من الجبل
حتى اذا دنت من المدينة سمعت دق الاجراس دقا بطيئا متقطعا فقالت في
نفسها : «لعلهم يحتفلون بقدوم البطريق ، ولكنها لم تكذب تسير فسي
الطريق الكبير حتى رأت الناس محتشدين يتقدمهم رهط من الاكليروس
بالمباخر فلعلت انه احتفال بجنائز» .
ولا تسلم عن حالها لما علمت انها جنازة القسيس مرقس وقد مات بعد
وصوله الى انطاكية يومين ، فانها لملت وجهها ولدبت سوء حظها ،

وذهبت توا الى الغان وأقفلت باب غرفتها وأطلقت لنفسها عنان البكاء ،
وجعلت تعدد ما أصابها من الاحن منذ ولادتها ، وكم قاست من المصائب
وكم عانت من الاخطار ، حتى اذا دنا وقت سعادتها وآذن لها ان تعرف
أباها داهما القدر بالفشل الذريع .

وتذكرت مروان وما قاست من البلاء بسببه ، وتذكرت عذابا في
الصحراء بين مكة والبصرة ، وما قاسته على اثر ذلك . وغرقت فسي
تيار هواجسها ، وتحققت سوء حظها ، وتمنت ان تموت فتخلص من
العذاب . ولما تمت ذلك اجفلت وندمت لانها تصورت محمدا وجه لها
وما ترجوه من السعادة بقربه فقالت : « لا .. لا اموت بل أحيأ لاجل
حبيبي ، وأقصى مرادي ، وهو تعزيتي الوحيدة في هذا العالم ، فاذن
خسرت الدنيا كلها وفاتني كل نعيمها وحصلت على محمد بن أبي بكر
فذلك يكفيني » .

وبعث خادمها يستطلع مكان التحكيم وزمانه فأبأها انه سيكون في
«أذرح» في أطراف الشام من أعمال السراة بنواحي البلقاء و عمان في
زمن معلوم ، فلما دنا الاجل تنكرت وسارت تلتبس أذرح والخادم معها .

- ٢٠ -

حكم الحكيم

ولما جاء الاجل المعين لتلاوة حكم الحكيم ، بعث علي أبا موسى
الاشعري في اربعمائة رجل ومعهم عبد الله بن عباس . وبعث معاوية
عمرو بن العاص في اربعمائة من اهل الشام والتقوا بأذرح . وكان عمرو
ابن العاص قد استعان بكل دهائه في اقتناع ابيسي موسى بأن يوافقه

على خلق علي وتولية معاوية لانه المطالب بدم عثمان ، فلما لم يفلح ذكر له تولية احد ابناء الصحابة كعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ، وبعد جدال عنيف اتفقا على خلق علي ومعاوية ، وأن يختار المسلمون واحدا غيرهما بالشورى . وكان من دهاء عمرو انه ما زال يدافع ابا موسى في الكلام حتى طلب هذا الاثنان فأصبح هو البادى في الكلام عند اصدار الحكم .

فلما جاء اليوم المعين ، واجتمع الناس من الاقطار وصلت أسماء ايضا في ذلك اليوم فوقفت بين الناس بحيث لا يمر بها احد ، فرأت ابا موسى وابن العاص في مجلس علي ، وبقية الناس في جانب آخر كان على رؤوسهم الطير ينتظرون ما يكون من الحكم .

فوقف اولاً ابو موسى ، فأصغى الناس لمقاله فقال بصوت عال يسمعه الحاضرون : «ايها الناس انا قد نظرنا في امر هذه الامة فلم نر أصلح لأمرها ولا ألم لشمئها من امر قد أجمع رأيي ورأي عمرو عليه ، وهو ان نطلع عليا ومعاوية ، ويولي الناس من امرهم من احبوا . واني قد خلعت عليا ومعاوية فاستقبلوا امركم وولوا من رأيتموه اهلا» . وكان لقوله وقع عظيم ولبت الناس ينتظرون قول عمرو فاذا هو قد وقف وقال : «ان هذا قد قال ما سمعتموه وخلق صاحبه (عليا) وأنا أخلق صاحبه كما خلقه ، وأثبت معاوية فانه ولي عثمان بن عفان والمطالب بدمه وأحق الناس بمقامه» .

فلما سمع اصحاب علي قوله علموا انها حيلة من عمرو وغفلة مسن ابي موسى ، ووبخوا ابا موسى وألبوه فقال : «ما العمل فقد غدر بي» . وأما أسماء فلما سمعت القولين علمت ان معاوية قد اشتد ساعده ، وان رجال علي لا بد ان ينقسموا بين من يقبل الحكم ومن لا يقبله ، فلم تستطع صبرا على البقاء هناك ، فخرجت من بين الجمع لا تأوي على

شيء وقد صغرت نفسها . وما زالت مائرة والخادم معها حتى ات
شجرة منفردة في الصحراء فاستظلت بها وشغلت الخادم بتدبير الجوادين
وخلت الى نفسها وجعلت تفكر في حالها وما اصابها من القتل التوالي
من كل صوب وحذب ، ولا سيما موت القسيس وضياح اسم ايها وفشل
رجال علي وخروج الخلافة من يده بعكم الحكيم ، فغلب عليها اليأس
فلم تر لها فرجا الا بالبكاء والنحيب ، فنظرت الى ما حولها فاذا هي
منفردة وليس من يسمع بكاءها فأطلقت لدموعها العنان حتى كاد ينمى
عليها . وما زالت تشفق وتزداد شهيقا كلما ذكرت عليا او امها او
محمدا . حتى تمبت وجف دمعها ، فألقت رأسها على حجر وقامت ولكنها
لم تستغرق في النوم اذ تراءى لها طيف محمد فأفاقت مذعورة وهي
تقول : «اهلا بصيبي لا تمزيه لي الا به . انه في مصر الان ، هل من
يعلمه بما حل بأمر الخلافة ، وان ابن العاص قد كاد فيها كيذا عظيما .
آه يا محمد هل من حيلة تخدم بها عليا رجل هذه الامة ، لا اظن الامر
بعد الان الا صائرا الى معاوية . اما انا المسكينة اليتيمة المجهولة
النسب والتعصبة الحظ فربما كنت انا وحدي سبب هذا البلاء ، وربما كان
سوء طالعي هو الذي جر كل هذه المصائب » . وسكنت هنيهة ثم اتبعت
بفتة وهي تقول : «محمد ، محمد ، انت تمزييني في احزائي ومصائبى ،
هلم بي اليك لأعيش بقربك فأنت الاب والاخ » .
وفيما هي تغاطب نفسها لمحت الخادم عائدا بالجوادين وهو يسرع
نحوها فقالت : «ما وراءك ؟»

قال : «التقيت وأنا أسرج الجوادين بشرزمة من رجال الشام ركبوا
مسرعين وفيهم عمرو بن العاص وكلهم فرحون بما نالوه ، وسمعت ابن
العاص يقول : «لقد استقام لنا الامر ، ولم يبق الا ان أفتح مصر ، فاذا
دانت لي عدت الى ولايتها ولا يبقى في يد علي الا العراق والحجاز

فنجرد عليهما ونفتحهما» •

فلما سمعت ذكر مصر وفتحها اضطربت وتذكرت محمدا فيها فقالت
في نفسها : «أذهب الى مصر الآن وأرى ما يؤول اليه امرها» • ثم انتفتت
الى الخادم وقالت : «وما ظنك في مسيرهم الى مصر ؟»

قال : «لا ادري متى يسرون فلا بد لهم من الشخوص الى الشام
وتدبير أمورهم ثم يعملون على مصر» •

فلبثت مدة تتردد • ولا تدري هل تسير الى مصر لترى محمدا ام تسير
الى الكوفة لترى عليا وما آل اليه امر خلافته •

ولم تر بدا من المسير الى مصر ، فأسرعت الى جوادها فركبته وقد
يئست مما اصابها من الفضل ، وسارت تعطل نفسها بلقاء محمد •

- ٢١ -

عمرو يعود الى القاهرة

مر بنا ما كان من اجتماع دعاة عثمان في مصر وعزل قيس بن سعد
عنها بما دبره معاوية من الحيلة حتى أفسد ما بينه وبين علي • ثم ما كان
من تولية محمد بن ابي بكر ، فلما تولاهما محمد بعث رجلا من خاصته
لحرب اهل خربتنا القائمين بدعوة عثمان فقتلوه وتماظم امرهم وفسدت
مصر كلها على محمد • فبلغ ذلك عليا فقال : «ما لمصر الا احد الرجلين» •
يعني قيسا او الأشتر ، وكان قد عزل قيسا فلم يرجع اليه ، فبعث الى
الأشتر وكان قد عاد بعد صنفين الى عمله في الجزيرة • فلما جاهد أخبره
خبر مصر وقال : «ليس لها غيرك فاخرج اليها ، فاني لو لم أوصلك
اكتفيت برأيك» • فخرج الأشتر شاخصا الى مصر • وأتت عيون معاوية

اليه بذلك ، فمظم الامر عليه ، وكان قد طمع في مصر لكثرة خيراتها
ليستعين بها على اعماله وحروبه . وعلم ان الأشر ان قدمها فيسيكون
أشد عليه من محمد بن ابي بكر .

وكان على حدود مصر يومئذ بلدة اسمها القلزم بالقرب من مكان
السويس ، يظن ان يمر بها القادم من الشام الى مصر ، وكانت القلزم
هذه في حوزة معاوية .

فبعث معاوية الى صاحب خراجها في القلزم يخبره بمسير الأشر الى
مصر وقال له : «فان كفيته لم آخذ منك خراجا ما بقيت وبقيت» .
فلما مر الأشر بالقلزم استقبله صاحب خراج معاوية ، فعرض عليه
النزول ، فنزل عنده ، وأتاه بطعام فلما أكل أتاه بشربة من عسل قد جعل
فيها سما فلما شربها مات ، فظلت مصر بامرة ابن ابي بكر . فازداد طمع
معاوية فيها وهو يرجو منها خيرا ، فاستشار ابن العاص فقال : «علي بها،
اني فاتحها الاول ، ومن أولى بها مني ؟» . وجرد جيشا كبيرا وسار
قاصدا مصر فلما علم محمد بعلمته ، بعث الى الامام يستنجده ، وعلمت
أسماء بذلك فسارت اليها كما تقدم .

وكان محمد لم ير أسماء منذ افترقا في البصرة يوم خرج مع اخته
أم المؤمنين الى مكة . على انه علم بما دار بينها وبين الامام علي ، على
اثر وقعة الجمل في شأن خطبتها للحسن ، اذ اخبره الحسن نفسه بذلك
وهو لا يدري انه مناظره عليها ، وقد سر محمد مما قاله الامام علي من
ان غموض نسبها يمنع الحسن من زواجه بها ، كما سره تحققه من بقاء
أسماء على عهده . وأخبره الحسن ايضا انها سارت الى بيت المقدس لمعرفة
اسم ايها ولكنه نظرا الى اشتغاله بأمر مصر وما احاط بها من المشكلات
وما قام فيها من الثورات المتوالية التي أضرم نارها دعاة عثمان في خربتها
وغيرها ، لم يتمكن من مكاتبتها ، ولكنه كان يسأل عنها ويتحسس

أخبارها . فكان تارة يعرف مقرها وطورها لا يعرفه . وآخر ما علمه انها كانت في مجلس الامام علي يوم خالفه اصحابه في قبول التحكيم ، وسمع ما اظهرته هناك من الحمية ، فتذكر حديثها وتصورها امامه تشير بيدها وتتكلم وتتهدد ، فارتاح لتلك الذكري واشتاق نفسه للقياءها .

على انه عاد فتذكر ما رآه الامام علي من حيلولة غموض نسبها دون اقتران الحسن بها ، فقال في نفسه : « اذا عرفت أباهما كان امرها اشكالا فان الحسن لا يتخلى عنها ، واذا ارادها الحسن وطلبها له ابوه فكيف اطلبها انا » . فلما تخيل ذلك عظم عليه الامر ، وتمنى لو بقيت علسى جهلها نسبها فتكون اقرب اليه ، وصورت له الفيرة ان حرمانها معا منها خير من ان يأخذها احد غيره .

وما زال يردد هذه التصورات في ذهنه حتى جاءه كتاب منها بموت القسيس وضياح السر ، وقد اشارت فيه الى رغبتها في الميشة معه بوصفها اختا او صديقة ، فتحقق صدق مودتها وبقاها على العهد فسر سرورا عظيما ، ولبت ينتظر عودتها وهو يكرر تلاوة الكتاب وقصد استأنس به لانه حاج أشجانه بعد ان طال زمن الفراق ، وكان كلما تلا الكتاب تصور أسماء واقفة بين يديه تخاطبه ويخاطبها . ولكن استأنسه بوجودها لم يطل لاشتغاله بهام الحرب . فبينما هو ذات يوم فسي القسطنطينية عاصمة الديار المصرية في ذلك الحين اذ جاءت عيونه بخبر اهل الشام ، وانهم حاملون عليه بقيادة عمرو بن العاص .

وكان عمرو قد كاتب معمدا يطلب اليه التسليم ، فأرسل محمدا الكتاب الى علي يستنجد فكتب اليه علي ان يجمع شيعته ويندبهم للقتال ، ووعده بانقاذ الجيوش لنجدته ، فأخذ محمد في التأهب بمن عنده من الرجال ، فجهز كنانة بن بشر في الفين ، وسار هو في اثره بالفين . أما عمرو فانه دخل مصر من الشرقية وجعل يسرح الكنائس كتيبة بعد

كنية ، وكنانة يلقي كتابه ويفرقها ، حتى كاد الفشل يحيط بجنود الشام لو لم تأتهم نجدة قوية بقيادة معاوية بن حديج فاشتد أزرهم .
أما جند مصر فلم تأتهم نجدة لتقاعد العراق عما دعاهم اليه علي ، ولكنهم حاربوا حربا شديدة دافعوا فيها دفاع الأبطال ، ونزل كنانة عن فرسه ، وما زال يقاتل حتى قتل .



سارت أسماء من الكوفة ، وكانت كلما تقدمت نحو مصر ازداد قلقها على محمد . وكانت قادمة وحدها على جوادها فاضطرها ذلك الى المسير بجوار المدن استئناسا بالناس ومخافة العطش ، فسارت على ضفاف الفرات ثم تحولت الى الشام حتى وصلت الى دمشق ، فسمعت هناك بمسير حملة عمرو ، فسألت عما حدث بعد ذلك ، فعلمت انه بحث يستجد معاوية وان جيش مصر غالب . فسرت ولم تمكث في دمشق الا ريثما استراحت وركبت تطوي الصحراء الى مصر ، ولما دنت من العرش وقيل لها انها على حدود مصر ، تذكرت ما قاله رئيس دير البصرة عن امها ، وانها ولدتها في مصر ، حيث عرفت يزيد هناك . فهاجت احزانها ولكن تفكيرها في محمد شغلها عن كل ذلك .

ولما دخلت مصر مرت اولاً بالفرما ، وهي مدينة كانت فيما يجاور بور سعيد الآن . وما كادت تصل اليها حتى اخذت تسأل عن امر العرب بين محمد وعمرو ، فأخبروها ان ابن العاصى جاءته النجدة بعد ان كاد يفشل ، ولحظت من خلال حديث القوم انهم على دعوة عمرو وانهم ميالون الى معاوية ، فاقبضت نفسها وخرجت من الفرما لا تلوي على شيء ، وبحثت عن مكان القتال فقالوا انه في ضواحي القسطنطينية ، فجدت في السير . وكانت في كل سفرها لا تنام في الليل الا قليلا حتى

وصلت الى بليس فرأت اهلها في هرج ، ورأت جماعة من الناس يدخلونها وفيهم من ربط يده او شد زنده او عصب رأسه ، فعلمت انهم عائدون من القتال . فاضطربت وسألت في ذلك فقالوا : «ان جنود الشام تكاثروا بمن انضم اليهم من اهل مصر الذين هم على دعوة عثمان ، وقد بايعوا معاوية وهو بعيد . وان كنانة بن بشر قُتل وتشتت جند مصر . فسألت عن محمد فلم يبينها بغيره مخبر ، فاختلج قلبها فسي صدرها وقالت : «ومتى كان ذلك ؟» . قالوا : «كانت الوقعة اول من امس وقد دخل عمرو القساط» .

وكانت الشمس قد مالت الى المنيب فلم تستطع صبرا فركبت وقصدت الى مكان الوقعة وعيناها تحدقان فيما امامها لا تبالي مما يهددها من الخطر .

وسدل الليل نقابه فلم تعد تستطيع النظر الى بعيد ، وخافت ان تفل الطريق ففكرت في الامر وهي سائرة الهوينى وقد تهيأت للدفاع بسلحها اذا اعترضها عدو . فما لبثت ان رأت القمر قد برغ فتلقت بالترحيب وأحست عند رؤيته بانفراج الازمة ، ولكنها رأت بعضه ناقصا وهو قبيل ريمه الاخير فخليل اليها لفرط انشغالها بأمر الحرب انه خارج من الممعة وقد شطب وجهه بالسيف .

ولما طلع القمر استنارت وجدت في السير تلتمس القساط . وكانت لما خرجت من بليس ترى بعض المارة قادمين اليها أفرادا وأزواجا ، ولكنها لم تكذب بعد عنها حتى خلت الطريق من الناس ، فظنت نفسها سائرة في طريق لا تؤدي الى القساط ، فوقفت وتبينت الجهات جيدا فرأت انها اخطأت الجهة والتفت فلم تر امامها الا صحراء قاحلة فرجعت يمينا حتى اصبحت في ارض زراعية وسارت نحو الجنوب ، والقمر الى يسارها يعلو رويدا رويدا حتى اصبح يريها الاشباح عن بعد ، ووادي

النيل ارض منبسطة لا جبال فيها ولا اودية .

ومضى معظم الليل وهي جادة في سيرها حتى تعبت وجاءت وأحست بالبرد يقرسها وجو شديد في ممر بعد منتصف الليل حتى في ابدان الصيف . فترجلت ومشت لتدفأ ، وقادت جوادها والجو هادئ والارض خالية من الناس لا تسمع غير وقع حوافر جوادها وصهيله .

وبينما هي ماثية تفكر في شأنها اذ سمعت جوادها يصهل وقد أجفل، فالتفت الى ما أجفله فرأت شبحا منطرحا ارضا ومشت رائحة منتنة . فدلّت من الشبح فاذا هو جثة قتيل جائفة فضحك قلبها وعلمت انها على مقربة من مكان الواقعة ، فتجلدت وقد شعرت منذ رأت تلك الجثة بارتماش نسبته الى البرد وما هو في الحقيقة الا نتيجة ما طرق ذهنها من التصورات المرعبة عن محمد .

ومشت والجواد ورامها والروائح تتعاطف ثم رأت جوادها أجفل ثانية اجفالا عظيما من جيفة جواد ورامها جيف كثيرة تطايرت عنها الكواسر وقد حلقت في الجو وصفتت في طيراتها تصفيقا زاد الفرس اجفالا ، فارتبكت في امرها ، وهي تود البحث بين الجيف مخافة ان يكون محمد بينها والجواد ينمها باجفاله وصهيله ، فعمدت الى شجرة ربطته اليها وعادت وقلبها يخفق وركبتاها ترتعدان وعيناها تحدقان في تلك الساحة وفيها الجثث مبشرة هنا وهناك ، وبين القتلى من استلقى على ظهره وبسط ذراعيه كأنه يستقبل شيئا يستغيث به وقد جعله البلسى جلدا على عظم وأكلت بعضه النور ، ومنهم من انبطح على بطنه وقد قبض باحدى يديه على رمح وبالاخرى على التراب . ورأت هناك رؤوسا مدمرجة وجثثا بلا رؤوس ، تراكم بعضها فوق بعض .

وواصلت سيرها وهي تجر نفسها جرا بين تلك الجيف ، وتعاذر ان تدوس على يد او رجل او رأس، وقلبها يخفق خفقانا شديدا تكاد تسمعه .

ولو تأثى لها ان تنظر الى وجهها في مرآة لرآته أشد امتقاعا من تلك الجثث ، وتعبت من التفرس في الوجوه والياب وأثرت تلك الرائحة الكريهة في رأسها مع ما كانت فيه من التعب والجوع ، فأصابها دوار وخافت ان تسقط فوق القتلى فتداركت نفسها وتنعت الى الشجرة التي ربطت جوادها اليها وجلست هناك وأسندت رأسها الى جذعها لتتمس الراحة . ولكن افكارها ظلت تأتأة ولم تبرح صورة محمد مخيلتها . ولم تك تد تلقي رأسها حتى غلب عليها النعاس فأغمضت جفניה فتمثل لها محمد مقتولا فارتعدت فرائصها ونهضت مذعورة . وبينما هي تنهض بين رأت الفرس يمد رأسه الى الارض فالتفتت فراه لفظ شيئا مضغ بين اسنانه فسمعت له صوتا كصوت القصة اذا كسرت بين الاضراس ثم ما لبثت ان رأت الفرس يلفظ تلك الهناة فلمحت فيها شيئا ايض فتناولته فاذا هو قصبه فيها رق ، تنبته فاذا هو كتابها الى محمد ما زال فسي قصبته كما ارسلته اليه ، فهاجت شجونها وتحققت ان محبدا كان في الوقعة والقصبه معه فسقطت من ثيابه في اثناء القتال . وساءلت نفسها: « اين هو ؟ » . وكانت قد يئست من وجوده هناك ، وفي ذلك اليأس فرج لانها تحققت نجاته من تلك الوقعة فلما وجدت كتابها خافت ان يكون محمد قد قتل هناك فعادت الى الجثث تبحث فيها .

وكان القمر قد تكبد السماء وصفا الجو وظهر ما امامها جليا واضحا كأنها تنظر اليه في رابعة النهار . وكانت لا تحتاج في بحثها عن محمد الى ايمان نظر ، فلولمحت طرف ثوبه او بعض عمامته عن بعد لعرقته ، لان صورته نصب عينيه ، ولكن الاثواب والمائم تتشابه ، فلا تمل عن خفقان قلبها كلما رأت شبحا يشبهه .



وما زالت على تلك الحال حتى لاح الفجر وتبينت الوجوه فدارت بين القتلى تجدد البحث ، فطلع الفجر وهي تجول وتترس فلم تر اثرا لمحمد فتحققت انه لم يقتل في تلك المعركة . فلما سكن روعها أحست بالتعب والنحاس والجوع فالتفتت الى ما حولها فرأت بيتا تكاد تتوارى بعدها فعملت انها منازل اهل القرى ، فأتجهت اليها تلتبس طعاما وعلفا لجودها فوصلت الى احداهما وحيث اهلها . فرأت امرأة معها صبيان عراة يحومون حولها وهي تحلب لهم لبنا من نعجة . فلما رأى الصبيان أسماء قادمة على فرسها صاحوا بهم ففزعت وفزعوا جميعا . فتركوا النعجة ودخلوا الكوخ فنادتهم أسماء وطبعت خاطرهم فعادوا فقالت لهم: «عندكم علف لهذا الجواد؟» قالوا : «نعم» واعتذروا من خوفهم بأنهم قاسوا أهوالا كثيرة من المعارين .

واكرموا وفادة أسماء وجاءوها باللبن ، ولجواد بالعلف ، والتهمت حصيرا تسكنه عليه ، فنهض صاحب الدار فأخذ القرس وشده الى وتد وجاء بصحير كان قد خباه تحت فراشه أعواما حرصا عليه ، فاتكأت أسماء على ذلك الحصير في ظل الكوخ ونامت نوما عميقا لم تنفك منه الا قبيل الغروب .

ولم تنفك عينيها حتى رأت رسولها الذي انفذته بكتابها الى محمد واقفا عند رأسها ، فصاحت فيه : «اين كنت وأين هو محمد؟» فعرض على شفته وأشار بعينه ان تسكت مخافة ان يسمعا احد من اهل البيت ، فنهضت ونصحت اهل الكوخ بما تيسر لها وسلمت القرس الى الرجل ومشت الى جانبه ، وسأله عما يطمه عن محمد ومكانه ومسا الذي جاء به الى ذلك المكان .

فقال : «ابشري يا مولاتي ان محمدا قد نجا من هذه الواقعة» .

فقالت : «وأين هو ، وماذا تم له ، أخبرني؟»

قال : «اني فارقت محمدا منذ جئته بكتابك ، وقد آمنت فيه عظما

علي لا ادري سببه ، وحيشا توجه سرت في ركابه اما راجلا او راكبا .
ولما كانت الوقعة منذ يومين في هذا السهل وقتل كثافة بن بشر قائد
مقدمته ، تفرق رجاله حتى اصبح وحيدا فألححت عليه ان يخرج من
المعنة خيرا من ان يقتل » . فلما وصل الرسول الى هذا الحد امتنع لون
أسماء وشخصت يصرها لساع تمة الحديث .

فقال : «وأما هو فمزم على البقاء في ساحة القتال الى الموت ، ولكنني
ألححت عليه في الخروج فاطاعني ، فمشينا حتى انتهينا الى خربة جنب
الطريق بالقرب من هذا الجبل (واشار الى المقطم) فأوتينا اليها ، وقضينا
يومين بلا طعام ولا ماء . فلما رأيت غلما سيدي استأذنته في الخروج
لآتيه ببعض الماء والطعام ، فأوصاني بأن أبحث عن كتابك فقد كان معه
في اثناء المعركة وفقد منه » .

فقلت : «اما الكتاب فقد وجدته بل وجده هذا الجواد . وأين محمد
الآن ؟ هلم بنا اليه ومنا الماء » .

فقال : «انه حيث قلت لك على مسافة قصيرة من هنا » .

قلت : «احمل له الطعام والماء وهلم بنا » .

قال : «أما من خوف علينا ؟ » . قالت : «ان الشمس لا تلبث ان
تغيب ويغيم الظلام فلا يرانا احد ، وأرى ان نبتي هذا الجواد هنا لئلا
يدل علينا » . فأخذ الرجل الجواد وعاد الى الكوخ . وبعد قليل رجع
بقربة مملوءة ماء وبأرغفة وشيء من الجبن .

وسارت أسماء ورسولها وقد خيم الظلام ، وكان يشي امامها يدلها
على الطريق وهي تكاد تتعثر بأذيالها للهفتها وسرعتها . وقضت مسافة
الطريق لا تتكلم لشدة اضطرابها لما تتوقفه من الاتعمال عند لقياء محمد .
وقضيا ساعة سائرين لا يكادان يميزان الطريق لو لم يكن جبل
المقطم ظاهرا امامهما في الاق فجملاهما وجهتهما فلما بأن محمد مختبئ
بالقرب منه . وكانا يمران تارة بين خيام وآونة بأعشاش وأكواخ صغيرة ،

حتى وصلا الى جانب المقطم ، فتقدم الرجل وسارت أسماء في اثره ومشى هو يلتمس الطريق بين أنقاض الخرائب وهي تتبعه وقلبها يلحق توقعا للبقعة التي ستصيحها عند اللقاء بعد طول الفينة .

وبعد هنيهة اختفى الدليل في ظلمة مدلهمة هناك ، فنادته بصوت منخفض فقال : «لقد وصلنا» . فدخلت في اثره الى بيت خرب لم يبق منه الا الجدران وبعض السقف ، ولم تكد تدخل حتى سمعت الرجل يقول : «اين انت يا مولاي؟» . فلم يجبه احد . فقالت أسماء : ولله كان هنا» . قال : «نعم ، تركه في هذه الخربة» .

قالت : «فلنبحث عنه في غيرها فقد تشابهت الخرائب عليك» . واخذوا يفتشان كل الاماكن المجاورة فلم يقفوا له على اثر ، حتى تعبوا وملا التفتيش فقالت أسماء : «ما قولك في غيابه؟» . قال : «لا ادري ، وأخشى ان يكون عمرو قد عرف مكانه فبعث من قبض عليه وهو أعزل» .

فلما سمعت ذلك رجف بدنها وقالت : «وكيف العمل الان؟» قال : «اني طوع أمرك» . قالت : «عد بنا الى حيث كنا ، نلبث هناك الى الصباح ثم نسير نستألف البحث عنه» .

وعادا حتى اتيا الكوخ وعرفاه من صوت الجواد فانه حالما اشتم رائحة القادمين صهل ورفس الارض بحافره ، وباتت أسماء عند ضاحية الكوخ ، وبكر الرجل في الصباح للبحث عن محمد ومكثت هي فسي انتظاره .

- ٢٢ -

مقتل محمد بن أبي بكر

طال انتظار أسماء عودة رسولها ، فقلقت وندمت لانها لم تخرج معه

للبحث عن محمد ، وأضحت الشمس ولم يرجع فازداد قلقها ولم يعد
يطيب لها مقام فمشت بين تلك الاكواخ الى الجهة التي تتوقع ان يكون
رسولها قادمًا منها حتى بعدت مسافة • وبينما هي تتطلع الى آخر الطريق
اذ رأت شبحا مسرعا نحوها عرفت من قيافته انه رسولها فاخرج قلبها
وحدقت لترى ما يبدو منه ، فاذا هو يسرع حتى وصل اليها من شدة
التعب وقد احمرت عيناه وكلل العرق جبينه •

فصاحت فيه : « ما وراك ؟ قل • ما خبرك ؟ هل وجدت محمدًا ؟ »
قالت ذلك وقلبها يزداد خفقانا •

فقال وهو يلهث لهما شديدا : « آه يا مولائي • نعم وجدته • ولكنه •
ولكنه في خطر من القتل •• »

فصاحت : « وكيف ذلك ؟ ومن يقتله ؟ »

قال : « انهم علموا بمكانه في الخربة قبل وصولنا اليها امس •• آه
ضاق صدري من التعب امهليني استنشق الهواء • دلهم عليه بعض المارة ،
فحملوه وهو أعزل الى القسطنطينية •• »

فقالت : « وبعد ذلك • ماذا جرى ؟ »

قال : « لما خرجت في هذا الصباح قصدت الى القسطنطينية رأسا لانني
اعلم انه لا يبرح مكانه اذا لم يقبضوا عليه ودخلت الجامع وتظاهرت
بالصلاة ، فرأيت ابن العاص ، وعبد الرحمن بن ابي بكر اخا سيدي
محمد ، وسمعت عبد الرحمن يقول لممرو : (أقتل اخي صبورا ، ابش
الى ابن حديج فانه عنه) • فعلمت ان معاوية بن حديج هو الذي قبض
عليه ويريد قتله • فطار صواحي ووددت ان اعرف ابن هو ابن حديج
لأذهب اليه ، فسمعت عمرو يقول لاحد رجاله : (اذهبوا الى ابن حديج
وقولوا له ان يكف عن قتل محمد ويأتيني به) • فخرجت في اثر ذلك
الرسول حتى وصلت الى مكان بين الخربة والقسطنطينية ، فرأيت فيه جمعا

متكاثفا بينهم ابن حديج ومعه رجاله ، وقد احاطوا بمولاي محمد • وقد رق جسمه من العطش والجوع • وتقدم رسول عمرو الى ابن حديج وأبلغه امر عمرو فقال : (قتلتم كنانة بن بشر ، وأخلصي انا محمدا ٢٠٠ هيات هيات ٠٠) •

ولا تمل عن أسماء عند سماعها هذا النبا ، وكيف كان وجهها يتلون • فتناولت بمنقها وحدقت بصرها لترى ما تم بعد ذلك وهي تقول : «جزاهم الله شرا على هذا القول • لا • لا • لا أظنه يقتله رغم امر عمرو ولكنه اساء الادب» •

فقال الرجل : «ولو اقتصرت اساءته على ذلك لكان خيرا ، ولكنه منع عن سيدي الماء فقد سمعته بأذني يطلب منهم ان يسقوه ، فقال له ابن حديج بقعة واستخفاف : (لا سقائي الله ان سقيتك قطرة ابدا ، انكم منعتم عثمان شرب الماء ، والله لأقتلنك حتى يسقيك الله من الحميم الفساق) ٠٠»

فلما سمعت أسماء ذلك قالت : «خسيء النذل» • وأصاحت بسمها ، فأتى الرجل كلامه وقال : «فأجابني سيدي محمد : (يا ابن اليهودية النساجة ، ليس ذلك اليك ، انما ذلك الى الله يسقي أوليائه ويظمي أعداءه انت وأمثالك • أما والله لو كان سيدي ما بلغتم مني هذا) ٠٠» فلم تعد أسماء تستطيع صبرا على سماع تسمية الحديث وقالت : «وماذا جرى ؟»

قال : «سمعت ابن حديج يقول له : (أتدري ما اصنع بك ؟ أدخلك جوف حمار ثم أحرقه عليك بالنار) ٠٠» فصاحت أسماء والدمع يساقط من عينيها وهي تشدد وتجلد : «خسيء ابن اليهودية انه لا يجسر على ذلك» • فقال الرجل : «فلما سمعت قول ابن حديج اسرعت اليك بالخبر ،

لاني رأيت الشر باديا على وجوه القوم» •

فاتلعت أسماء وراها فرأت الكوخ بعيدا ولا سبيل لها الى الرجوع
اليه لتمطي جوادها ، ولم تمد تطبيق الصبر عن المبادرة الى محمد
فسألت : «هل يبعد المكان من هنا ؟» • قال : «انه قريب» • فقالت :
«هلم بنا اليه» • ومشت وهي لا تدري كيف تنقل قدميها لعجلتها ولهفتها ،
والرجل لا يستطيع اللحاق بها لانه كان لا يزال تعباً وليس في قلبه ما
في قلبها من نار تمنعجل خطواتها • ومضت ساعة وهما سائران دون ان
تدرك المكان، فندمت لمجيئها ماثية وقد كانت تظن المسافة اقصر من ذلك •

ثم أشرفا على ساحة فقال الرجل : «كانوا في هذه الساحة ، ويلوح
لي انهم ساروا الى القسطنطينية ، فمشت حتى اتت المكان الذي كانوا فيه
فرأت آثار دم وكان شيئا قد جروه جرا •• فارتعدت فرائصها وجمد الدم
في عروقها وصاحت : «ويلاه انهم قتلوه • نعم قتلوه • آه يا محمد يا
حبيبي» • فقال لها الرجل : «وكيف عرفت ذلك ؟»

قالت : «أما ترى الدم وآثار جر العثة» • ثم لطمت وانعدرت الدمع
على خديها ، ومشت تتبع آثار الجرح وعيناها لا تريان الطريق لما يشاهما
من الدمع ، فلم تمش قليلا حتى اشتت رائحة شواء فمسحت عينيها
وتطلعت فرأت دخانا يتصاعد من خربة • فأيقنت انهم قتلوه وأحرقوه في
جوف الحمار كما قالوا •

فهروا الى الخربة لا تلوي على شيء، فرأت هناك جيفة حمار حولها
النار موقدة وجوفها مشقوق فتنرست في ذلك الشق فرأت من خلال
اللهيب رأس محمد مغمض العينين كأنه في سبات عميق ، فصاحت :
«محمد ، آه يا حبيبي • لقد صبح قولهم وفماوا ما ارادوا ، قتلهم الله» •
وهمت بأن تلقي نفسها في النار فأمسكها الرجل من ثوبها • فلطمت
وحلت شعرها وأخذت في النذب والعويل وهي تمسح عينيها كل لحظة

وتنظر الى جثة محمد من خلال اللهب فتراه لا يزال قائما ، فتناديه فلا يجيب ، فتهم بأن تلقي نفسها فوقه والرجل يمسكها .
فضاقت بها الحيل فجعلت تدور حوله وتندبه وتندب نفسها وتقول:
«يا لشقائي .. آه يا حبيبي يا محمد ، افك لم تلق حتفك الا من سوء طالعي فلو لم احبك لم تمت .. ويلاه .. ويلاه .. ماذا أعد من النحوس المكدقة بي .. لا رب اني ولدت شؤما على نفسي وعلى كل من هم حولي . نعم عاكسني الدهر ولكنه لم يصب مني مقتلا لان آمالي كانت عالقة بحبيبي محمد وقد صبرت في مصائب املا في لقاءه ، ورضيت من الدنيا ان اكون بقربه . ولكن آه . آه .. لولا هذه الامال لم تقتل يا محمد ، لقد قتلت ليتيم شقائي .. فأنا سبب القتل . ولكن كيف تموت هكذا ؟ كيف يختلط جسدك بالتراب ؟ بل كيف تموت هذه الميتة وأبقى انا حية .. كلا ثم كلا» .

قالت ذلك وألقت نفسها في اللهب كأنها تعانق محمدا ووجهها فوق وجهه . فأسرع الرجل الى اتشالها فاذا هي تختلج اختلاج الموت .
فبكى الخادم بكاء مرا وصبر حتى خمدت النار ، فجمع رفات الحبيبين ووضعهم في قبر واحد وقال : «انا لله وانا اليه راجعون» .

سلسلة زوايا تاريخ الإسلام

تأليف جرجي زيدان



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ١ - فتاة غسان | ١٢ - عروى فرغانة |
| ٢ - أريانة المصرية | ١٣ - أحمد بن طولون |
| ٣ - عذراء قرقيش | ١٤ - عبد الرحمن الناصر |
| ٤ - ١٧ رمضان | ١٥ - فتاة القيروان |
| ٥ - غادة كربلاء | ١٦ - صلاح الدين الأيوبي |
| ٦ - الحجاج بن يوسف | ١٧ - شجرة الدر |
| ٧ - فتح الأندلس | ١٨ - الانقلاب العثماني |
| ٨ - شارك وعبد الرحمن | ١٩ - أسير المتهدي |
| ٩ - أبو مسلم الخرساني | ٢٠ - المملوك الشارد |
| ١٠ - العباسة اخت الرشيد | ٢١ - استبداد المماليك |
| ١١ - الأمين والمأمون | ٢٢ - جهاد المحبين |